

Prix de la BD sociale et historique et Prix du manga 2025

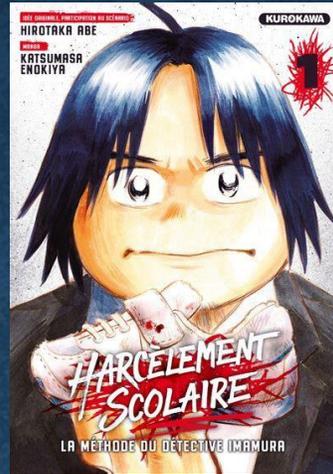
Le prix de la BD sociale et historique et le prix du manga reviennent cette année encore !

Pour participer au prix vous devez lire les 5 BD ou les 3 mangas (ou les deux) en intégralité, puis transmettre vos votes à votre bibliothécaire.

Fin des votes le 31 août 2025.

Voici les nominés ainsi qu'un petit résumé pour vous mettre en appétit !

La fête associée aura lieu le samedi 27 septembre 2025 à Rouen ! N'hésitez pas à vous renseigner auprès de vos espaces et bibliothèques du Casi pour en savoir plus sur cet événement exceptionnel !



Harcèlement scolaire
Katsumasa Enokiya

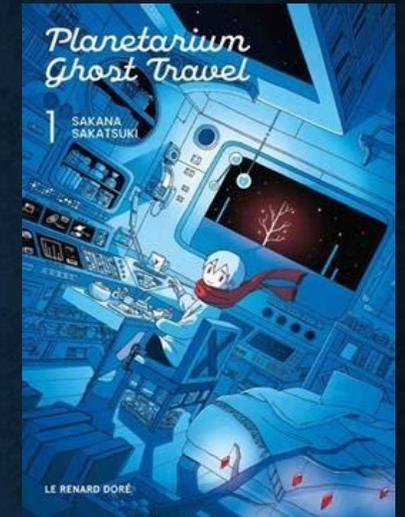
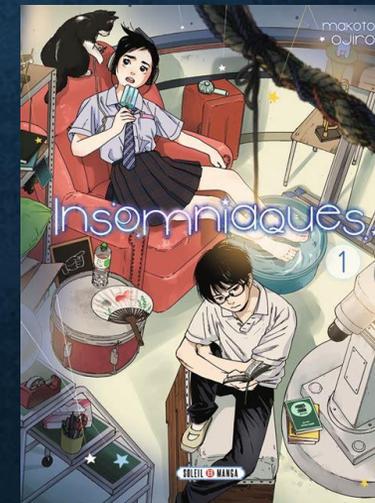
Un manga indispensable qui aidera les enfants et leurs parents à combattre le harcèlement scolaire.

Vol, racket, violence, agressions sexuelles en groupe... Si vous êtes victime de harcèlement et que vous ne trouvez plus de soutien auprès de vos parents, ni de l'école, ni de vos camarades de classe, si vous avez perdu tout espoir... allez voir le détective maltraitance ! Comptez sur lui pour vous apprendre à résister. Découvrez ce héros d'un genre nouveau !

côté manga

Insomniaques
Makoto Ojio

Ganta Nakami est insomniaque. À l'école, il semble donc fatigué, voire associable. Un jour, dans la salle d'astronomie, il découvre Isaki Magari, endormie dans un coin. Insomniaque comme lui, mais bien plus sociable, elle lui propose de partager l'endroit pour y dormir en cachette. Leur rapprochement semble les aider à retrouver le sommeil, chacun étant sensible aux battements de cœur de l'autre...



Planetarium ghost travel
Sakana Sakatsuki

303, nonchalant et énigmatique employé de la compagnie Planetarium Ghost Travel, est chargé de visiter les planètes endormies dont les habitants sont devenus des arbres de Tobias. Il rencontre au fil de ses périples les derniers humains restants, qui font face chacun à leur manière à la perte des gens qui leur étaient chers et apprennent à vivre avec leur solitude.

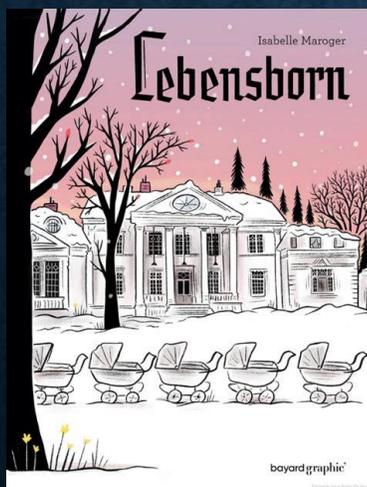


Le dernier costume n'a pas de poche
Laurent Galandon et Paolo Castaldi

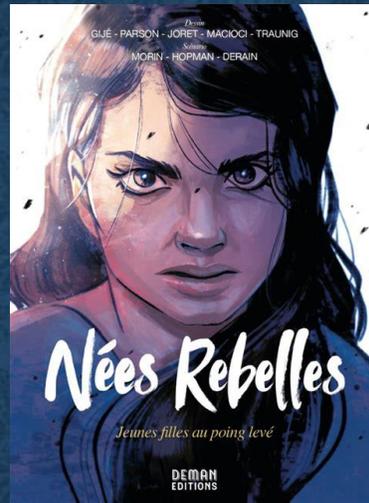
En 2018, Chamesddine Marzoug, pêcheur et bénévole au Croissant Rouge, a lancé un appel au parlement européen de Strasbourg pour faire preuve d'humanité face à ceux qui fuient leur pays pour avoir un avenir. Insistant sur la mort d'un enfant âgé de 5 ans, il a demandé à l'auditoire : "Quelle erreur a-t-il commise, à son âge ?" Ce livre est l'histoire d'un homme qui s'est donné pour mission d'enterrer "dignement" les migrants morts au large de la Tunisie en tentant de rejoindre l'Europe.

Lebensborn
Isabelle Maroger

Un matin qu'elle se promène avec son fils, bébé, Isabelle Maroger se fait interpellé par une femme qui la complimente pour ce bel enfant blond aux yeux bleus et ajoute « ça devient rare comme race »...
Un choc pour Isabelle, qui réalise qu'il est temps pour elle de raconter son histoire. Car si elle est, elle aussi, grande, blonde et aux yeux bleus, c'est parce qu'elle est à moitié norvégienne. Sa mère est née, pendant la guerre, dans un Lebensborn, ces maternités mises en place par les nazis pour produire à la chaîne de bons petits aryens.



Côté BD



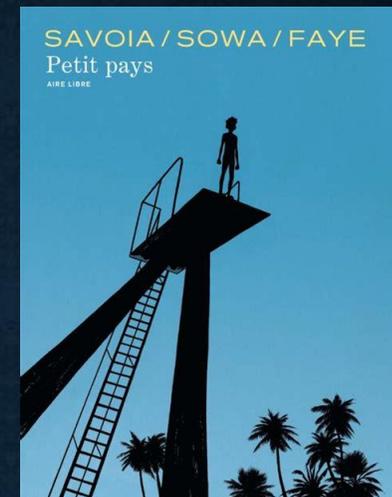
Nées rebelles
5 illustrateurs, 3 scénaristes

À partir de quel âge a-t-on le droit de changer le monde ?
Ce roman graphique, fruit d'une enquête journalistique, révèle l'histoire personnelle méconnue de jeunes filles au courage et à la détermination hors du commun, engagées dans les plus nobles combats de notre temps.
Six jeunes filles, six parcours exceptionnels.

Greta Thunberg, Malala Yousafzai, Yusra Mardini, Emma Gonzalez et Melati et Isabel Wijisen ... Et si les jeunes filles étaient en train d'écrire notre avenir ? Un plaidoyer enthousiasmant, dessiné par 5 grands talents de la BD.

Fileuse de soie
Sylviane Corgiat, Bruno Lecigne et Jean-Côme

Drôme provençale, 1910. La filature familiale de Louis Bouscaret fait depuis peu face à une concurrence croissante venant de l'étranger. Son usine-pensionnat, qui recueille les orphelins et filles abandonnées de la région, bénéficie de leur travail acharné en échange d'une "éducation" assurée par la sévère sœur Agnès. Henriette, une nouvelle arrivante au visage à demi-caché derrière une mèche, rêve de dessiner un jour ses propres robes. Les rangs des ouvrières – éreintées par des journées à rallonge et par la sévérité de sœur Agnès – sont peu à peu gagnés par le désordre lorsque l'une d'elle est touchée par une pneumonie.



Petit pays
Savoia, Sowa et Faye

Exilés au Burundi, Gaby et Ana, enfants métis franco-rwandais, voient leur quotidien joyeux bousculé par la guerre civile.
Alors que leur famille se déchire, le génocide des Tutsi au Rwanda voisin vient mettre un terme à leur innocence. D'ailleurs, déjà à l'école, Gaby assiste à une bagarre entre un Tutsi et un Hutu, que rien ne semble pourtant séparer si ce n'est – d'après son père – la forme de leur nez...
Mené par Marzena Sowa et Sylvain Savoia, l'adaptation du best-seller à résonance autobiographique de Gaël Faye – prix Goncourt des lycéens 2016 – qui a lui-même choisi les auteurs de Marzi parmi les nombreux projets présentés. Aussi magnifique que poignant.