



Activités littéraires

Retrouvez dans vos bibliothèques
une large sélection d'ouvrages, mais aussi les
sélections des prix CCGPF et des CASI

Les prix littéraires :

Prix CCGPF Cheminots du deuxième roman 2024

Prix et fête de la BD Sociale et Historique des CASI 2024

Stage BD et Manga dans vos bibliothèques 2024

Festival d'Angoulême 2025

Vos bibliothèques du CASI DIJON

Bourgogne

Bibliothèque CASI de DIJON

5 bis cours de la Gare
Tel : 06 83 04 72 89
Email : bibliothequedijonville@orange.fr

Bibliothèque CASI de CHALON/SAONE

24 av. J. Jaurès - Bât. Alizée 71100 Chalon/Saône
Tel : 03 85 93 08 92
Email : cersncf.bibchalon@orange.fr

Bibliothèque CASI de CHAGNY

Cour du buffet de la gare 71150 Chagny
Tel : 03 85 91 28 95 ou 09 65 01 54 20
Email : cersncf.bibliothequechagny@orange.fr

Bibliothèque CASI de MONTCHANIN

Cour de la gare 71210 Montchanin
Tel : 03 85 78 17 62
Email : cersncf.biblihotequemontchanin@orange.fr



Franche-Comté

Bibliothèque CASI de BESANCON

17 voie Gisèle Halimi 25000 Besançon
Tel : 03 81 53 66 79
Email : cersncf.bibbesancon@orange.fr

Bibliothèque CASI de DOLE

2 rue des messageries 39100 Dole
Tel : 03 84 72 05 34
Email : cersncf.bibliothequedole@orange.fr

Bibliothèque CASI de PONTARLIER

3 Place Villingen Schwenningen 25300 Pontarlier
Tel : 06 29 71 79 96 - 533 407
Email : cersncf.annexepontarlier@orange.fr

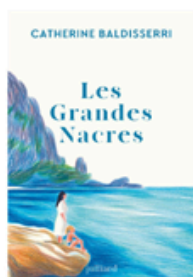
Bibliothèque CASI de VESOUL

5 rue de la gare SNCF 70000 Vesoul
Tel : 03 84 75 08 25
Email : cersncf.annexevesoul@orange.fr

PRIX CCGPF CHEMINOTS DU DEUXIÈME ROMAN 2024

Dates à retenir :

- 18 mars : Diffusion des affiches et marque-pages et envoi des 8 ouvrages présélectionnés dans les CASI
- 4 juin : date limite d'envoi des candidatures
- 4 juin : date limite de sélection des 4 ouvrages retenus par les CASI
- 5 juin : publication des 4 ouvrages retenus
- 7 juin : publication de la liste des membres du jury
- 7 juin : lancement du vote électronique sur le site du SLB.
- 27 septembre : fin du vote électronique
- 12 octobre : réunion du jury à Paris et désignation du lauréat 2024



Les contemplées de Pauline Hillier :

Enfermée dans une prison pour femmes en Tunisie, P. Hillier relate le quotidien humiliant imposé par un système carcéral injuste et défaillant. Sachant lire l'avenir dans les lignes de la main, elle obtient des confidences des unes et des autres ; autant de portraits touchants qui démontrent qu'une société où les lois écrites sans les femmes et contre elles conduit à des aberrations d'une extrême violence. 204 p.

Les grandes nacres de Catherine Baldisserri :

Nous suivons le destin d'Efisia qui, comme son aïeule, est devenue gardienne des grandes nacres. Elle n'a de cesse de prier pour elles, de plonger pour récolter le précieux byssus afin de le tisser. Des gestes ancestraux qu'elle transmettra, à son tour, à sa petite-fille. L'autrice de ce deuxième roman, aux personnages très attachants, invite le lecteur à prendre conscience de la dégradation des fonds marins. 204 p.

Vie et mort de Vernon Sullivan de Dimitri Kantcheloff :

En 1946, à 26 ans, Boris Vian apprend que le prix de la Pléiade qui - lui avait-on assuré - devait récompenser "L'Écume des jours" a été attribué à un autre. Amer et contraint de conserver son emploi d'ingénieur qui l'ennuie, il fomenté avec son ami, directeur des éditions du Scorpion, une supercherie littéraire d'envergure en inventant un auteur américain de romans noirs : Vernon Sullivan. 161 p.

Plexiglas d'Antoine Philias :

Pour des raisons économiques, Elliot, presque 30 ans, est obligé de revenir habiter à Cholet, sa ville natale. Ce "gentil feignant" passe de longs moments accoudé au zinc du Balto. Dans ce bar, il fait la connaissance de Lulu, bientôt 60 ans, caissière chez Carrefour. Très vite, ils se lient d'amitié. Ensemble, ils vont traverser l'année 2020 où ils seront emprisonnés dans un monde de "Plexiglas". Antoine Philias offre au lecteur l'occasion d'observer la société française à travers un miroir où l'on reconnaît bien les injustices en cours. Un deuxième roman engagé qui laisse une trace impitoyable et factuelle de la période du confinement. 230 p.

*les sélections seront disponibles dans
nos bibliothèques*



PRIX ET FETE DE LA BD SOCIALE ET HISTORIQUE ET DU MANGA DES CASI CHEMINOTS 2024

Dates à retenir :

- **Mai 2024** : lancement du prix dans nos bibliothèques.
- **Septembre 2024** : fin des votes.
- **11 au 13 octobre 2024** : fête de la BD Sociale et Historique avec la remise des prix.

Cette année la fête sera organisée par le CASI de TOULOUSE.

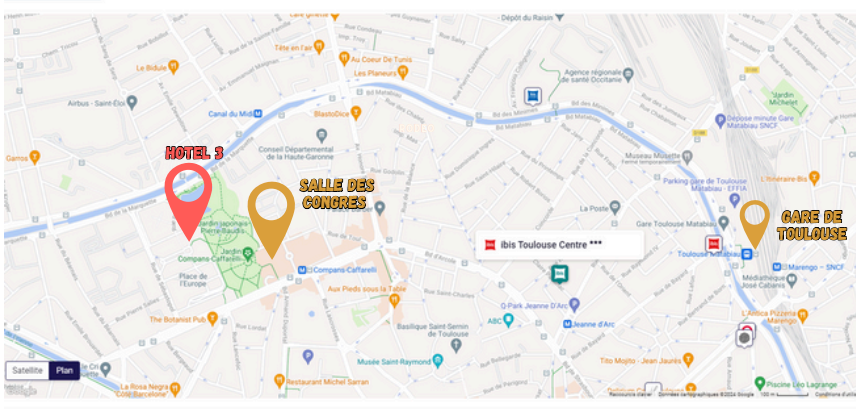
Tarif : 20€/personnes comprenant 2 nuits à l'hôtel NOVOTEL TOULOUSE CENTRE COMPANS CAFFARELLI, l'entrée à la fête de la BD, petit déjeuner, repas du samedi soir et dimanche midi, et sortie culturelle (en cours de programmation).

Trajet en train conseillé :

Vendredi = 11h41 arrivé à 19h17 ou 15h41 arrivé à 22h23

Dimanche = 11h17 arrivé à 19h39 ou 12h41 arrivé à 21h19

Lors de votre règlement merci d'indiquer l'heure de départ et de retour, afin d'organiser au mieux votre séjour.



Inscription avant le
23/08/2024

Après cette date, validation
selon les disponibilités

PRIX DE LA BD SOCIALE ET HISTORIQUE

Lisez et votez
avant le
20 septembre 2024

Rendez-vous dans
vos bibliothèques !



Paris. Jeanne, graphiste indépendante, a du mal à joindre les deux bouts. Une opportunité se présente : réaliser un reportage sur les gilets jaunes en province, dans sa région d'origine. Les mensonges tombent alors. Jeanne se présente en réalité Jennifer, sa mère n'est pas médecin mais assistante de vie. Elle qui a voulu fuir son milieu social se retrouve au cœur du mouvement de contestation, à la croisée des chemins... **Le Temps des Jouvallées**, Amandine Puntus, Laurent Galland, Anne Sophie Reinhardt, éd. Futuropolis, 2023

Fatoumata est femme de ménage. Les fêtes de mois sont difficiles pour cette mère seule. Un jour, deux cadets de la cité lui proposent de faire la nounou : garder chez elle une caisse en échange de quoi elle recevra chaque semaine de l'argent. Fatoumata accepte, mais rien ne se passe comme prévu. Elle devra se battre pour protéger sa famille... **A mourir entre les bras de ma nourrice**, Mark Escorral, Henri Scala, Raphaël Pevard, éd. Génat, 2024



Dès 1942, l'avortement est défini en France comme un crime contre l'État passible de la peine de mort. En 1972, avec le procès de Marie-Claire Chevalier, des femmes, des médecins, des personnalités ont eu le courage de défendre publiquement les incriminées. Du comment l'évolution des valeurs, des mœurs et des lois ne va jamais sans luttes sociales, sans combats ni humanité... **Borigny 1972**, Marie Bardoux, Carole Maurer, éd. Génat, 2024



Deux adolescents dans une petite ville de la campagne japonaise. Le premier, Kyonosuki, a le visage marqué d'une cicatrice, sujet de moqueries de la part des élèves de son collège. Seule Akira le soutient. Mais elle aussi est en souffrance en raison d'un lourd secret. Humiliés et rejetés, ils vont fuir cet environnement violent... **Chefchouf**, Brandon Aïas, éd. Vege Dupuis, 2024

Hiroto Ikuta est un jeune collégien de 29 ans. Employé à mi-temps, il vit sans se soucier du lendemain jusqu'au jour où il hérite fortuitement d'une petite maison. C'est alors que sa cousine étudiante en art à Tokyo vient vivre chez lui. Le début d'une cohabitation entre jeunes adultes, faite de hauts et de bas ! **Hirayasumi**, Keigo Shinzo, éd. Le Léopard Noir, 2023



Sur les traces de son histoire familiale, Léo se découvre un lien mystérieux avec un homme qui a révolutionné tout un pays. En 5 ans, Thomas Sanhara est parvenu à instaurer un système de valeurs morales, humaines et égalitaires, et à empêcher la dépendance économique au capitalisme. Qu'est-il advenu de Thomas Sanhara ? Et qu'advient-il de la quête de Léo ? **Thomas Sanhara, rebelle visionnaire**, Pierre Lepidi, Françoise-Marie Santucci, Pat Massoni, éd. Marducas, 2023



Cette BD raconte comment l'auteur et sa famille ont accueilli une jeune migrante rieuse venue du Libéria. Rencontre très forte, mais aussi très éloignée de ce que l'auteur imaginait... **Ce que je sais de Rokia**, Gaëlle Simon, Francesca Vartuli, éd. Futuropolis, 2024



Le père de la jeune Akane pratique le raijugo, une forme de spectacle humoristique japonais. Il travaille dur pour devenir grand maître. Le jour de l'examen, malgré sa prestation exceptionnelle, il est recalé et banni de la discipline par l'enseignant. Le maître incertain de cet art. Décidé à venger cette injustice, Akane devra faire preuve de courage et de ténacité... **Akane-banashi**, Yuki Sumagata, Takamasa Moun, éd. Ki-oon, 2023



les sélections seront disponibles dans
nos bibliothèques



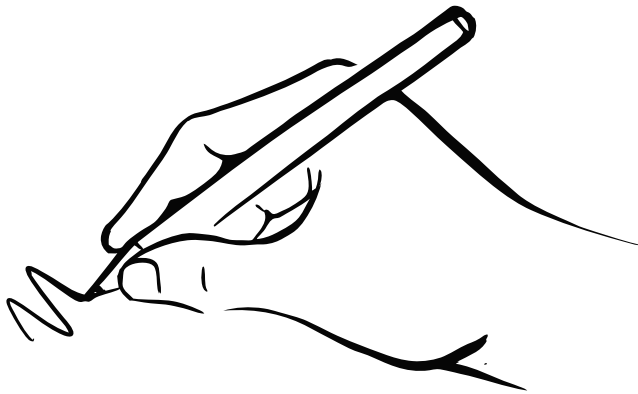


**CASI
DIJON**

Les bibliothèques du CASI DIJON sont heureuses de vous proposer un atelier Manga avec l'auteur/dessinateur :

**MIKAEL LEBESTIAU
LE MERCREDI 23 OCT 2024
A LA BIBLIOTHEQUE DE DOLE**

**Afin d'organiser au mieux la venue de cet auteur, merci de vous inscrire dans vos bibliothèques avant le
11 OCTOBRE 2024**



Stage Manga-BD

DE 13H30 - 16H30

5€ PAR PARTICIPANT

**OUVERT UNIQUEMENT AUX CHEMINOTS ET LEURS AYANTS
DROIT DES CSE CONTRIBUTEURS A 100% AU CASI DIJON
ET RETRAITES CHEMINOTS**

INSCRIPTION AUPRES DE NOS BIBLIOTHEQUES

En partenariat avec la bande Adhoc



Nos structures

**Bibliothèque CHALON
24 avenue Jean Jaurès
bâtiment Alizée
71100 Chalon-sur-Saône**

**Bibliothèque DIJON
5 bis cours de la Gare
21000 Dijon**

**Bibliothèque BESANCON
17 voie Gisèle Halimi
25000 Besançon**

**Bibliothèque PONTARLIER
3 place Villingen Schwenningen
25300 Pontarlier**

**Bibliothèque DOLE
2 rue des Messageries
39100 Dole**

FESTIVAL ANGOULÊME 2025

Un week-end littéraire au top !!

Hébergements disponibles :
Hôtel B&B hôtel Bordeaux
centre Gare St Jean

Le CASI de Bordeaux vous accueille pour un week-end littéraire à ne pas manquer.

- chambres* doubles/triples ou quadruples +
petit déjeuner
*en fonction de la compositions familiale et de la date de la demande.

Au programme :

- Vendredi : nuitée à l'hôtel
- Samedi : débat, atelier manga et accès au festival d'Angoulême + nuitée à l'hôtel.
- Dimanche : au choix :
 - 1 accès au Festival d'Angoulême
FORFAIT ANGOULEMEou
 - 1 activité culturelle
FORFAIT CULTUREL

Tarif avec hébergement :
20 € par adulte et 15€ par enfant

Gratuit sans le logement
(inscription obligatoire)

Date et programme 2025
disponible en août 2024

