

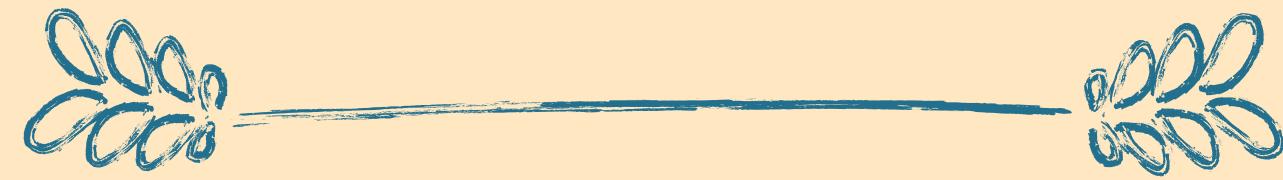
NOUVEAUTÉS 2026

1ER TRIMESTRE

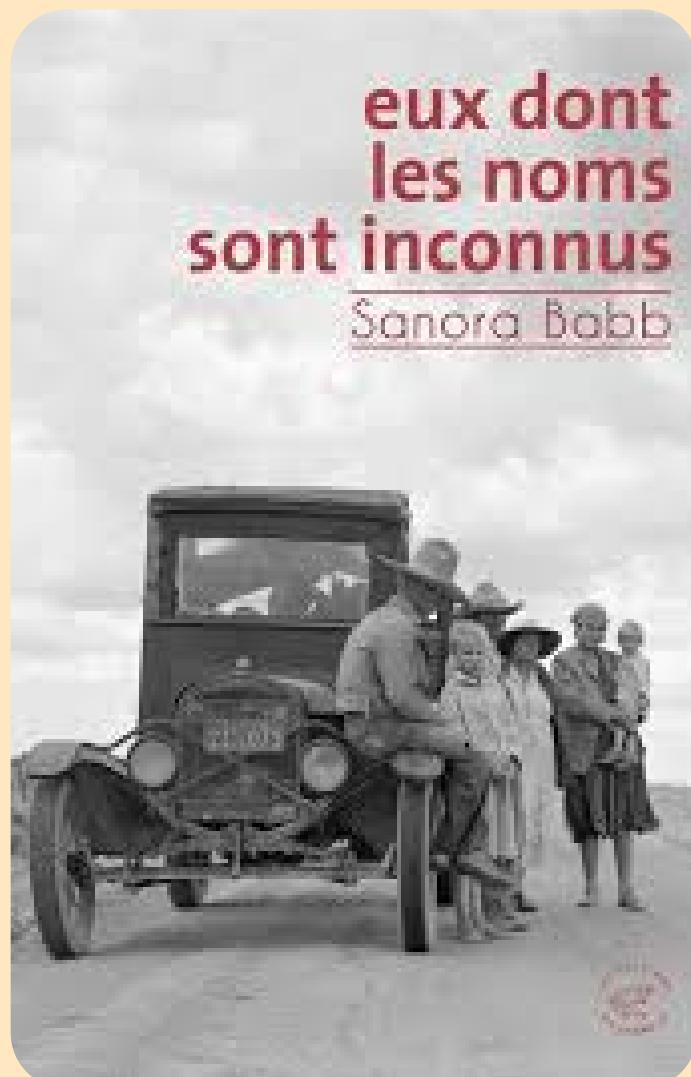
BIBLIOTHÈQUE DU CASI DE DIJON



ADULTE



ROMAN

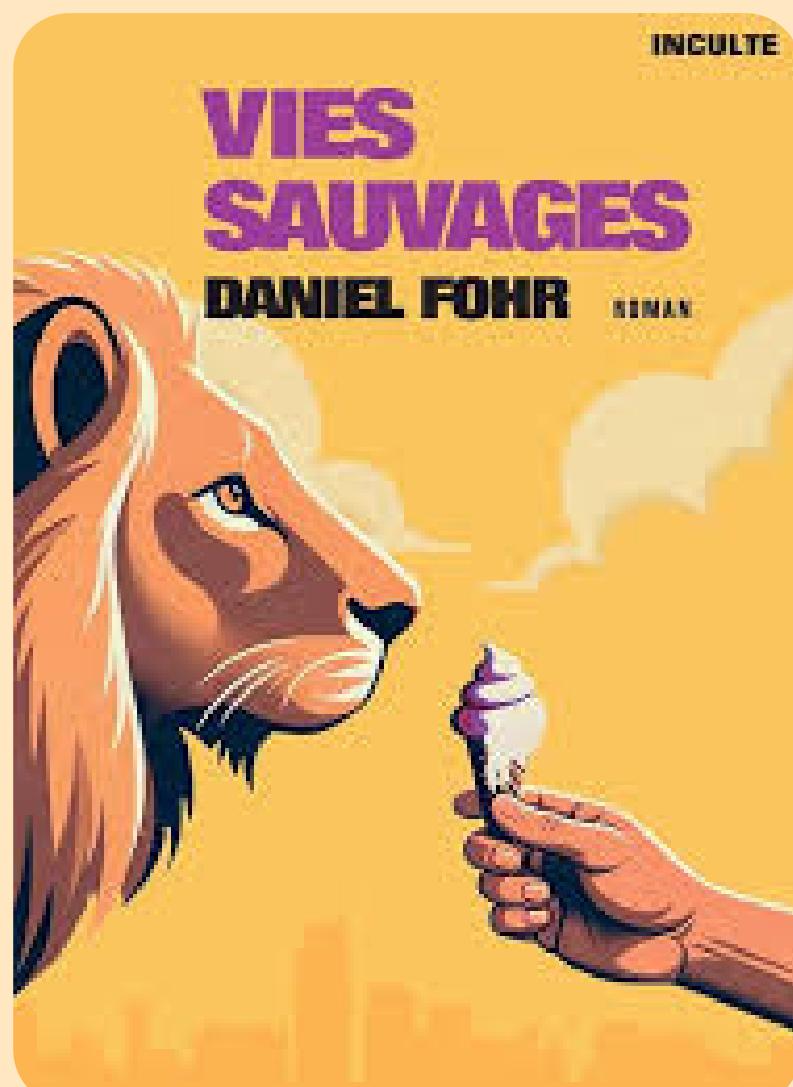


Eux dont les noms sont inconnus Sanora Babb

Achevé en 1939 mais publié en 2004, "Eux dont les noms sont inconnus" de Sanora Babb retrace le destin de la famille Dunne, fermiers d'Oklahoma ruinés par la sécheresse, les dettes et les tempêtes de poussière, forcés d'émigrer vers la Californie. Journaliste et militante, Babb a recueilli la parole des migrants dans les camps, restituant avec une langue simple et lumineuse la misère, l'exploitation et les luttes sociales. Supplanté par le succès des "Raisins de la colère" de Steinbeck, qui s'inspira de ses notes sans la citer, ce roman redonne voix aux oubliés de la Grande Dépression. La reconnaissance émouvante d'une autrice ! 352 p.

Epoque Laura Poggioli

Lara, étudiante en psychologie, intègre une unité de pédopsychiatrie, où elle observe des jeunes "accros" aux écrans dont les troubles questionnent ses propres souvenirs, déjà marqués par des conduites à risque avant l'ère numérique. En disséquant ces pathologies, sans moralisme, L. Poggioli décrypte le vertige contemporain : des écrans qui stimulent les cerveaux, mais fragilisent les liens sociaux, des enfants surexposés et des violences genrées amplifiées par le numérique. L'autrice mêle enquête clinique, récit intime et réflexion sociale pour sonder l'impact des écrans. Elle insiste sur la nécessité de se déconnecter pour préserver la santé mentale. Prenant ! 253 p.



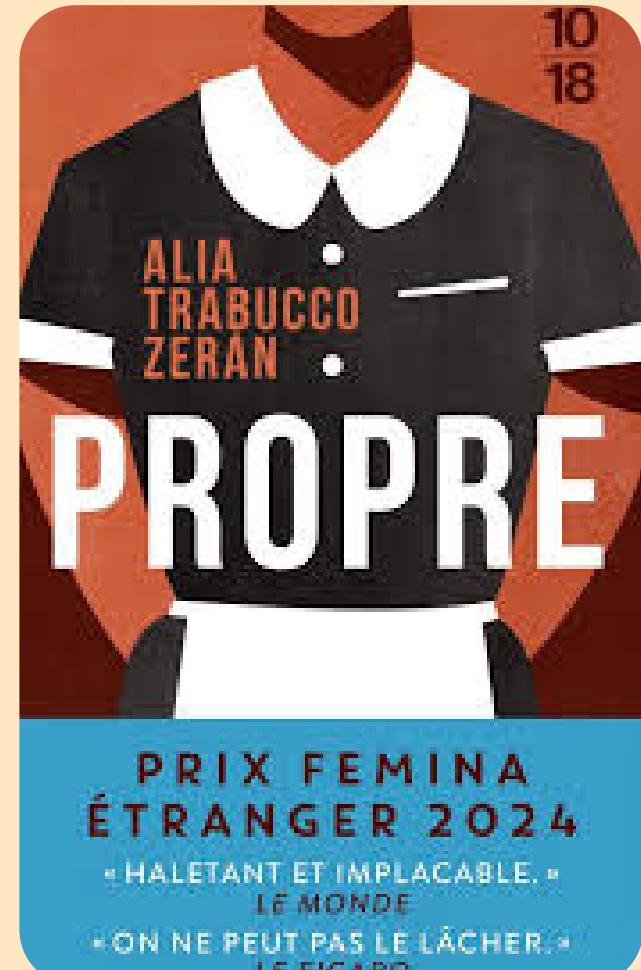
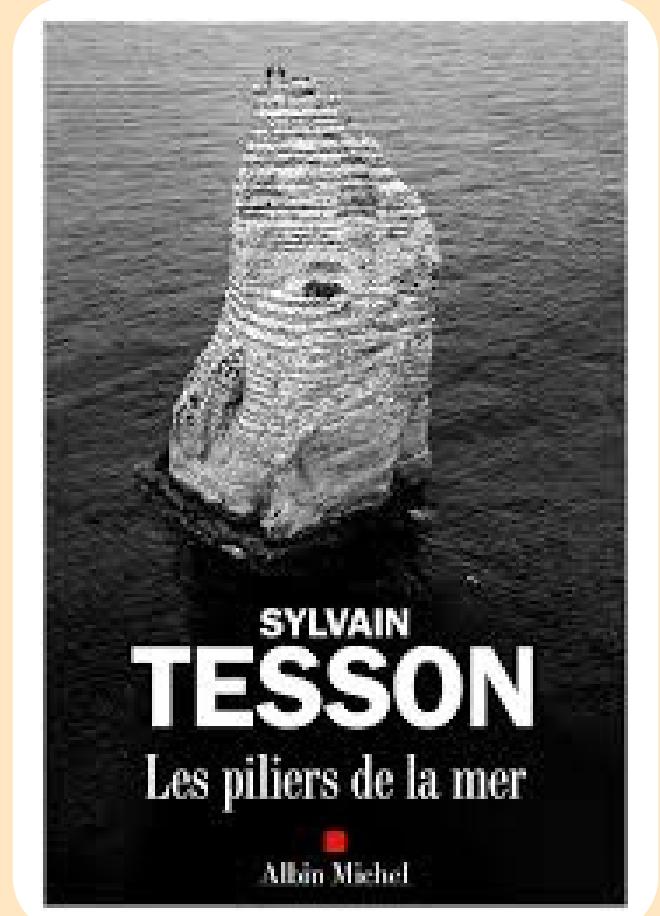
Vies sauvages Daniel Fohr

Un parc animalier est un village comme un autre – ou presque. Ses habitants ont leurs habitudes, leurs rêves, leurs attentes, leurs regrets. Leur liberté, bien sûr, est limitée, et quelques humains sont là pour veiller à la bonne marche de cette communauté. Mais voilà qu'un jour Jad-bal-ja, un lion de l'Atlas, n'en revient pas : un humain vient de descendre dans sa fosse ! Aussitôt l'alerte est donnée. Tandis que le personnel cherche désespérément une solution à cette situation explosive, d'autres incidents surviennent : une activiste a ouvert la cage des serpents ; le chef des babouins lutte pour conserver son ascendant ; un couple de marabouts rêve d'envol ; un puma a repéré une musaraigne dans son enclos ; un oiseau tropical dévisse lentement les boulons de sa volière...

Les piliers de la mer

Sylvain Tesson

De l'aiguille d'Etretat à Totem Pole en Tasmanie en passant par les îles Féroé et le cap Horn, Sylvain Tesson a gravi en vingt ans plus de cent stacks, ces piliers rocheux dressés au large des falaises. Il raconte son tour du monde à la découverte de ces dernières terres inviolées par l'homme, qui, sauvages, libres et seules, sont la parfaite incarnation de son rapport au monde.



Propre

Alia Trabucco Zeran

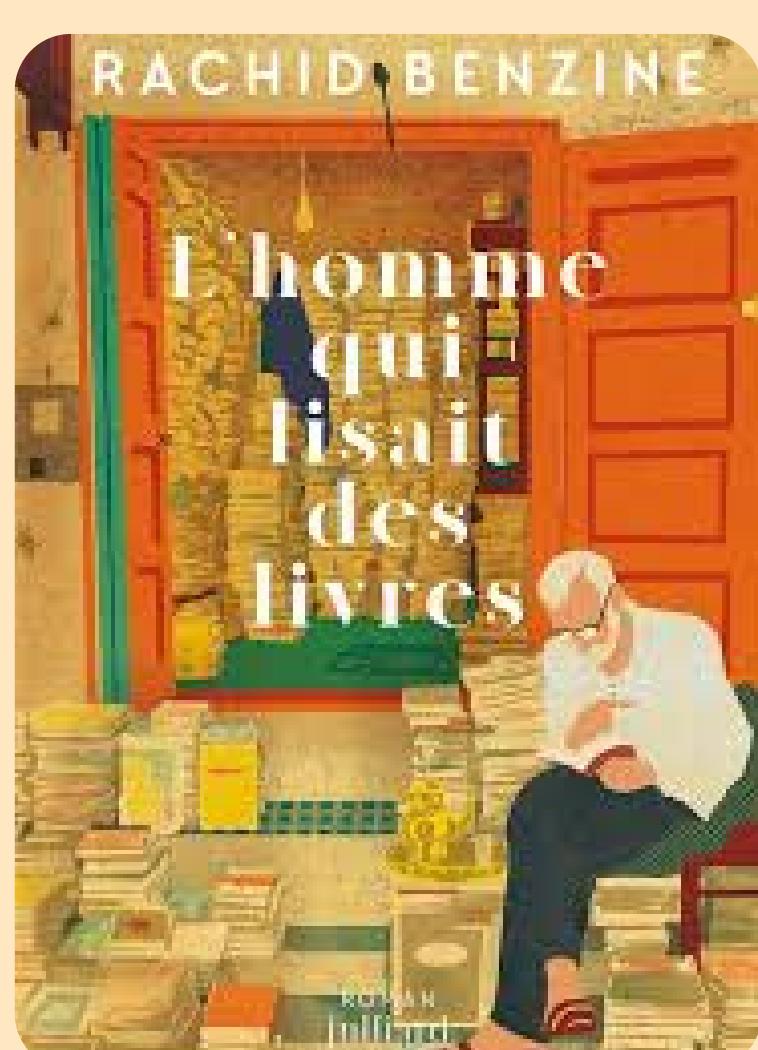
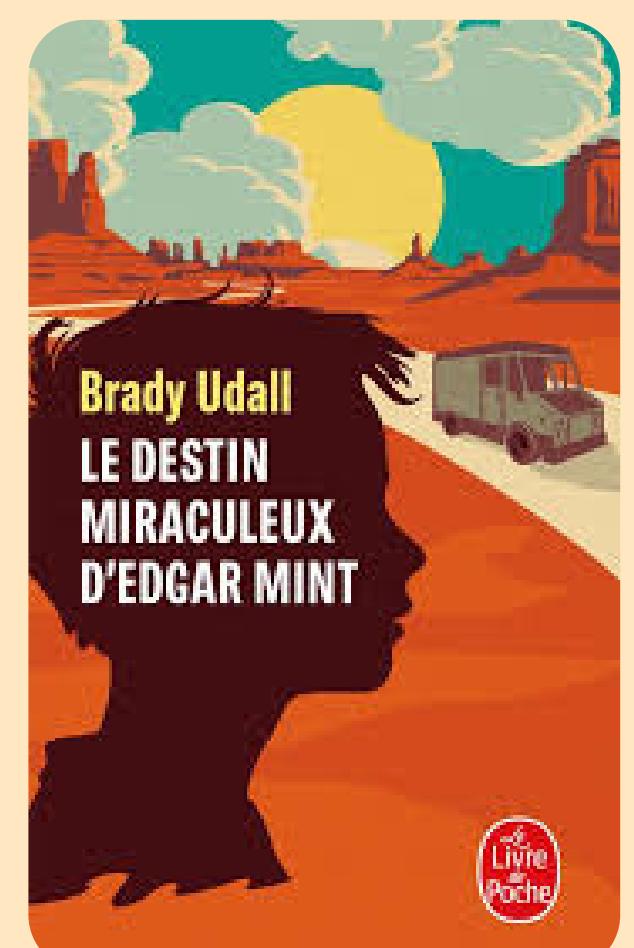
Seule dans une pièce que l'on imagine surveillée, Estela Garcia se confie. Le drame est posé d'emblée : une fillette est morte. L'a-t-elle tuée ? Le lecteur est ferré. Dans un monologue ponctué d'interpellations à ceux qui l'entendent - et donc au lecteur -, l'employée de maison raconte son quotidien depuis son embauche : les tâches ménagères, les soins apportés à la petite Julia durant 7 ans, le caractère anxieux et colérique de l'enfant, le mépris et l'exigence des parents, sa solitude et son incapacité à partir. Pointant les inégalités sociales au Chili et les affres de la domesticité, un roman psychologique et social qui tient en haleine. Prix Femina étranger 2024. 271 p.

Le destin miraculeux d'Edgar Mint

Brady Udall

"Si je devais ramener ma vie à un seul fait, voici ce que je dirais : j'avais sept ans quand le facteur m'a roulé sur la tête. Aucun évènement n'aura été plus formateur. Mon existence chaotique, tortueuse, mon cerveau malade et ma foi en Dieu, mes empoignades avec les joies et les peines, tout cela, d'une manière ou d'une autre, découle de cet instant où, un matin d'été, la roue arrière gauche de la jeep de la poste a écrasé ma tête d'enfant contre le gravier brûlant de la réserve apache de San Carlos."

Edgard Mint pourrait être aux années 2000 ce que Garp fut aux années 80. Après Lâchons les Chiens, Brady Udall s'impose avec ce roman inclassable et génial, comme une des grandes révélations de la littérature américaine.



L'homme qui lisait des livres

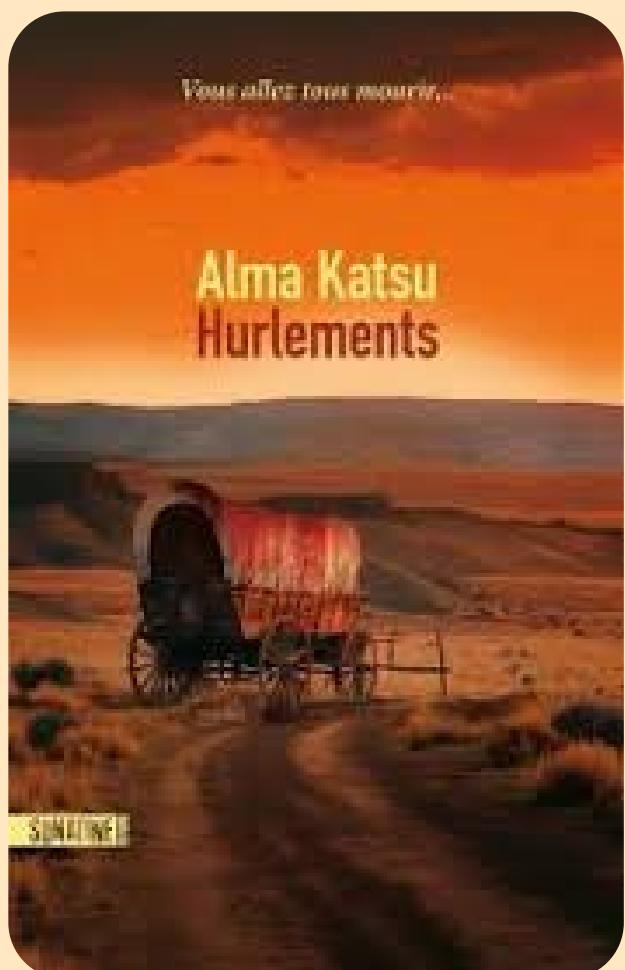
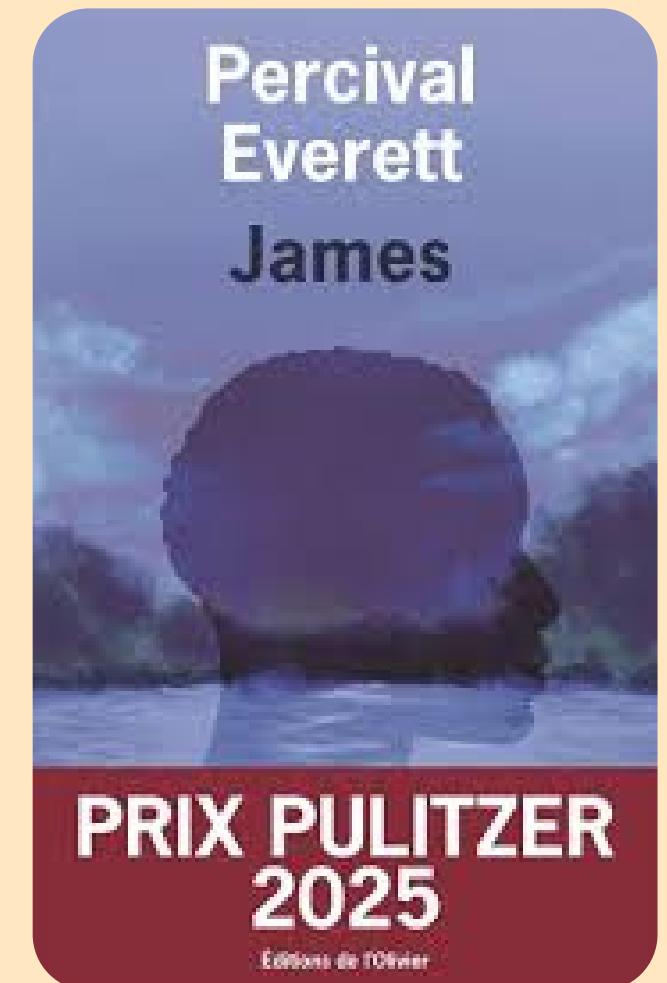
Rachid Benzine

Gaza, Palestine. Un photo-reporter français parcourt les ruines, lorsqu'au détour d'une rue, il remarque un homme qui lit aux côtés de piles de livres, comme si rien n'existant autour. Alors qu'il s'apprête à le prendre en photo, le vieux libraire l'arrête et lui demande d'écouter son histoire, et à travers elle, celle de son peuple. Alors, au fil des jours, se faisant passeur de mémoire, il raconte sa vie, ses souvenirs, ses douleurs, et surtout, sa conviction du pouvoir des mots et de leur force de résistance. Les lectures qui ont marqué son existence jalonnent cette courte fable d'une grande puissance. Une lecture nécessaire, bouleversante, à découvrir d'urgence ! 128 p.

James Percival Everett

Qui est James ? Le jeune esclave illettré qui a fui la plantation ? Ou cet homme cultivé et plein d'humour qui se joue des Blancs ? Percival Everett transforme le personnage de Jim créé par Mark Twain, dans son roman *Huckleberry Finn*, en un héros inoubliable.

James prétend souvent ne rien savoir, ne rien comprendre ; en réalité, il maîtrise la langue et la pensée comme personne. Ce grand roman d'aventures, porté par les flots tourmentés du Mississippi, pose un regard incisif entièrement neuf sur la question du racisme. Mais James est surtout l'histoire déchirante d'un homme qui tente de choisir son destin.

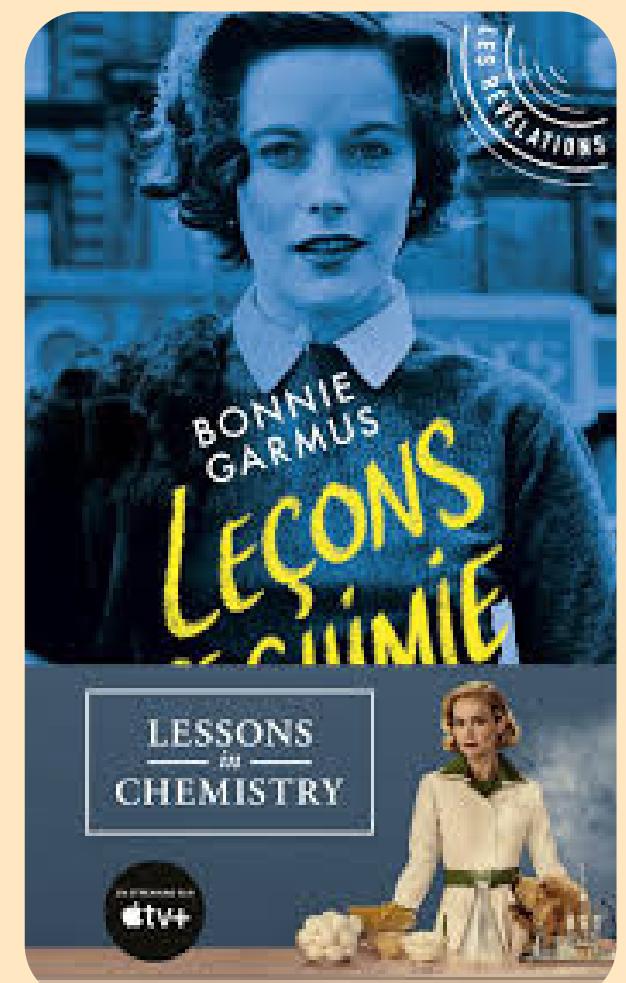


Hurlements Alma Katsu

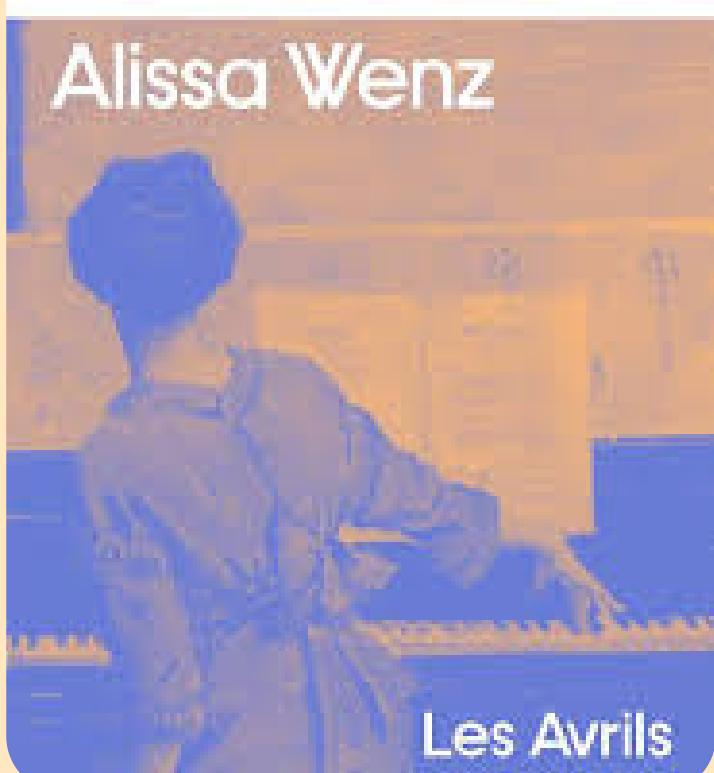
1846. Une expédition menée par les familles Donner et Reed, partie de l'Illinois, traverse désert et montagnes vers la Californie où les pionniers espèrent une vie meilleure. Mais une nuit, un enfant disparaît, dont on retrouve le corps déchiqueté. On soupçonne les loups ou les Indiens. Le doute et la peur s'installent, d'autant que d'étranges bruits se font entendre... Instillant des éléments fantastiques horribles dans une tragédie historique au rythme lent, dont les conditions (faim, froid, promiscuité) et les tensions sont habilement restituées, Alma Katsu fait monter l'angoisse et crée un sentiment de danger inéluctable. On frissonne. 412 p.

Leçons de chimie : la brillante destinée d'Elisabeth Zott Bonnie Garmus

Elizabeth Zott est une fantastique chimiste. Malheureusement, nous sommes aux États-Unis dans les années 1960 et sa place n'est pas aux commandes d'un laboratoire... Avec un humour grinçant, Bonnie Garmus nous conte l'histoire imaginaire passionnante d'une scientifique géniale (qu'on qualifierait peut-être d'autiste aujourd'hui) qui se retrouve à cuisiner dans une émission télévisée ultra populaire pour pouvoir vivre. Rivalités, féminisme, sciences, patriarcat, misogynie... Un roman passionnant qui décrit une femme désespérément en avance sur son temps. 537 p.



Le Désir dans la cage



Le Désir dans la cage Alissa Wenz

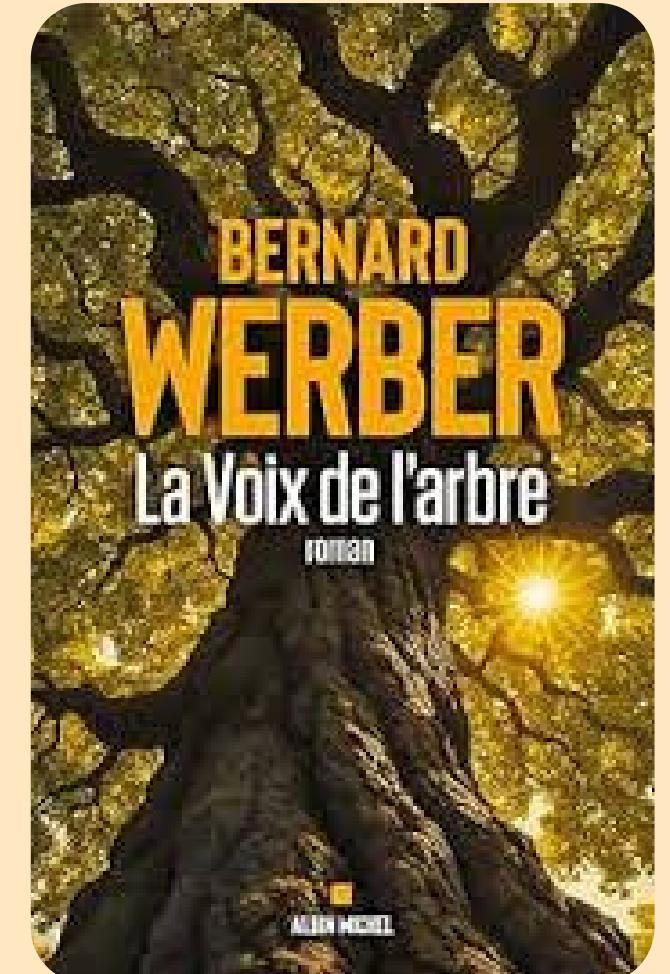
À Paris en 1865, Mélanie Bonis découvre le piano et développe très tôt une passion pour la musique. Dotée d'un talent précoce, elle intègre le Conservatoire, côtoie Debussy et Satie, signe ses premières œuvres sous le pseudonyme masculin "Mel", et tombe amoureuse du chanteur Amédée-Louis Hettich. Mais la pression sociale la pousse à rentrer dans le rang : elle se marie à un riche entrepreneur et devient mère. Lorsque son premier amour refait surface, sa vie bien rangée est brutalement bouleversée. Le roman retrace le combat d'une femme pour sa liberté créatrice et sentimentale face aux conventions de son époque. Se lit d'une traite ! 280 p.

La voix de l'arbre

Bernard Werber

Rose Pinson, hypersensible et détachée des humains, se sent perdue lors d'une randonnée en forêt. Lorsqu'une branche tue son compagnon, elle affirme que l'arbre l'a fait volontairement. Incomprise, elle se réfugie dans l'arbre, cherchant à comprendre si ces êtres possèdent une conscience. Son enquête la mène jusqu'à Pando, le spécimen le plus ancien, où une vérité oubliée l'attend.

Si les arbres détenaient le secret de la préservation de l'humanité, seriez-vous prêts à les écouter ?



Le boyfriend

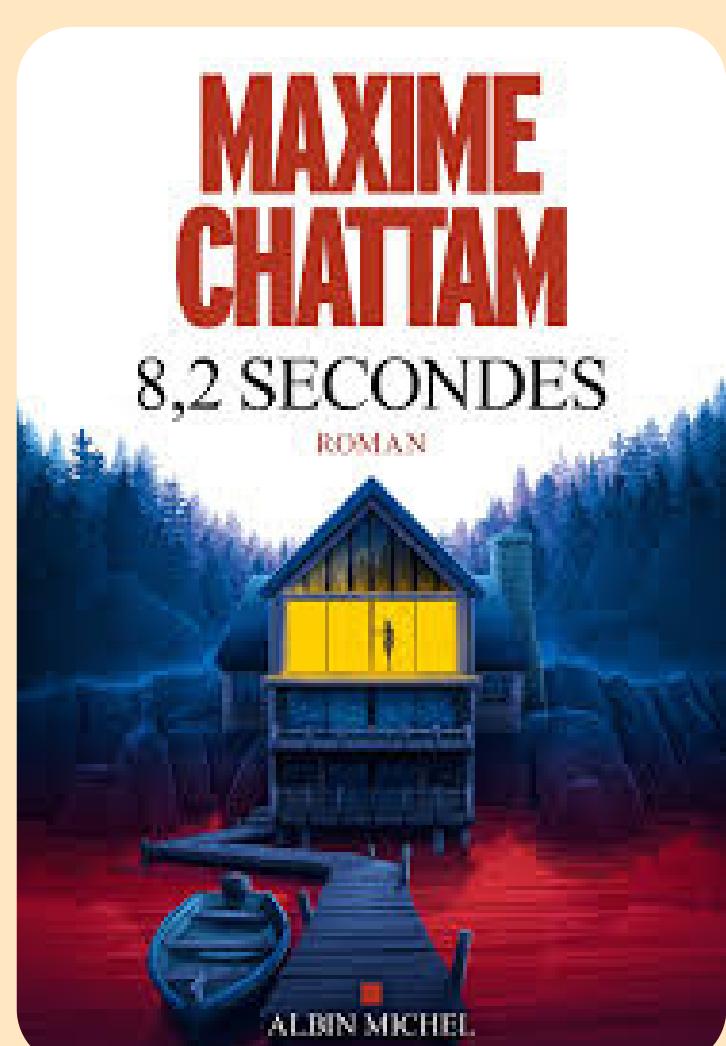
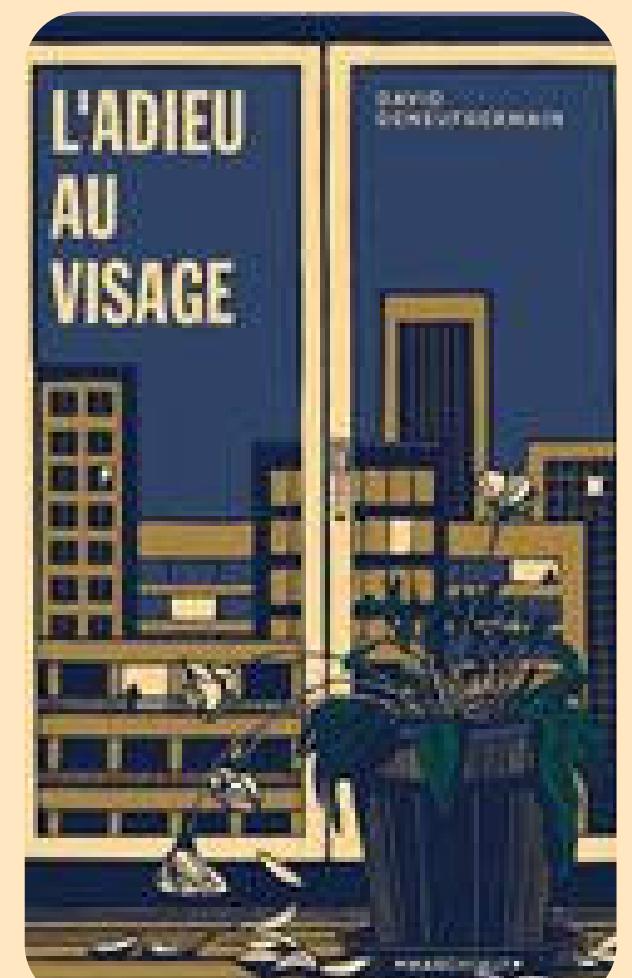
Freida McFadden

Comme beaucoup de femmes célibataires de New York, Sydney a beaucoup de mal à faire des rencontres. Elle a tout vu : des hommes qui mentent sur eux-mêmes, d'autres qui lui font payer l'addition du dîner et, pire encore, des hommes qui n'arrêtent pas de parler de leur mère ! Mais elle vient de décrocher le jackpot. Son nouveau petit ami est tout simplement parfait. Il est charmant, beau et travaille comme médecin dans un hôpital. Sydney est éblouie. Jusqu'au jour où elle entend parler du meurtre d'une jeune femme - le dernier d'une série. Le principal suspect ? Un homme mystérieux qui sort avec ses victimes avant de les tuer...

L'adieu au visage

David Deneufgermain

Ce texte, presqu'un témoignage, se déroule en mars 2020, au début du confinement en France dû à la pandémie de Covid-19. Il met en scène un psychiatre, partagé entre son équipe mobile qui tente de protéger les marginaux dans une ville quasi fantôme, et les unités Covid où les malades meurent seuls, privés de tout rite funéraire. Le récit traduit l'urgence, la fragilité et la résistance face à la pandémie, avec des personnages qui cherchent sans cesse des solutions, entre respect des règles et refus de l'horreur, pour prendre soin des vivants comme des morts. Ce "roman du réel" est une écriture de lutte pour notre humanité dans un contexte inédit. Poignant ! 256 p.



8,2 secondes

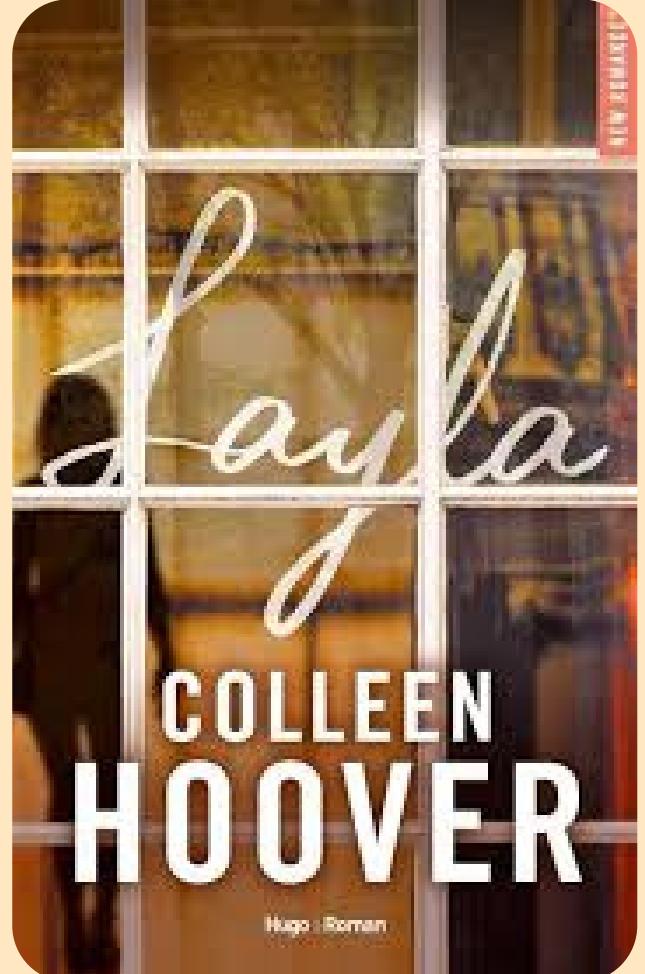
Maxime Chattam

8,2 secondes :
C'est le temps qu'il faut pour tomber amoureux.
C'est le temps qu'il faut pour mourir.

May et Constance ne se connaissent pas. Mais un même secret les relie. Et les menace. Un thriller psychologique envoûtant entre New York et les grands lacs de la frontière canadienne. Maxime Chattam nous entraîne dans un suspense Hitchcockien impossible à lâcher.

Voici demain Valentin Musso

On ne sait où, ni quand... Mais on le saura. Plus tard. Parce qu'ils avaient déjà adopté un mode de vie marginal, rural et minimaliste, Paul, Mathieu et Chloé qui vivent dans une ferme isolée dans les bois, seuls survivent dans cet autre monde ravagé par une maladie. Ils vivent de chasse, de culture et de réserves. Mais, d'autres survivants les cherchent et les menacent... On ne peut en dire plus sans dévoiler les coups de théâtre de ce roman psychologique oppressant et vraiment surprenant. Surtout ne pas se laisser déstabiliser par le début : ce roman noir est magistralement orchestré et distille de surcroit quelques messages sur notre société. Bluffant ! 251 p.



Layla Colleen Hoover

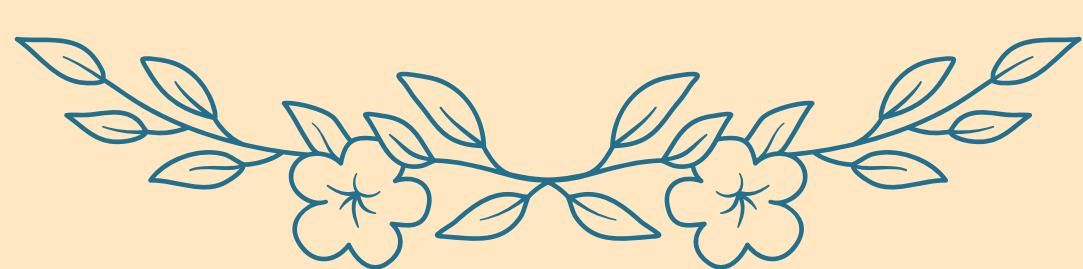
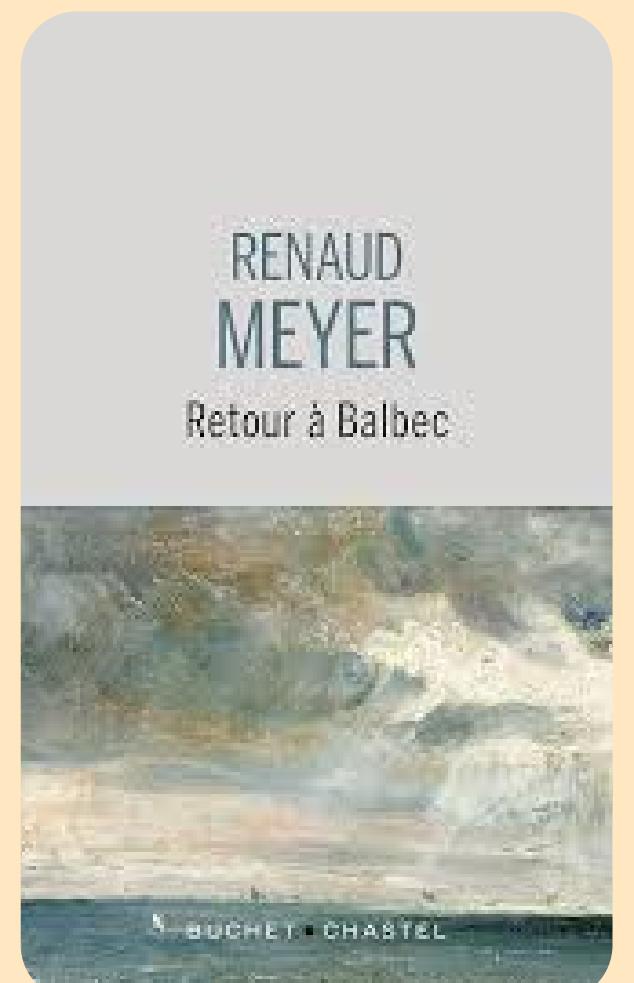
L'amour défie la mort...

Lorsque Leeds rencontre Layla, il est sûr que c'est la femme de sa vie. Leur amour est profond, l'alchimie parfaite entre eux. Ils s'aiment tout simplement, mais leur relation est menacée par un terrible accident qui conduit Layla à l'hôpital pour un long séjour. Lorsqu'elle en sort, Leeds lui propose de retourner dans le Bed&Breakfast où ils se sont rencontrés, pour sa période de convalescence. L'atmosphère paisible sera parfaite pour la jeune femme encore fragile et cela leur permettra de se rapprocher à nouveau. Car Layla est différente de celle qu'il a connue. Est-elle encore affectée par l'accident ? A-t-elle définitivement changé ? Et puis, il y a Willow, qui réside aussi dans le Bed&Breakfast. Qui est-elle ? Et pourquoi Leeds se sent-il irrésistiblement attirer par elle alors qu'il aime profondément Layla ?

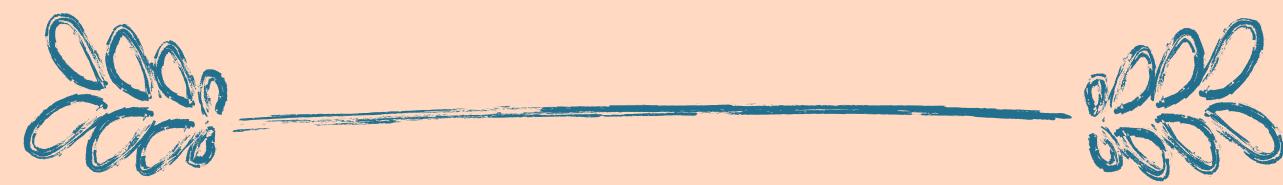
Retour à Balbec Renaud Meyer

Pianiste virtuose, Samuel est adulé par ses admirateurs mélomanes. Il a cessé de se produire et de jouer alors qu'il était au sommet de son art : anéanti par la mort de Madig, sa grand-mère adorée. Une décennie plus tard, à l'occasion de sa venue à Balbec pour un concert, sur la plage normande il fait connaissance avec une vieille dame, écrivaine exilée, qui loge au Grand Hôtel. Elle lui rappelle tant Madig que cette rencontre se mue en un tendre lien... Nul n'est besoin d'être amateur de Proust ou de Debussy pour apprécier le décor balnéaire, la douce atmosphère nostalgique et le charme singulier de merveilleux bijou littéraire : une révélation ! 157 p.

RENAUD
MEYER
Retour à Balbec



ADULTE



DÉTENTE



La mélancolie du kangourou - Le sourire des fées (suite)

Laure Manel

Alors qu'il s'apprête à vivre le plus beau moment de sa vie avec la naissance de sa fille, Antoine est confronté au plus horrible des drames : la mort de sa femme durant l'accouchement. Anéanti par la perte de celle qu'il aimait plus que tout, Antoine a du mal à créer du lien avec son bébé jusqu'à ce qu'il embauche Rose, une pétillante jeune femme à l'irrésistible joie de vivre, pour s'occuper du nourrisson.

Parviendra-t-elle à aider Antoine à se révéler comme père et à se reconstruire ?

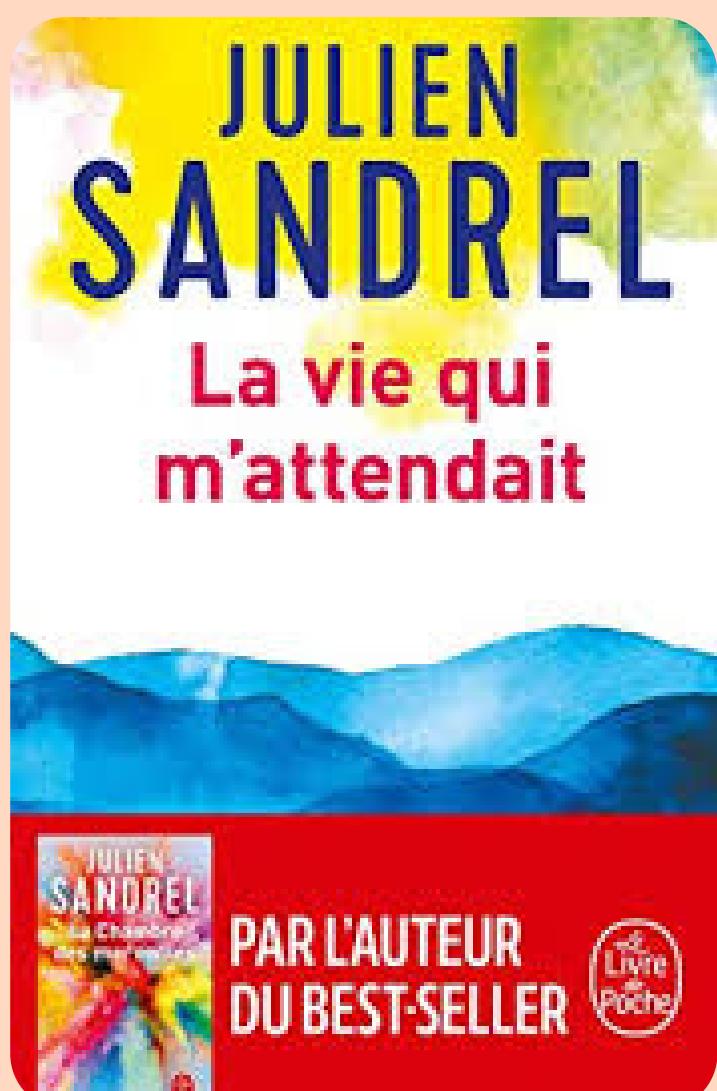
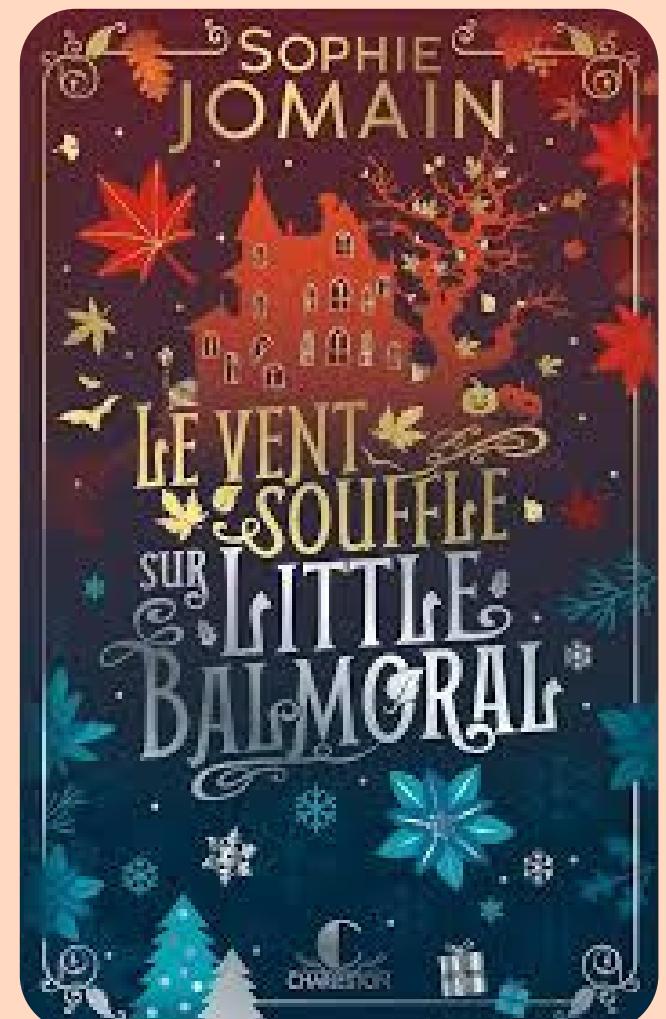
IL N'EST JAMAIS TROP TARD
POUR (RÉ)APPRENDRE A AIMER

Le vent souffle sur Little Balmoral

Sophie Jomain

Hériter d'un vieux manoir et d'un joli pécule pour le rénover pourrait paraître excitant lorsqu'on n'a pas le sou. Toutefois, ce n'est pas l'avis de Phèdre Demay. Non seulement elle n'avait pas prévu de venir s'installer à Little Balmoral, théâtre de son plus grand chagrin d'amour, mais en plus, là-bas, le toit craque et les fenêtres s'ouvrent toutes seules. Et quand Adam, le garçon qui lui a brisé le cœur, vient frapper à sa porte et que des messages codés apparaissent mystérieusement aux quatre coins de la maison, Phèdre pourrait avoir toutes les raisons de croire aux fantômes.

Entre retrouvailles inattendues, sculptures de courges et bâtons de sauge, l'automne promet d'être particulièrement mouvementé. À moins que la magie d'Halloween ne s'étire jusqu'à Noël...



La vie qui m'attendait

Julien Sandrel

« Ma petite Romane, on se connaît depuis longtemps, il faut que je vous dise : je vous ai vue sortir en larmes du bureau de ce pneumologue à Marseille. Pourquoi vous cachez-vous sous une perruque rousse ? » Romane, 39 ans, regarde avec incrédulité la vieille dame qui vient de lui parler. Jamais Romane n'a mis les pieds à Marseille.

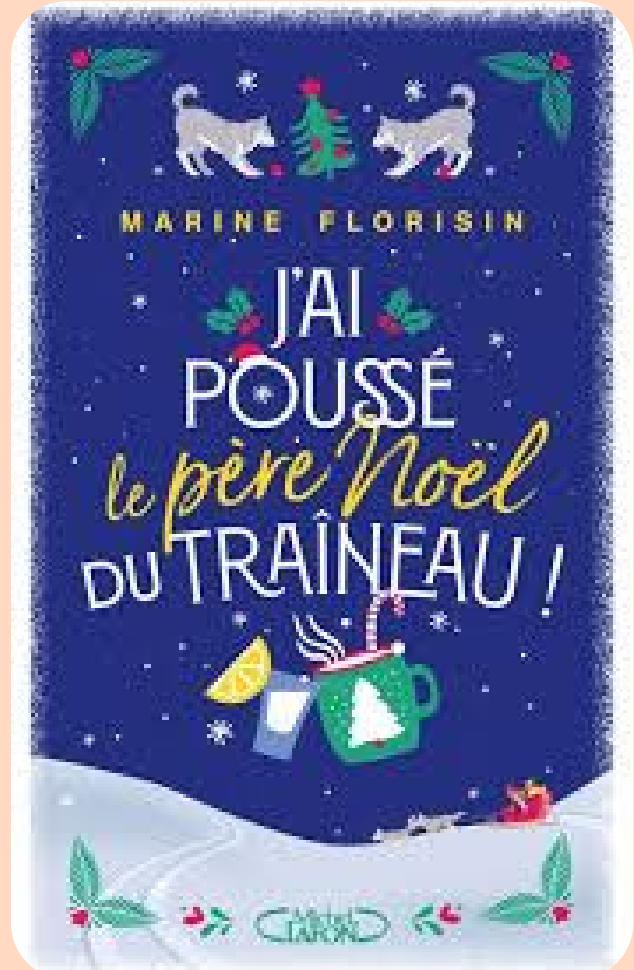
Mais un élément l'intrigue, car il résonne étrangement avec un détail connu de Romane seule : sa véritable couleur de cheveux est un roux flamboyant, qu'elle déteste et masque depuis l'adolescence sous un classique châtain.

Qui était à Marseille ? Troublée par l'impression que ce mystère répond au vide qu'elle ressent depuis toujours, Romane décide de partir à la recherche de cette autre elle-même. En cheminant vers la vérité, elle se lance à corps perdu dans un étonnant voyage entre rires et douleurs.

J'ai poussé le Père Noël du traîneau !

Marine Florisin

Lorsqu'à l'approche des fêtes de fin d'année, Mélia accepte de suivre la méthode de sa meilleure amie pour transformer sa vie, elle ne se doute pas jusqu'où cela pourrait la mener. Son défi : dire oui à toutes les propositions. Sans exception. Si la technique semble carrément miraculeuse au moment où elle gagne un voyage grâce à une tombola, elle vire au cauchemar quand elle découvre qu'elle va devoir passer Noël avec des chiens de traîneau. Les chiens, Mélia en a une peur panique depuis toujours. Quoiqu'entre la meute de huskies et leur musher mystérieux, à choisir, elle préférerait peut-être la compagnie des premiers. Le comportement d'Antonin la déstabilise. La plupart du temps, elle donnerait tout pour l'étrangler. Pourtant, au fil des jours, découvrir qui il est réellement l'obsède de plus en plus. Quels secrets cache-t-il derrière sa carapace ? La magie de Noël fera-t-elle des miracles pour ces deux cœurs à vif ?



Un été italien Rebecca Serle

Katy vient de perdre Carol, sa mère. Alors qu'elle quitte son mari et décide de faire seule le voyage qu'elle avait offert à sa mère pour ses 60 ans, la voilà sur les routes du plus merveilleux souvenir d'un été italien vécu par la défunte. Soudain, au détour d'une rue, Carol apparaît. Elle a 30 ans, elle est pleine de vie, rayonnante et magnifique... Katy, le temps de ce voyage, accepte le merveilleux et fait connaissance avec la femme qu'était sa mère avant de rencontrer son père. Un très joli roman, plein d'"antipasti", de soleil et d'amour. 295 p.

La bibliothèque des auteurs disparus

Hika Harada

Otoha, jeune libraire, vivait chez ses parents quand elle a été forcée à démissionner. Recrutée via les réseaux sociaux par un homme qu'elle n'a jamais vu, elle se trouve embauchée à "La bibliothèque des auteurs disparus", une étrange bibliothèque dédiée aux écrivains décédés, ouverte la nuit. En plus de leur salaire, les employés sont nourris et logés sur place, dans une banlieue de Tokyo. Otoha y découvre ses nouveaux collègues et colocataires et prend progressivement son poste... Un roman doux et chaleureux, rythmé par des références littéraires et des plats issus des romans de cet étrange lieu. 296 p.



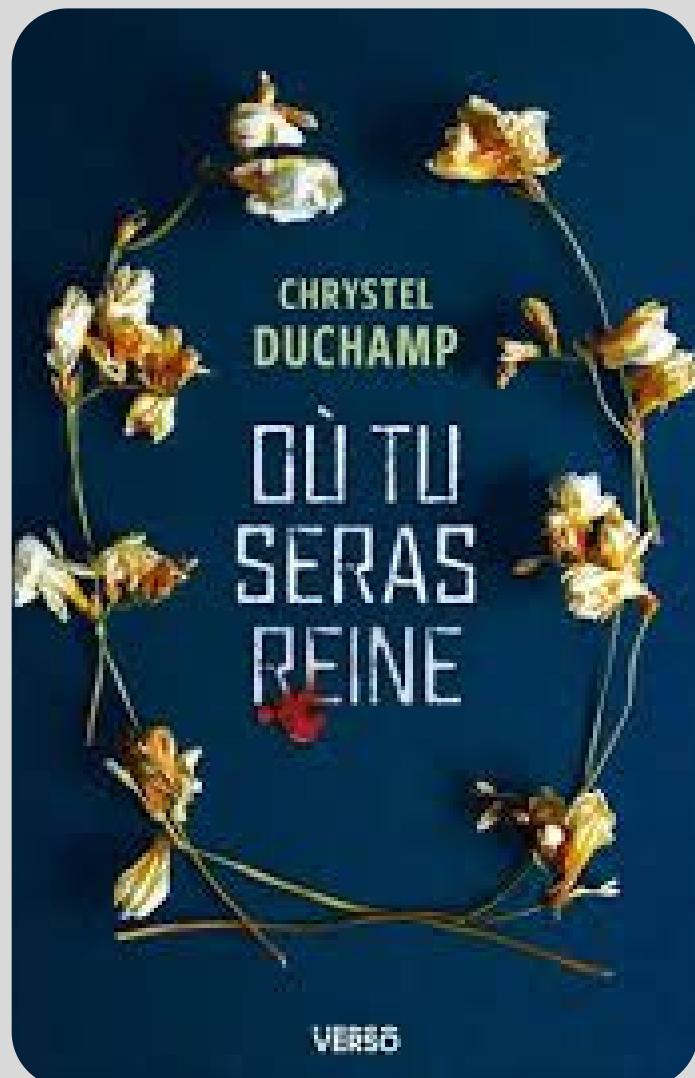
Le chat qui a sauvé Noël Lili Hayward

Une île en Cornouailles, un chat extraordinaire et des miracles qui n'attendent plus que Noël pour se réaliser ! « Mina, occupe-toi d'elle s'il te plaît. » Quelques jours avant Noël, Mina Kestle reçoit une mystérieuse note et une enveloppe contenant une clé. Celle du cottage de son parrain Davy, qui vit sur l'île de Morgelyn au large des Cornouailles... et qu'elle n'a pas vu depuis plus de vingt ans. Quelle n'est pas sa surprise quand elle découvre qu'il est dans le coma à la suite d'un AVC et qu'il lui demande de venir s'occuper de Murr, son chat ! Dans l'espoir de comprendre son silence après toutes ces années, Mina embarque pour Morgelyn. Mais alors qu'elle pensait trouver rapidement des réponses avant de rentrer à Londres, elle se rend compte qu'elle va devoir rester un peu plus longtemps que prévu : les habitants l'accueillent avec méfiance et Davy l'a désignée comme tutrice légale de sa propriété en cas d'incapacité. Et Mina n'est pas insensible au charme de l'île, à sa fête traditionnelle de Noël et au caractère bien trempé de Murr...

ADULTE



POLICIER



Où tu seras reine Chrystel Duchamp

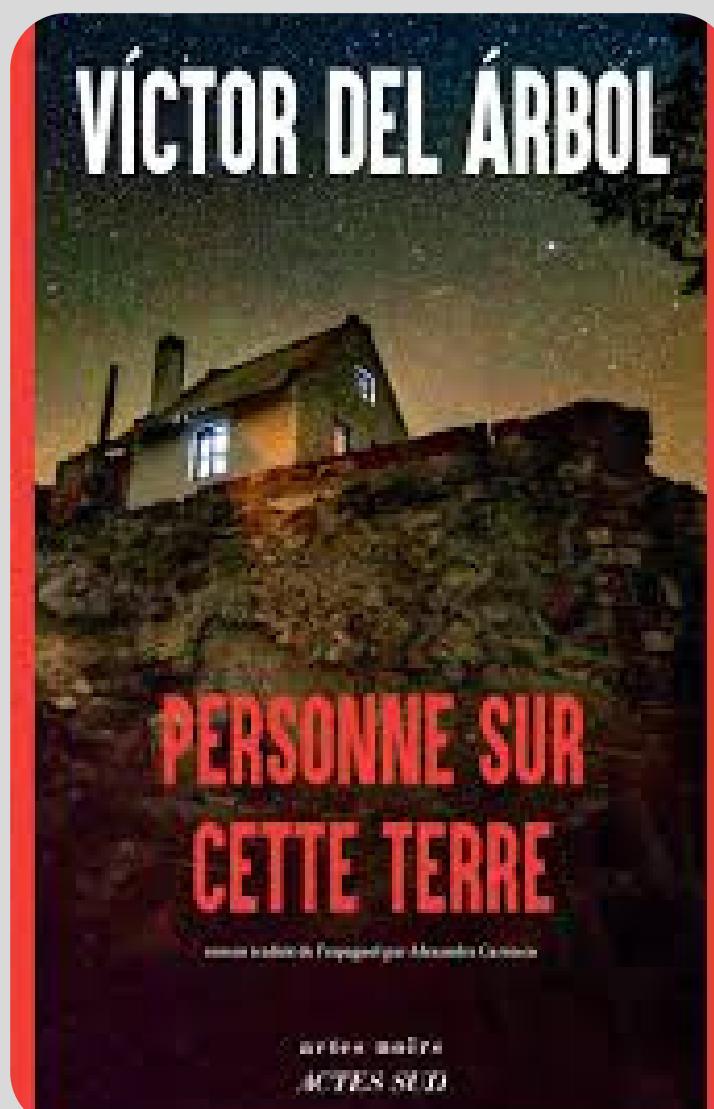
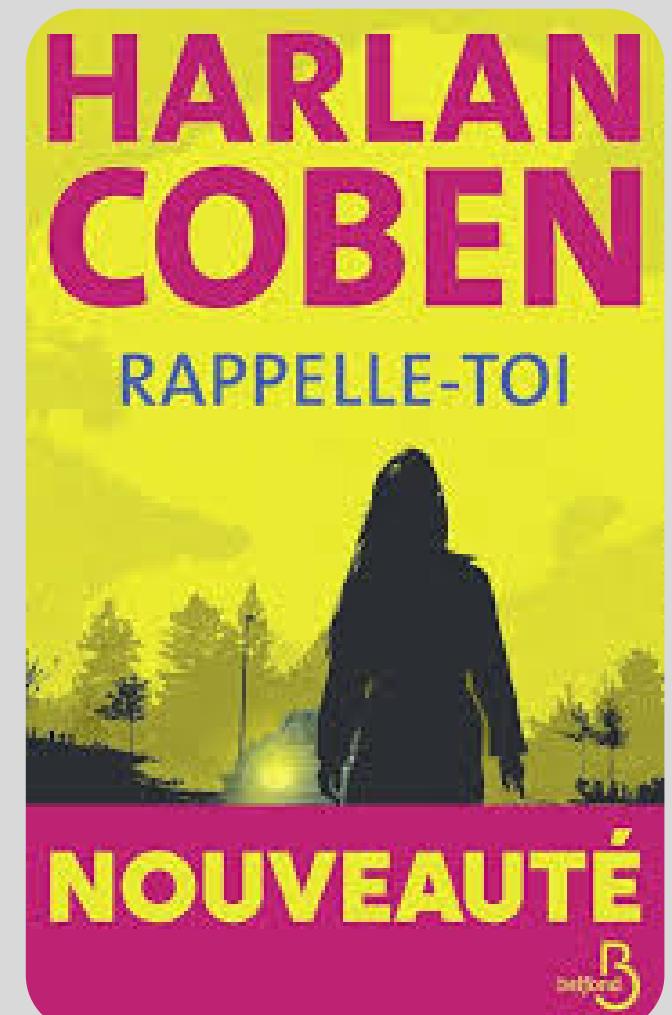
Qui entre dans cette maison n'en ressort pas vivant. Maud, vingt-cinq ans, entretient une relation fusionnelle avec sa mère. Quand sa psychiatre lui explique que ce lien l'empêche de s'épanouir, la jeune femme décide de prendre ses distances avec la figure maternelle.

Jusqu'au jour où Maud découvre sur son répondeur un message paniqué de cette dernière. Un message qui se conclut par « Je l'ai tué ».

Maud se précipite dans la maison de son enfance. Commence alors une chasse au trésor funèbre qui va l'amener, pièce par pièce, à exhumer d'inavouables secrets de famille...

Rappelle-toi Harlan Coben

Au cours d'une de ses missions de détective, Sami Kierce croit apercevoir Anna, la jeune femme auprès de laquelle il s'est éveillé un couteau ensanglanté à la main, 22 ans plus tôt. Mais Anna est morte. Ce matin-là, il avait découvert le corps, baignant dans le sang, de sa petite amie du moment, un amour de vacances en Espagne, et il avait pris la fuite ! Une nouvelle histoire de disparition mystérieuse, mêlant secrets et rebondissements, suivant la recette efficace mais éprouvée d'Harlan Coben.



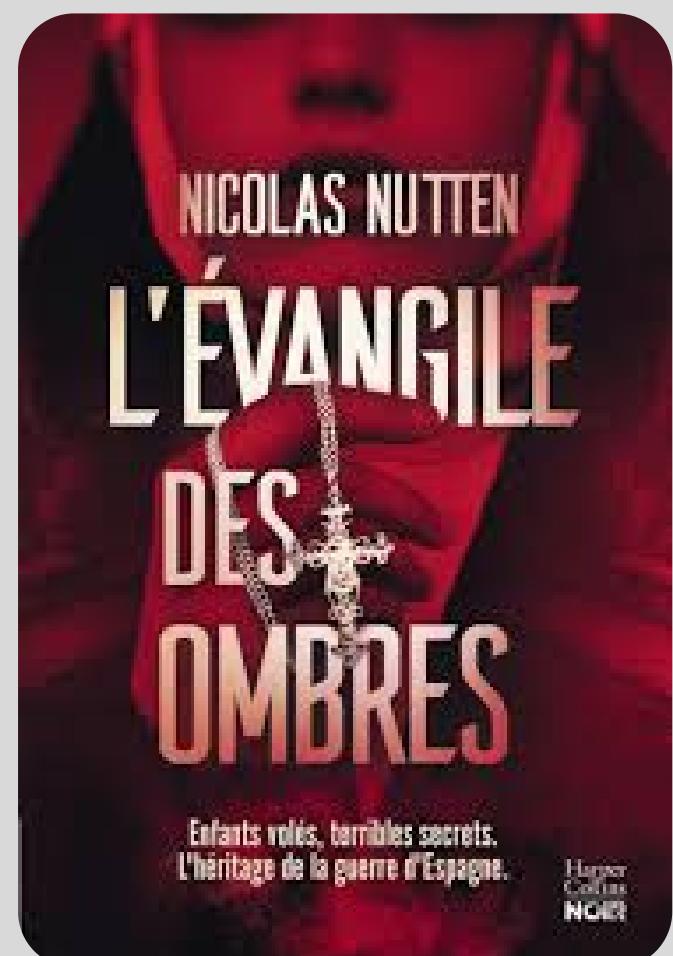
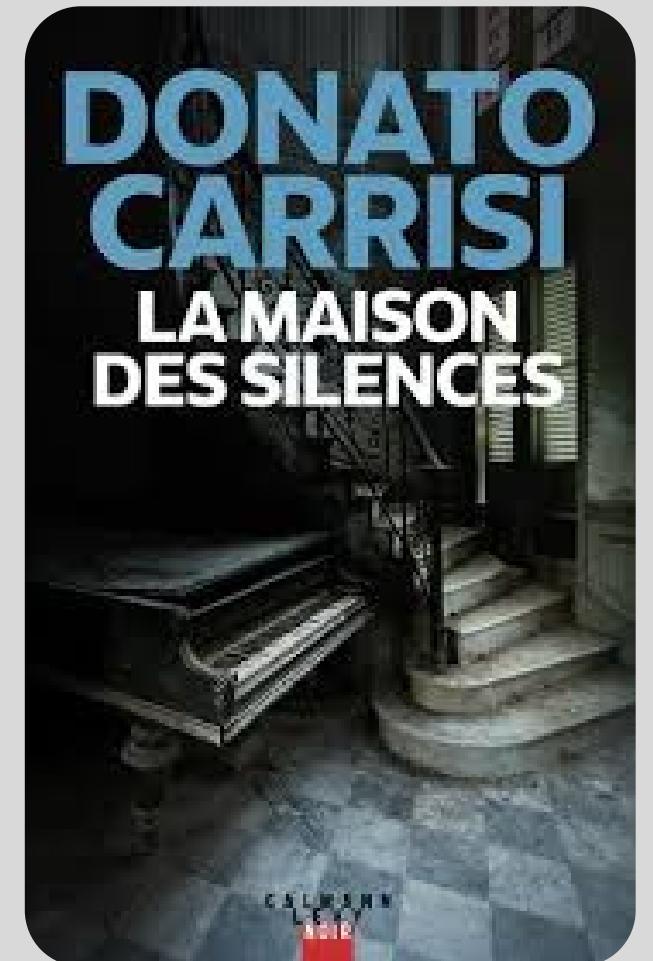
Personne sur cette terre Victor Del Arbol

1975 : Julián Leal assiste à l'incendie de sa maison et au meurtre de son père. 2005 : Julián, devenu inspecteur de police, est suspendu pour un accès de violence qu'il ne veut pas expliquer ; des villageois cèdent à la violence pour protéger leurs secrets ; des hommes puissants abusent d'enfants parce qu'ils en ont le pouvoir ; et un tueur à gages fait preuve d'une étonnante humanité. Quels liens unissent ces différentes intrigues au cœur desquelles se trouve l'inspecteur Julián ? Un polar qui nous plonge dans la noirceur de l'homme où la frontière entre le bien et le mal se trouble, car "personne sur cette terre n'est innocent". 338 p.

La maison des silences

Donato Carrisi

Toutes les nuits, Matias, neuf ans, affirme que ses rêves sont hantés par une dame silencieuse vêtue de noir, au point que le petit développe une phobie du sommeil. Désespérés, ses parents se tournent alors vers Pietro Gerber, l'illustre hypnotiseur d'enfants, afin de le soigner. Au fil des séances, Gerber comprend que l'histoire racontée par Matias révèle des indices sur un crime irrésolu depuis des années. Et que le sort d'une inconnue pourrait bien dépendre de cette enquête où le réel et le surnaturel se confondent. Afin de sauver les innocents d'une menace hors norme, Pietro Gerber devra défier les lois de la raison et affronter les démons de son passé.



L'évangile des ombres

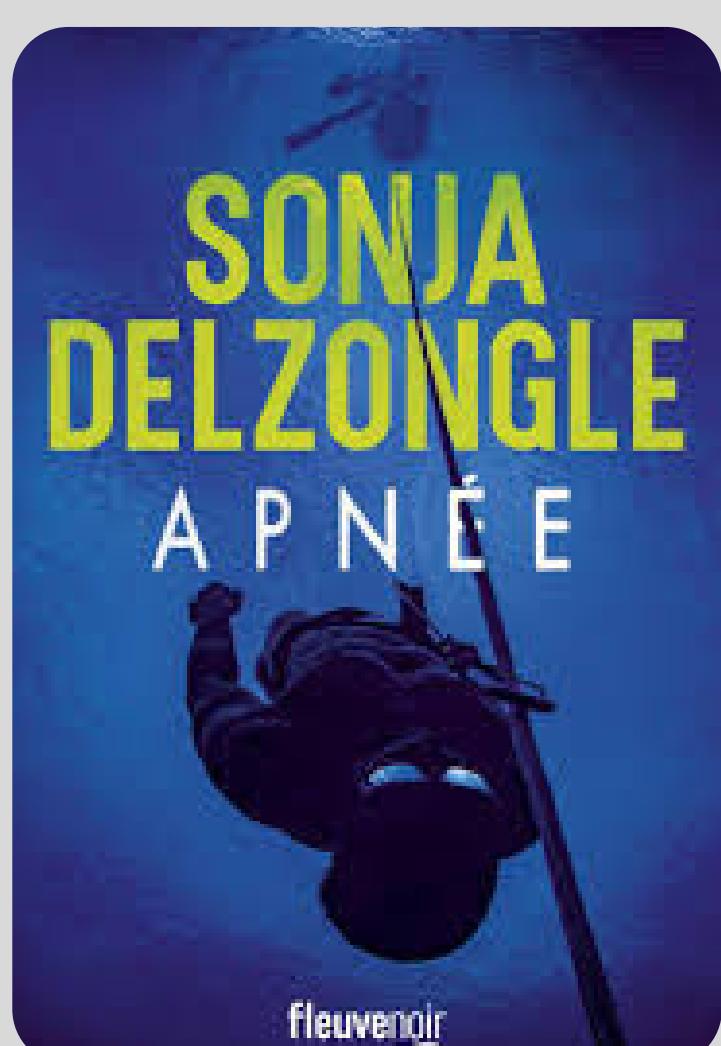
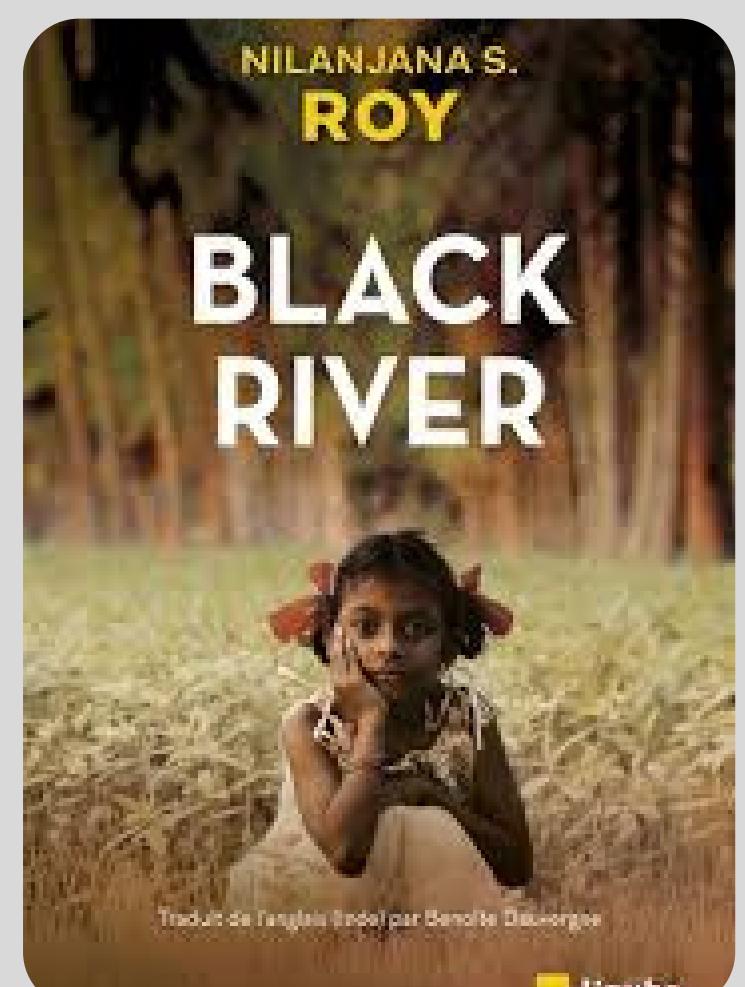
Nicolas Nutten

"L'évangile des ombres" explore la tragédie des enfants volés sous le franquisme à travers trois temporalités. En 1939, Trinidad, enceinte, est arrêtée avec son mari et emprisonnée dans des conditions inhumaines. Elle donne naissance à sa fille en prison, mais l'enfant lui est enlevée peu après. En 1987, Paul Sarda, gendarme dans les Pyrénées, est impliqué dans un accident qui bouleverse sa vie. Trente-cinq ans plus tard, son fils Raphaël reçoit une lettre anonyme : "VOTRE PÈRE SAVAIT." Ce roman mêle habilement enquête, secrets familiaux et histoire, offrant une immersion dans les blessures du passé. 454 p.

Black river

Nilanjana S. Roy

Dans un village du Nord de l'Inde, Munia, 8 ans, est retrouvée pendue à un arbre. Tout porte à croire que Mansoor, un sans-abri musulman, est le coupable, mais le lecteur sait d'ores et déjà qu'il est innocent. Une course contre la montre s'engage pour les policiers qui n'ont que quelques jours pour faire la lumière sur ce crime avant que les villageois ne se fassent justice eux-mêmes. "Black River" nous plonge dans une Inde divisée entre campagne et ville, musulmans et hindous, faibles et puissants. Un polar social remarquable plein d'actualité sur la ruralité et l'intransigeance à l'égard des musulmans en Inde. 408 p.



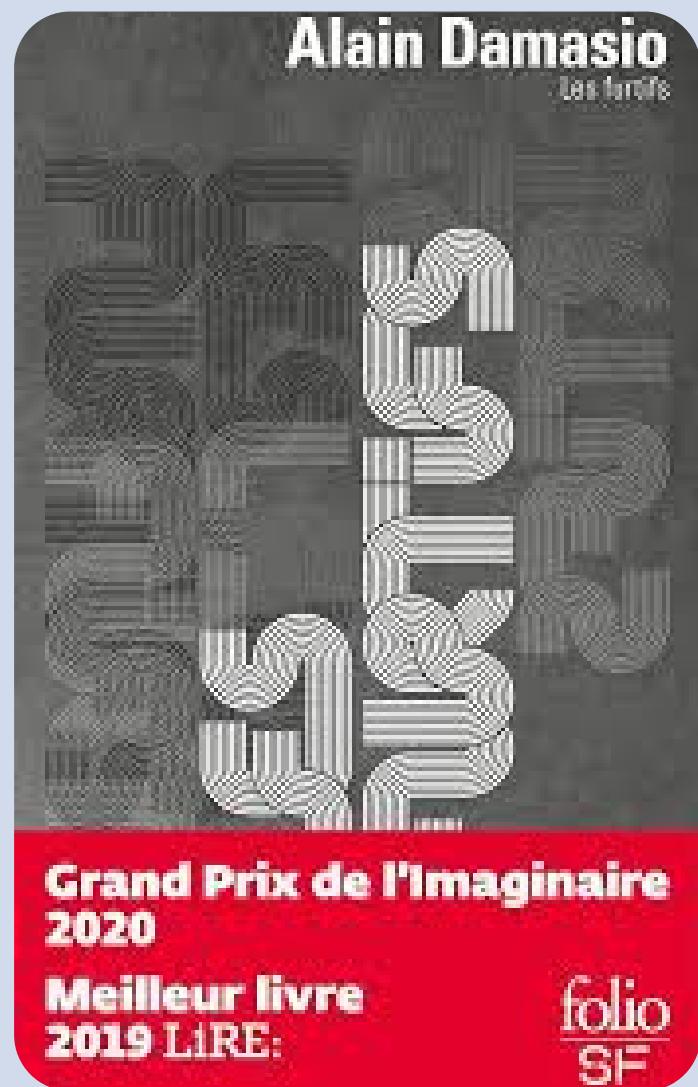
Apnée

Sonja Delzongle

Une plongée dans les abysses du mal. Sur les bords de la mer Rouge, en Égypte, Lukas Berger s'apprête à tenter de battre le record du monde d'apnée, un moment auquel ce jeune prodige s'est préparé toute sa vie. Devant lui s'ouvre le Blue Hole, un gouffre mythique réputé pour sa beauté autant que pour sa dangerosité. Lukas n'en remontera pas. Il disparaît purement et simplement, comme si le gouffre l'avait absorbé. A-t-il dérivé ? A-t-il eu un malaise qui l'a entraîné vers le fond ? Mais alors pourquoi sa montre est-elle accrochée au câble qui le reliait à la surface ? Quand, peu après, le corps mutilé d'un autre plongeur est découvert dans les profondeurs, cette fois la femme de Lukas en est persuadée : il ne s'agit pas d'un accident. Et chercher la vérité va faire émerger de bien sombres histoires...

ADULTE

SF - FANTAISIE



Les furtifs

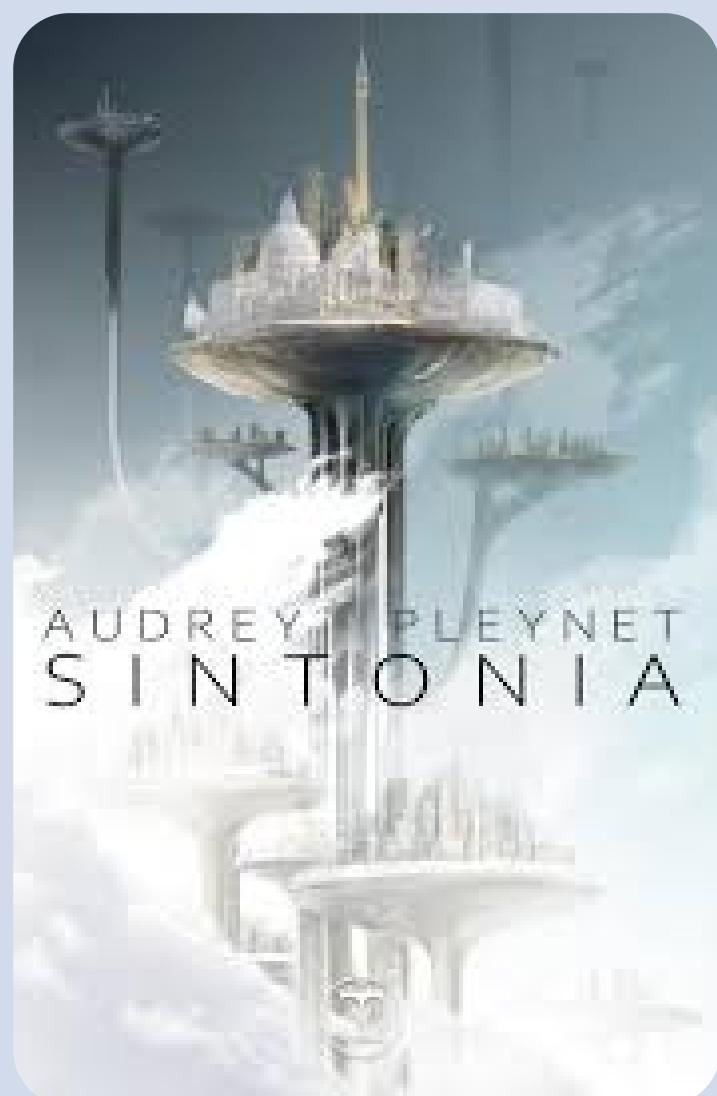
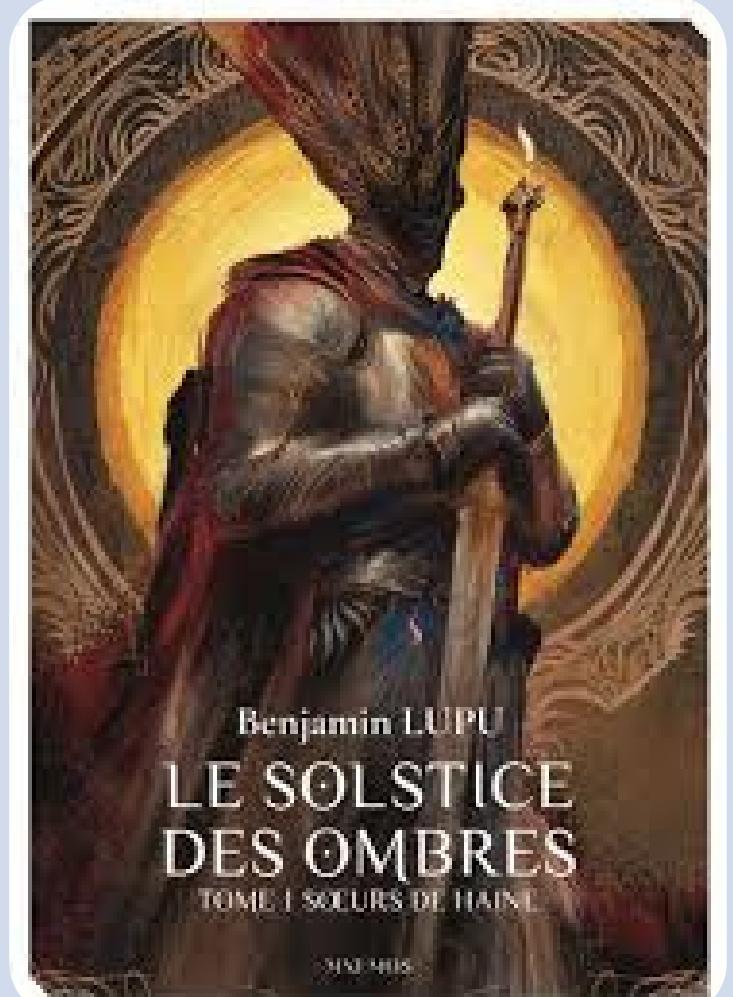
Alain Damasio

Fait exceptionnel pour un civil, Lorca devient chasseur de furtifs ; il est un des rares à voir ces êtres experts en dissimulation, invisibles dans un monde où quiconque est pucé, tracé, guidé, contrôlé. Son but : retrouver sa fille chérie, peut-être enlevée par ces créatures... Quête désespérée d'un père dans une société ultra-surveillée, gouvernée par les multinationales, 'Les furtifs' allie avec brio dynamisme, réflexion intime et militantisme politique. Avec sa belle inventivité langagièrre et typographique, une grande puissance narrative et beaucoup de sensibilité, A. Damasio nous plonge dans un futur aussi crédible qu'inquiétant. Fascinant ! 688 p. + bande-son accessible par téléchargement. Grand prix de l'imaginaire 2020 dans la catégorie Roman francophone.

Le solstice des ombres - Tome 1 : Sœurs de haine

Benjamin Lupu

Quinze ans après un massacre ayant fracturé les baronnies d'Hyrdrie, deux sœurs ennemis, la Veuve Misère et Esphirène, mènent une guerre civile devenue avec le temps un véritable conflit religieux entre orthodoxes et hérétiques. Umbrod, jeune moine copiste, et son mentor Balcère se retrouvent malgré eux acteurs de ce conflit où magie ancienne et forces occultes menacent le royaume. Benjamin Lupu bâtit un univers dense et crédible, où intrigues politiques, créatures fantastiques et enjeux de foi se combinent à un style fluide et rythmé, offrant un premier tome sombre, captivant et palpitant. 317 p.



Sintonia

Audrey Pleynet

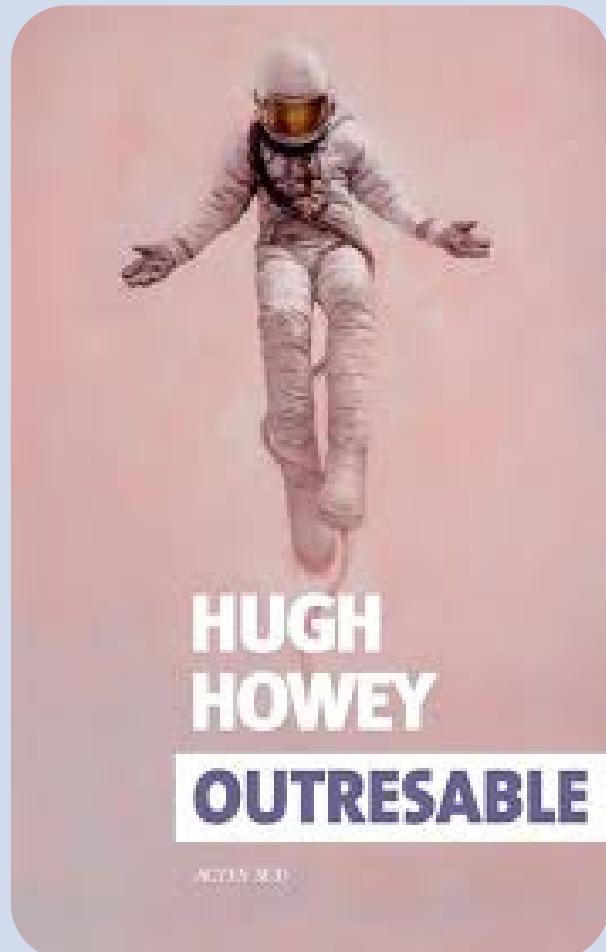
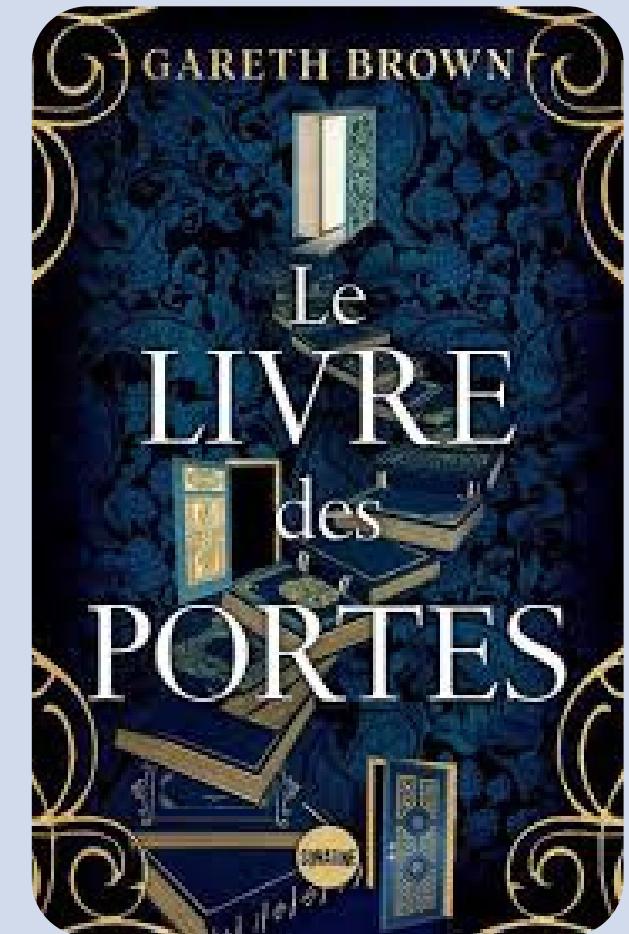
Au XXIV^e siècle, dans une Venise suspendue dans les cieux, la lignée des Sintonia, meurtrières liées à leur mère par une nanotechnologie de pointe, est presque entièrement exterminée. Seules quatre sœurs survivent au massacre. Coupées pour la première fois de la conscience collective qui les unissait, elles doivent fuir leurs poursuivants tout en découvrant qui elles sont réellement. Ce roman choral de science-fiction séduit par son univers singulier, son atmosphère baroque et ses clins d'œil à l'Italie de la Renaissance. 420 p.

Le livre des portes

Gareth Brown

Les livres sont des portes...

Cassie Andrew travaille dans une petite librairie new-yorkaise. Elle mène une vie plutôt tranquille jusqu'au jour où un de ses clients préférés, un charmant vieux monsieur, est pris d'un malaise et meurt sous ses yeux. La jeune femme est surprise de retrouver près de lui un petit ouvrage rempli de dessins et de notes étranges dont il allait lui faire cadeau, *Le Livre des portes*. Cassie et sa colocataire Izzy vont bientôt découvrir que cet ouvrage a un incroyable pouvoir : faire voyager dans l'espace et dans le temps. Grâce à lui, chaque porte s'ouvre en effet à l'époque et à l'endroit où on le désire. Mais le bonheur de nos deux héroïnes est de courte durée. De mystérieux individus, prêts à tout pour mettre la main sur l'objet, menacent bientôt leur existence.



Outresable

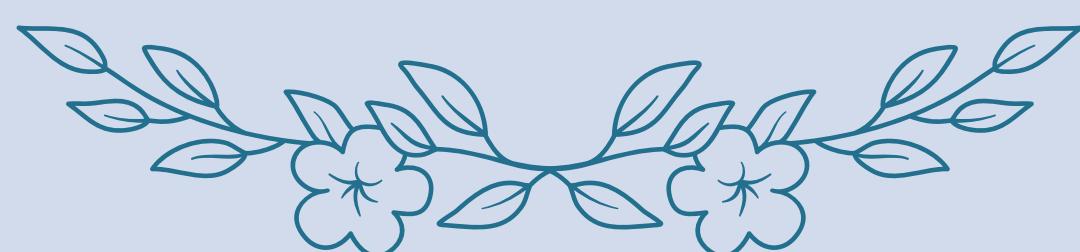
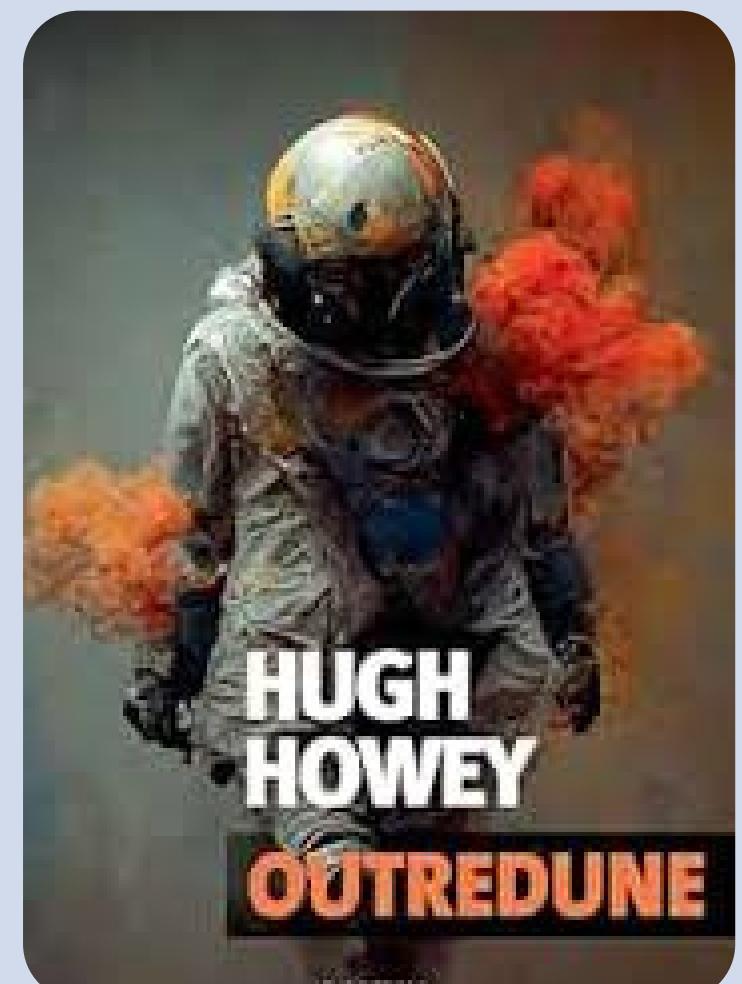
Hugh Howey

Futur lointain. Le désert envahit tout. Tandis que les survivants des cités éphémères se disputent les puits d'eau et de pétrole, Palmer et Hap se risquent avec une bande de pillards dans les terres désolées. Plongeurs des sables, ils vont tenter une descente record à 350 mètres de profondeur dans l'espoir d'atteindre l'ancienne métropole de Danvar et ses trésors enfouis. Leur équipement est performant mais la mission est périlleuse. Quant à ce qui va être exhumé... Portrait d'une famille en grande précarité, dangereuse chasse au trésor et vaste manipulation : une dystopie oppressante.

Outredune

Hugh Howey

« Outredune » fait suite à « Outresable ». Dans un futur post-apocalyptique, après qu'un désastre a détruit la civilisation telle que nous la connaissons, quatre frères et sœurs tentent désespérément de se forger un avenir parmi les étendues désolées d'un désert sans fin. 512 p.



ADULTE



BD - MANGA

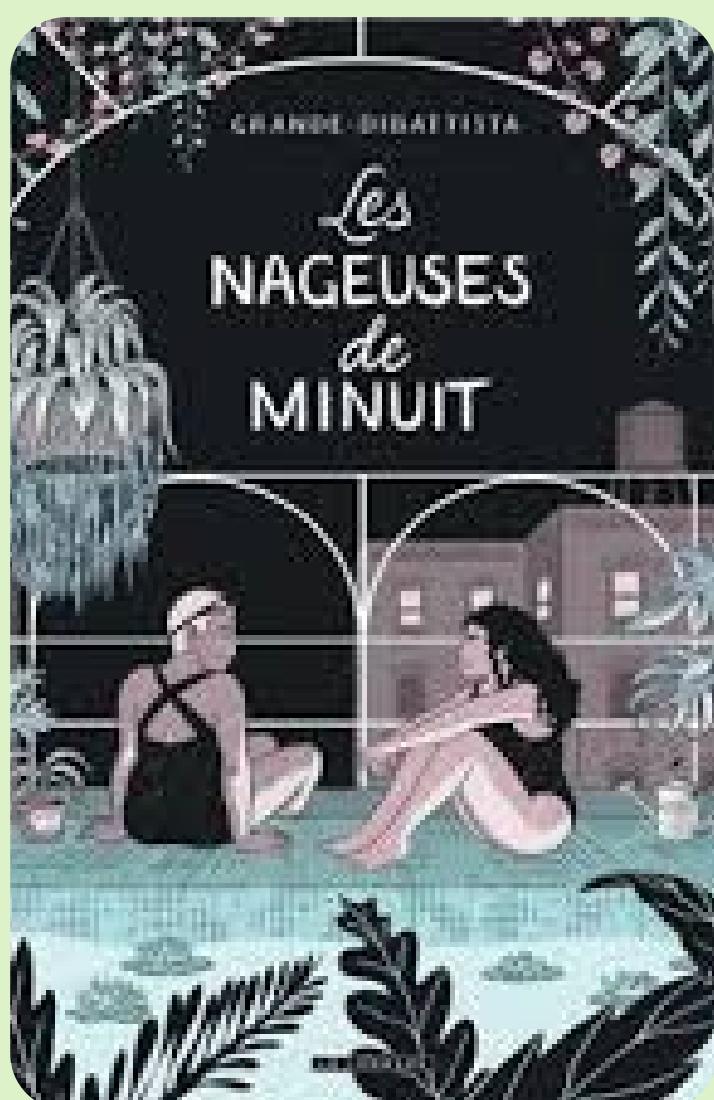
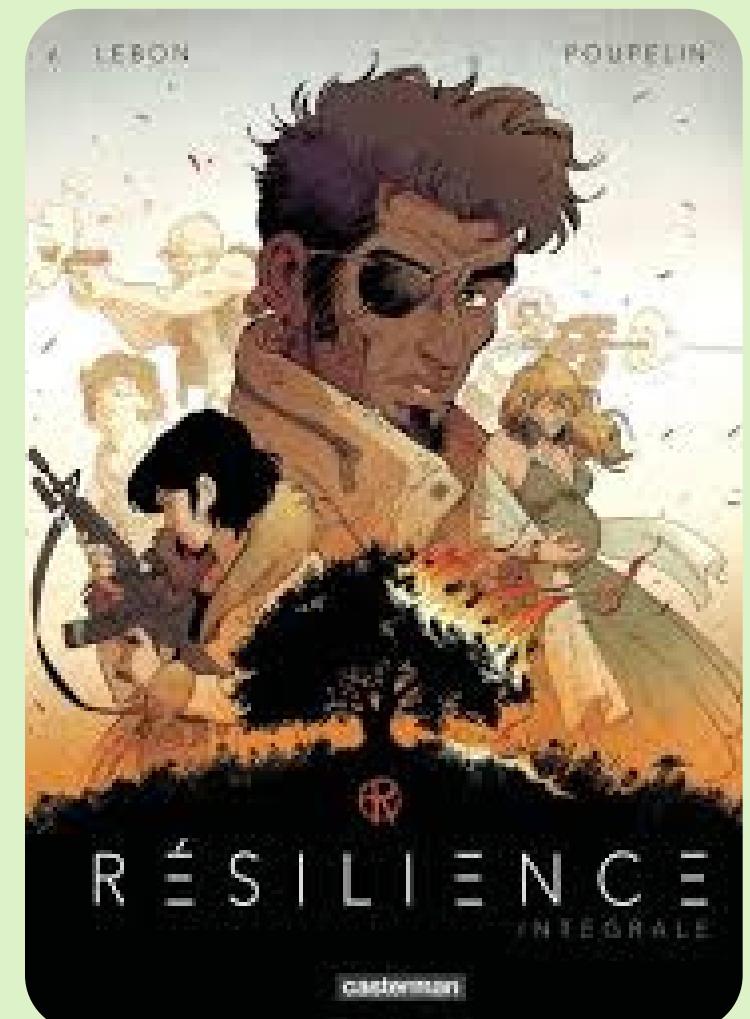


Suzume T.1 -T.2 -T.3 Makoto Shinkai et Denki Amashima

La vie de la lycéenne Suzume est bouleversée quand elle croise la route de Sota, un jeune homme ayant pour mission de fermer une "porte" menant vers d'autres réalités. Ouvrant la porte en question, Suzume libère un cataclysme magique qui pourrait détruire le Japon si elle ne fait rien. Commence alors un "road trip" à travers le pays à la recherche d'un chat maléfique, durant lequel elle est épaulée par un Sota transformé en chaise. Cette adaptation de l'anime à succès du même nom est un récit initiatique amusant et divertissant, malgré un style visuel inégal et une action parfois difficile à suivre. Série en trois tomes. Dès 11 ans. 187 p.

Résilience - L'intégrale Augustin Lebon et Hugo Poupelin

2068. L'Europe est quasiment contrôlée par un magnat de l'agriculture intensive et polluante, doté d'une milice à la pointe de la technologie. Un petit groupe d'hommes et de femmes tente de se rebeller : il se nomme Résilience, cultive et offre des semences à ceux qui le souhaitent pour retrouver un peu d'autonomie alimentaire... 4 tomes réunis en un seul pour une BD déchirante, pleine de violence et d'espoir, qui alerte en creux sur les dérives actuelles (produit chimiques, Monsanto, surexploitation agricole, etc.). 240 p.



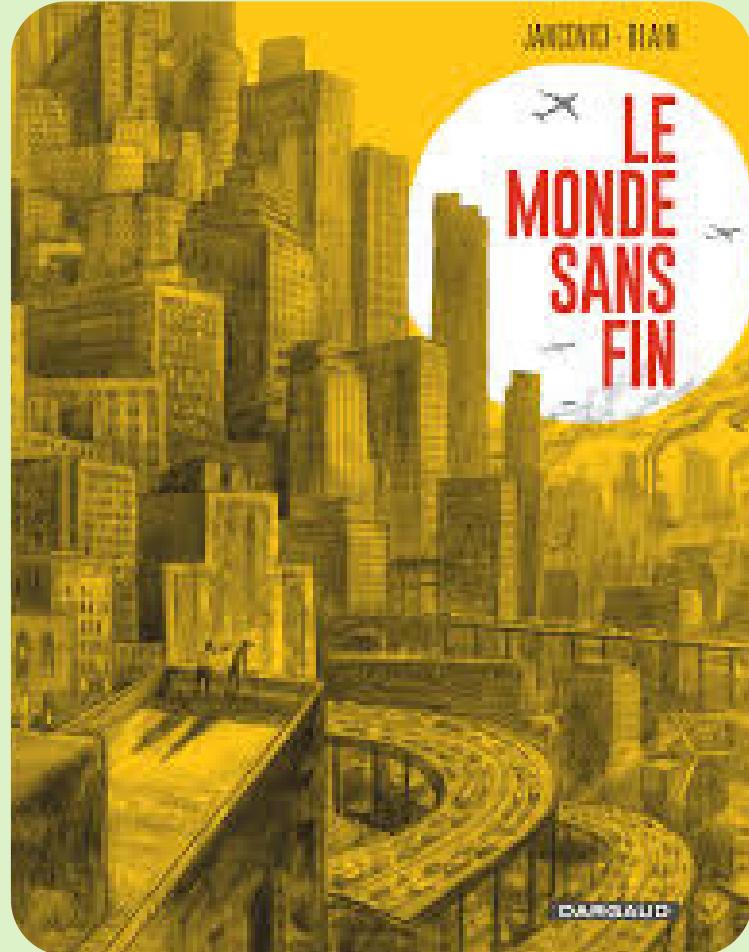
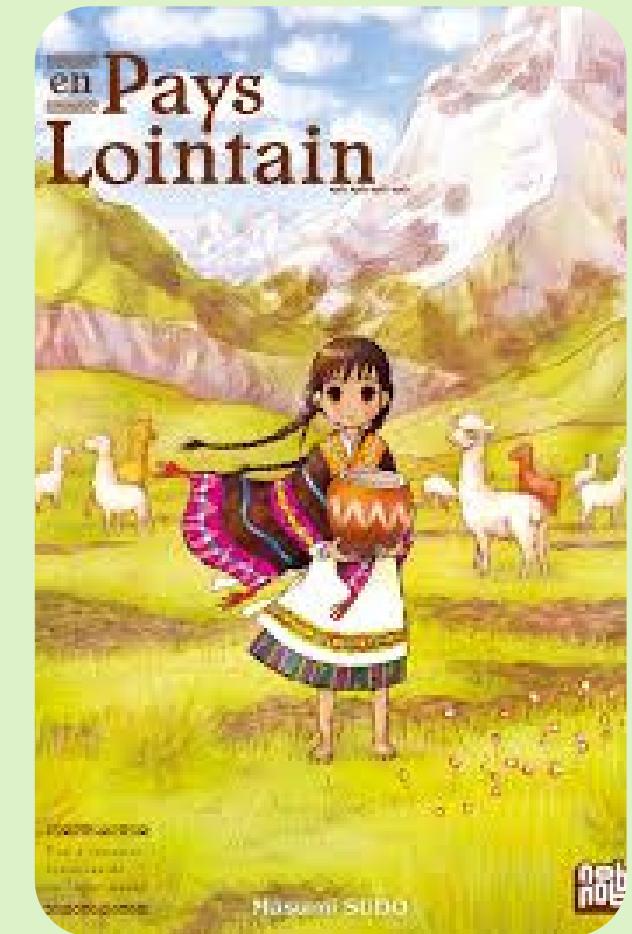
Les nageuses de minuit Valentine Grande et Francesco Dibattista

Vik franchit un jour les portes d'un immeuble sans savoir qu'il abrite une piscine. Alors que l'eau la panique et qu'elle ne sait pas nager, elle est fascinée par un groupe de femmes plus âgées qui pratique la danse synchronisée. Après réflexion, elle commence à prendre des cours de natation dans ce lieu et fait connaissance avec les nageuses. Entre amitiés naissantes et réconciliations (avec soi, avec sa famille, avec les autres...), Vik va s'apaiser et s'affirmer peu à peu. Un album chaleureux. 166 p.

En pays lointain

Masumi Sudo

Dans un petit village des Andes vit Chilo, une enfant qui a le pouvoir de parler avec les objets. Un beau jour, un inconnu apparaît dans son grenier comme par magie : il est blessé, amnésique, et surtout parle une langue que personne ne comprend. En utilisant ses pouvoirs, Chilo va peu à peu tenter de briser cette barrière et de communiquer avec lui. Un beau récit complet, servi par des personnages attachants et des traits expressifs ; l'esthétique andine, rarement représentée, est particulièrement bien retracée. 349 p.



Le monde sans fin

Jean-Marc Jancovici et Christophe Blain

La rencontre entre un auteur majeur de la bande dessinée et un éminent spécialiste des questions énergétiques et de l'impact sur le climat a abouti à ce projet, comme une évidence, une nécessité de témoigner sur des sujets qui nous concernent tous. Intelligent, limpide, non dénué d'humour, cet ouvrage explique sous forme de chapitres les changements profonds que notre planète vit actuellement et quelles conséquences, déjà observées, ces changements parfois radicaux signifient. Jean-Marc Jancovici étaye sa vision remarquablement argumentée en plaçant la question de l'énergie et du changement climatique au cœur de sa réflexion tout en évoquant les enjeux économiques (la course à la croissance à tout prix est-elle un leurre ?), écologiques et sociétaux. Ce témoignage éclairé s'avère précieux, passionnant et invite à la réflexion sur des sujets parfois clivants, notamment celui de la transition énergétique. Christophe Blain, se place dans le rôle du candide, à la façon de son livre "En cuisine avec Alain Passard" et de "Quai d'Orsay" signé avec l'expertise d'un co-auteur. Un pavé de 193 pages indispensable pour mieux comprendre notre monde, tout simplement !

Circée- T.1 : Perfection

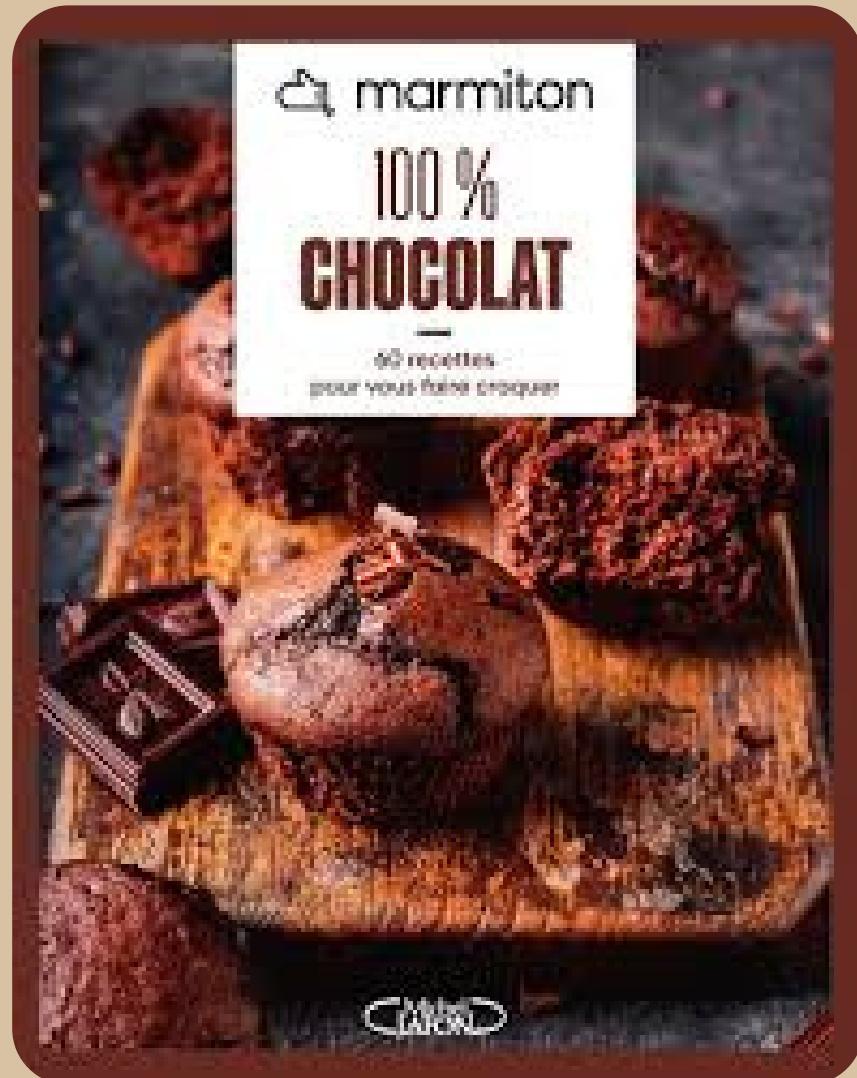
Anaïs Eustache

Dans un Paris futuriste où la pollution a éradiqué toute végétation, "Circée" installe un décor sombre et intrigant. Thomas, étudiant en biologie, vit avec sa grand-mère fan de sorcellerie, et malgré son esprit rationnel, il est hanté par des visions étranges. Lorsque des végétaux mystérieux émergent en ville, et qu'il croise Maxine, jeune femme aux yeux lumineux, son destin bascule. Ce premier tome intrigue : entre science et magie, écologie alarmante et pouvoirs occultes, il tisse ses mystères avec finesse. Le graphisme de Anaïs Eustache, fin et expressif, sert bien cette entrée en matière prometteuse qui donne envie de découvrir la suite. 320 p.



ADULTE

DOCUMENTAIRE

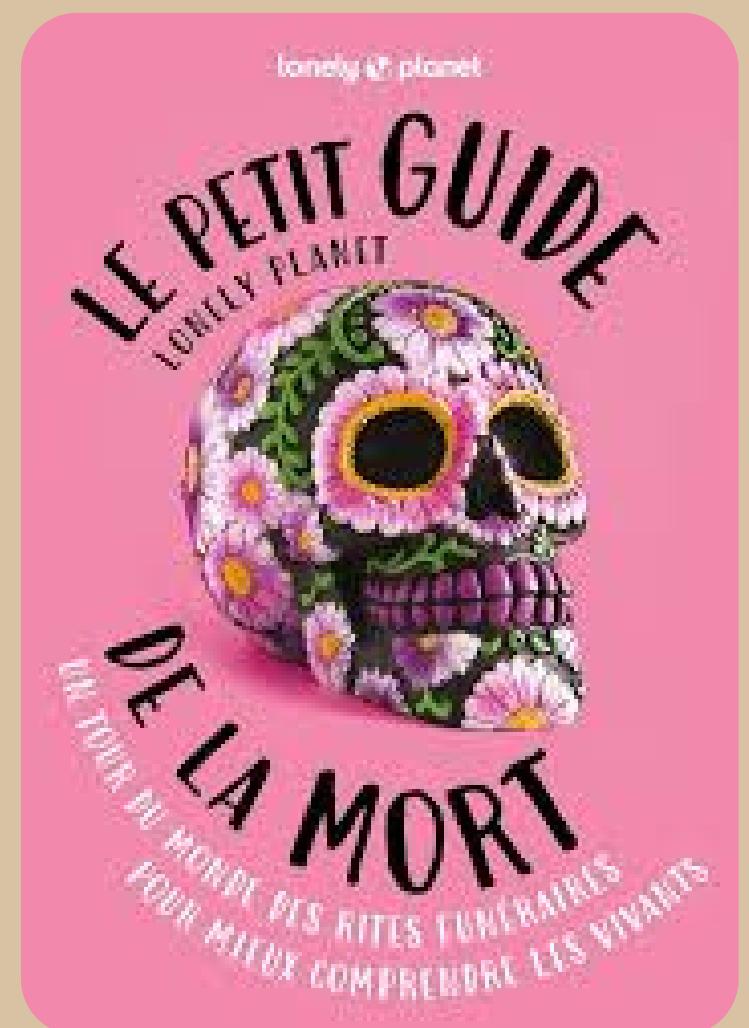


100% chocolat Marmiton

Vous aimez le chocolat un peu, beaucoup, passionnément, à la folie ? Ce livre est fait pour vous ! Chocolat noir, blanc, au lait, en poudre, en pépites, en nappage, fondant, glacé ou bien chaud : découvrez, ou redécouvrez le chocolat dans tous ses états ! Gâteau moelleux, cookies, crème intense, tarte choco-caramel, micuit au cœur coulant, chocolat chaud épais et réconfortant, mousse légère, charlotte facile : ce livre vous propose 60 recettes gourmandes à tester et à déguster, pour un maximum de plaisir ! Et comme chez Marmiton on aime partager, on vous livre nos conseils et astuces pour un chocolat parfaitement fondu, et on vous explique tout sur les différents types de chocolats.

Le petit guide Lonely planet de la mort : un tour du monde des rites funéraires pour mieux comprendre les vivants Anita Isalska

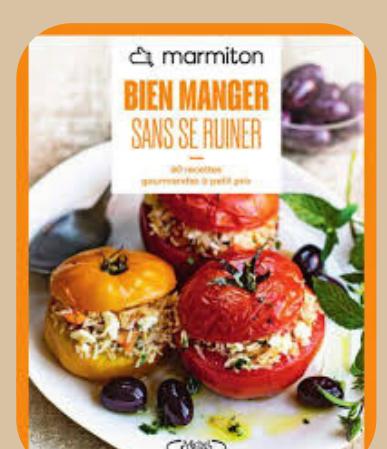
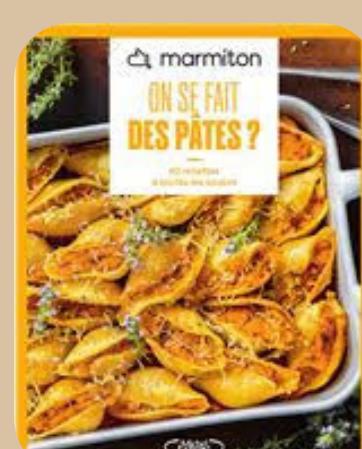
Dans un petit livre coloré, très illustré et lumineux, Anita Isalska présente près d'une quarantaine de rites et traditions funéraires dans le monde. Entre coutumes ancestrales, hommages, célébrations, rires et larmes, on va de découvertes en surprises. Un ouvrage passionnant et merveilleux, qui présente la richesse de la diversité humaine dans ses façons de célébrer la mort et la vie. 223 p.



Sans Gluten Marmiton

Sans gluten, mais avec plaisir ! Vous êtes intolérant au gluten, ou avez simplement choisi de vous en passer ? Ce livre vous montrera qu'il existe bien des manières de vous faire plaisir. Marmiton vous aide à trouver l'inspiration en vous présentant tous les ingrédients alternatifs et les bons conseils qui vous prouveront que la cuisine sans gluten est aussi facile que délicieuse. Pains maison, gaufres au sarrasin et au potiron, nouilles de riz sautées au poulet, pancakes, cookies banane-chocolat... découvrez 60 recettes du...

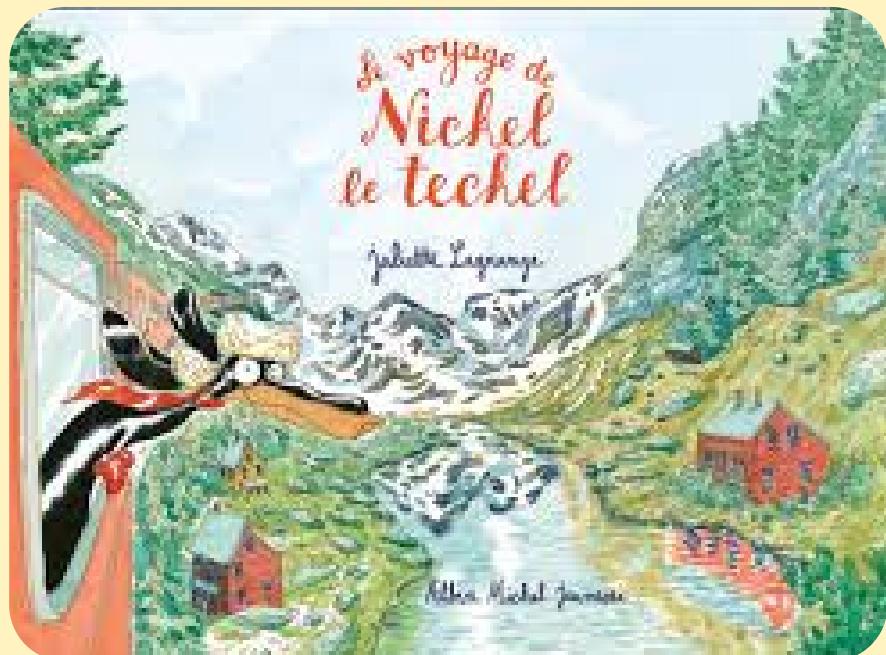
Mais aussi dans cette collection :



JEUNESSE



ALBUM

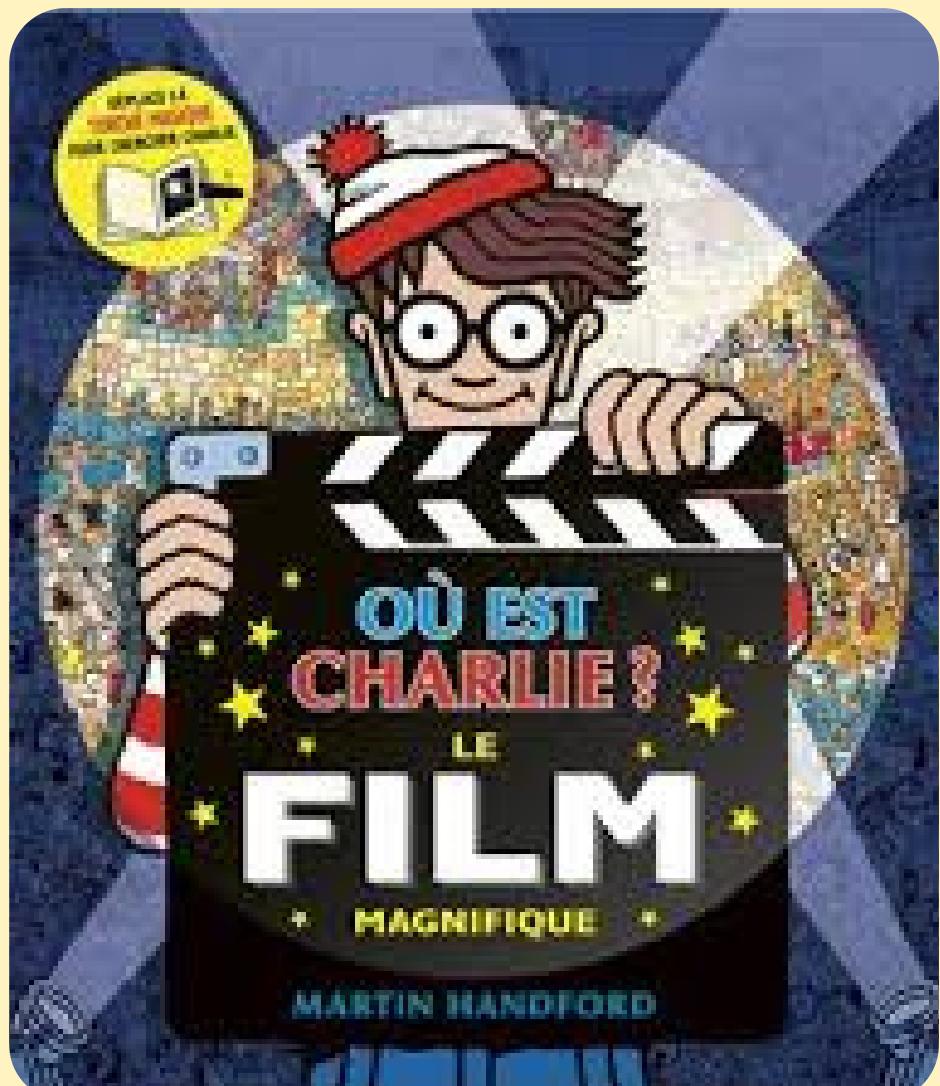
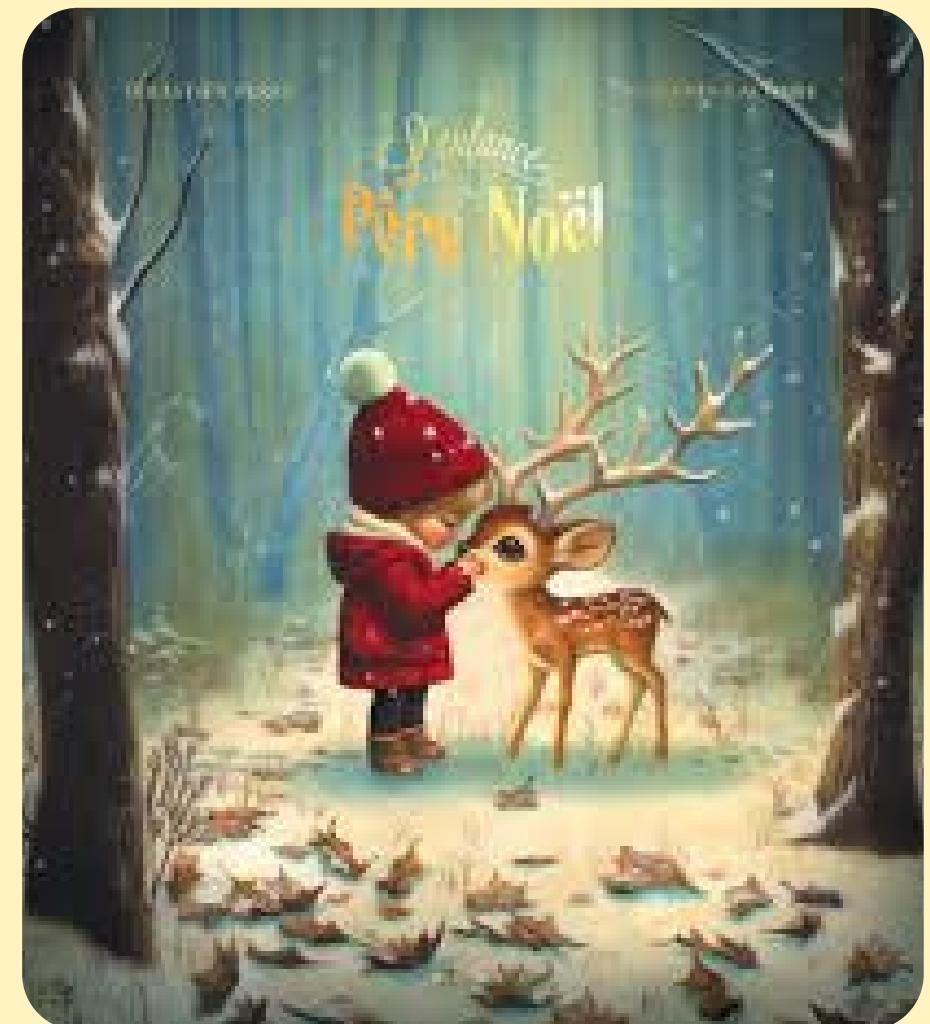


Le voyage de Nickel le teckel Juliette Lagrange

Dévoré par l'envie de voyager et pourtant trop angoissé pour se lancer seul à l'aventure, Nickel le teckel dépèrit à petit feu dans son atelier de peintre. Mais c'est sans compter sur l'opiniâtréte de ses fidèles amis qui finissent par le décider. C'est parti pour le grand nord ! Pendant son long périple en train, il se lie d'amitié avec un renne finlandais fort sympathique qui se propose de l'accompagner jusque dans son pays... Dans cet album au format oblong où se déploient des décors grandioses à l'aquarelle, le trait malicieux de Juliette Lagrange sert à merveille l'humour tout en finesse du récit. Dès 3 ans. 48 p.

L'enfance du Père Noël Sébastien Perez

Dans une contrée lointaine et glacée vit un petit garçon prénommé Nicolas. À sa naissance, un fabuleux destin lui a été prédit. Découvrez une histoire chaque soir jusqu'au réveillon et plongez dans l'enfance de Nicolas, qui deviendra le célèbre père Noël.



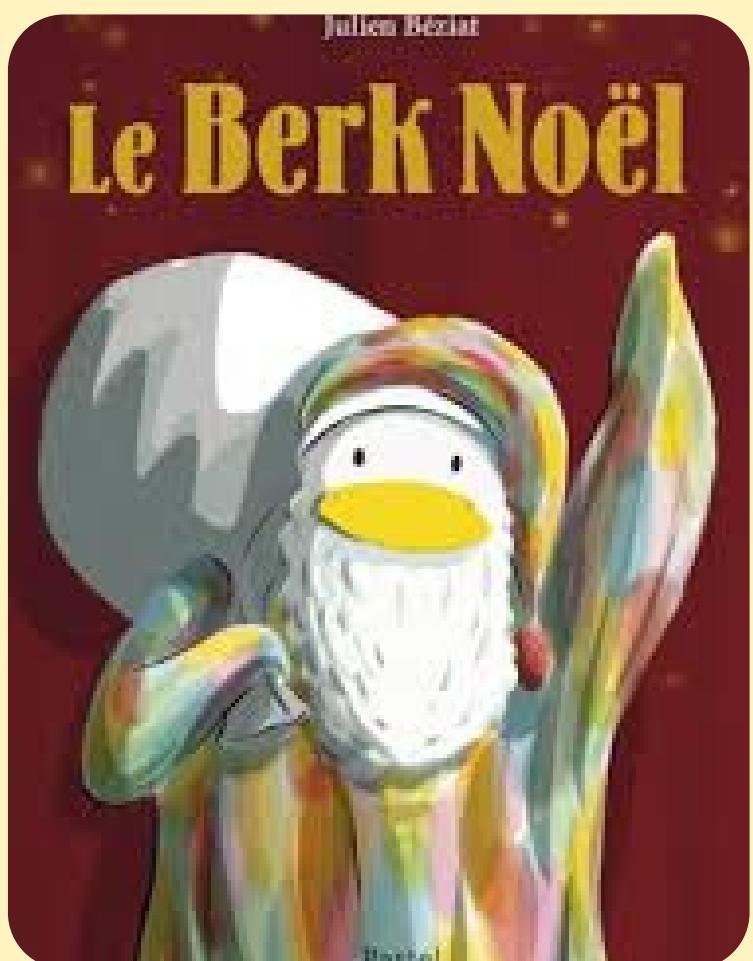
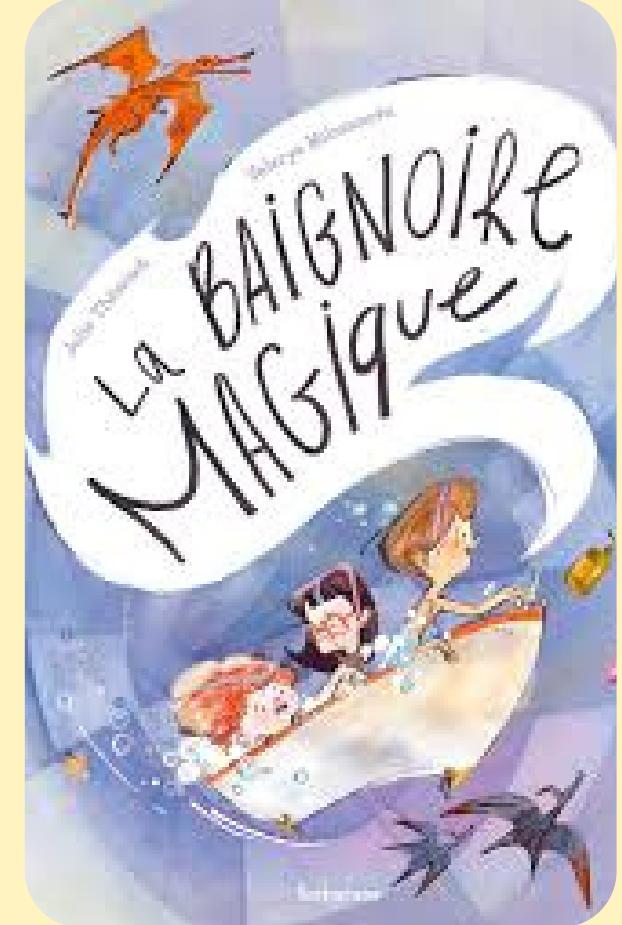
Où est Charlie ? - Le film magnifique Martin Handford

Un nouvel album Charlie 100 % cinéma, avec une lampe magique ! Ça tourne ! Au travers de 6 scènes, l'enfant trouve Charlie et repère ses amis errant sur les plateaux de tournage. Les lumières sont éteintes, mais heureusement, une lampe magique est là pour guider les recherches dans l'obscurité. Il suffit de la glisser sous chaque page pour chercher les personnages et objets. Et... action !

La baignoire magique

Julia Thévenot et Valerya Milovanova

Une fratrie emménage avec sa mère, ruinée, dans une maison "pourrie". Le parquet est moisi, les tapisseries se décollent ; en somme, rien de très accueillant. Mais au moment du bain, la baignoire se soulève. Sousain, les carreaux s'ouvrent sur un tunnel sans fin, et les trois enfants sont projetés dans un monde magique. C'est alors qu'un petit génie étincelant, étrangement semblable à leur grand-mère, apparaît. Elle va leur faire vivre une aventure inoubliable qui pourrait bien les amener à changer d'avis sur la maison... Une histoire menée tambour battant, entre émotions et rebondissements, sublimée par de très belles illustrations colorées et expressives. Dès 5 ans. 40 p.



Eux dont les noms sont inconnus

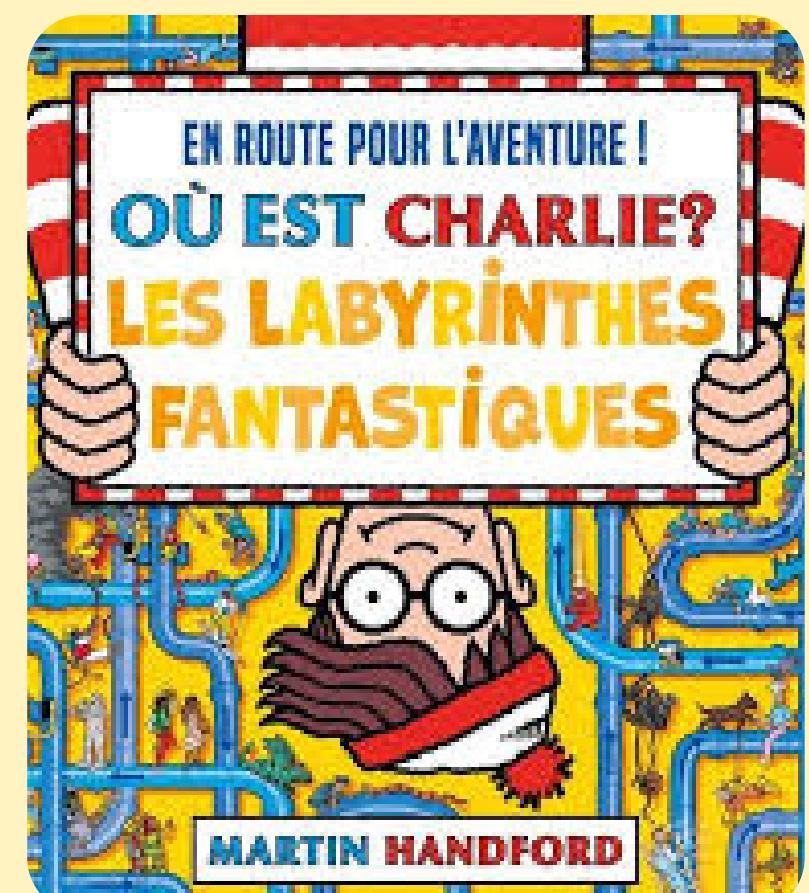
Julien Beziat

L'autre jour, un truc terrible est arrivé au spectacle de Noël. Trouillette ma tortue avait écrit une pièce de théâtre, une histoire pleine d'émotions : le Père Noël a disparu ! Le problème, c'est que Berk n'arrêtait pas de se tromper dans son texte. Drago a tenté de rassurer les spectateurs mais soudain, ils ont vu arriver un étrange cousin du Père Noël : le Berk Noël.

Où est Charlie ? - Les labyrinthes fantastiques

Martin Handford

En route pour une nouvelle aventure avec Charlie ! Rejoignez Charlie pour le plus fantastique des voyages ! Chaque endroit incroyable qu'il visite recèle un labyrinthe extraordinaire. Tournez à gauche, gardez votre droite, reculez, avancez ou tournez même en rond pour arpenter des chemins tous plus abracadabrant que les autres. Avec une multitude de mini-labyrinthes à explorer et de défis à relever tout au long du parcours, vous allez sans aucun doute vivre une aventure fabuleuse !

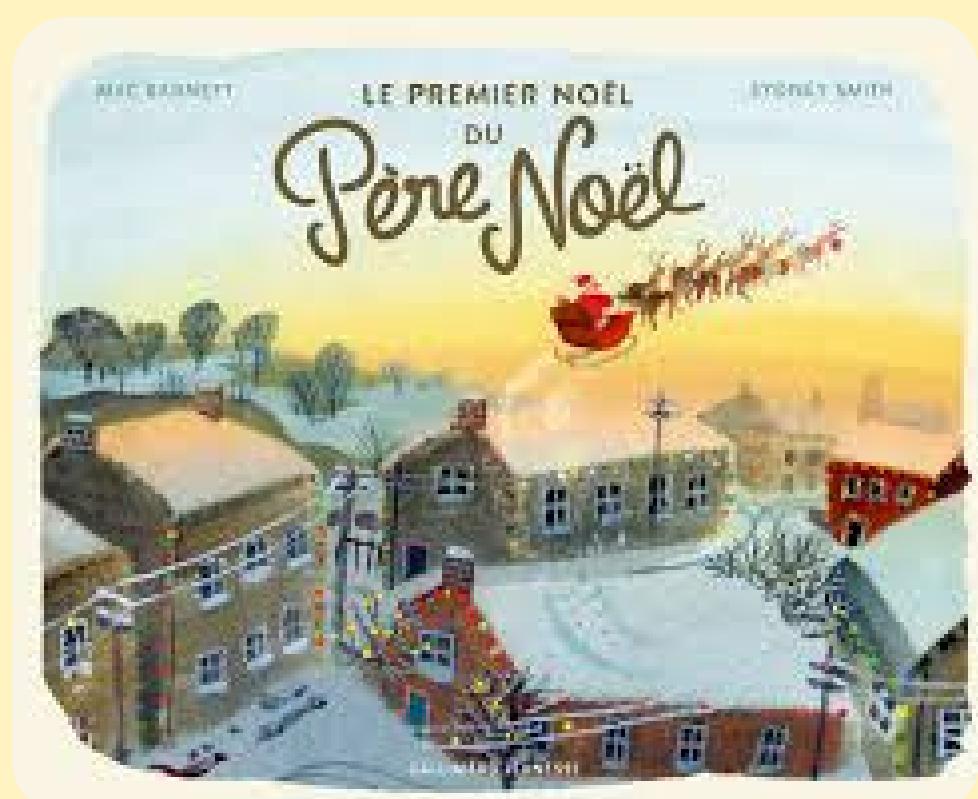


Eux dont les noms sont inconnus

Mac Barnett et Sydney Smith

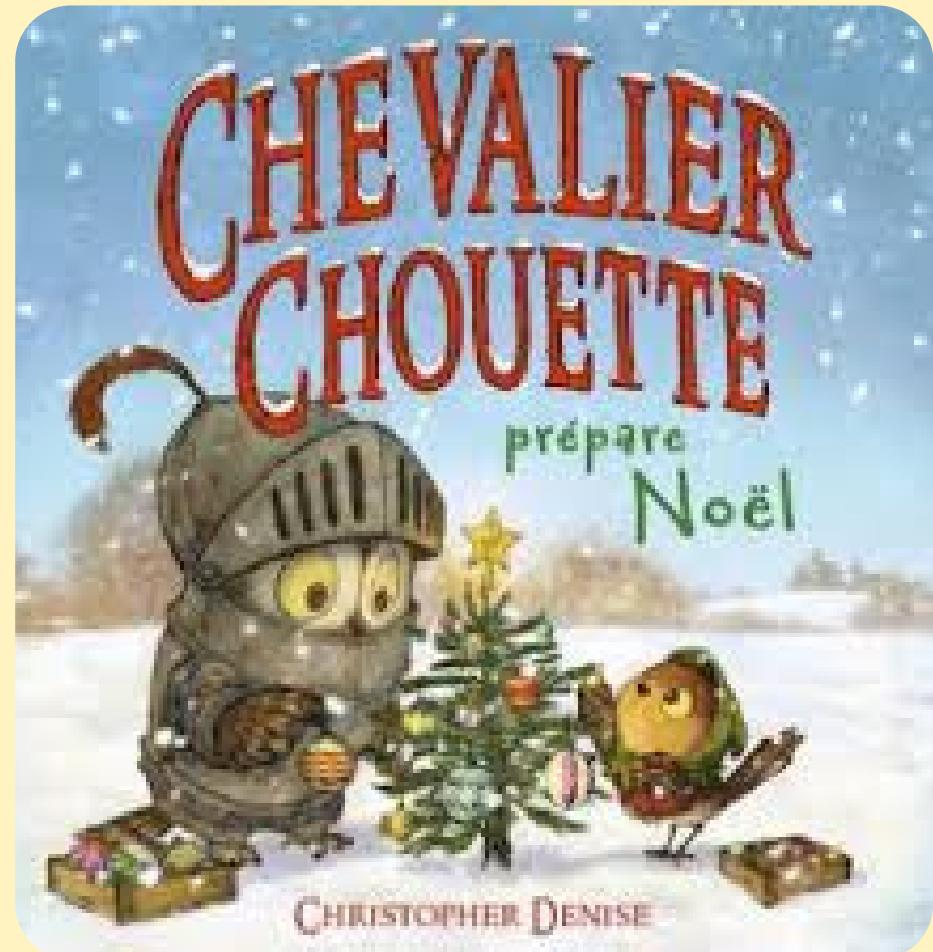
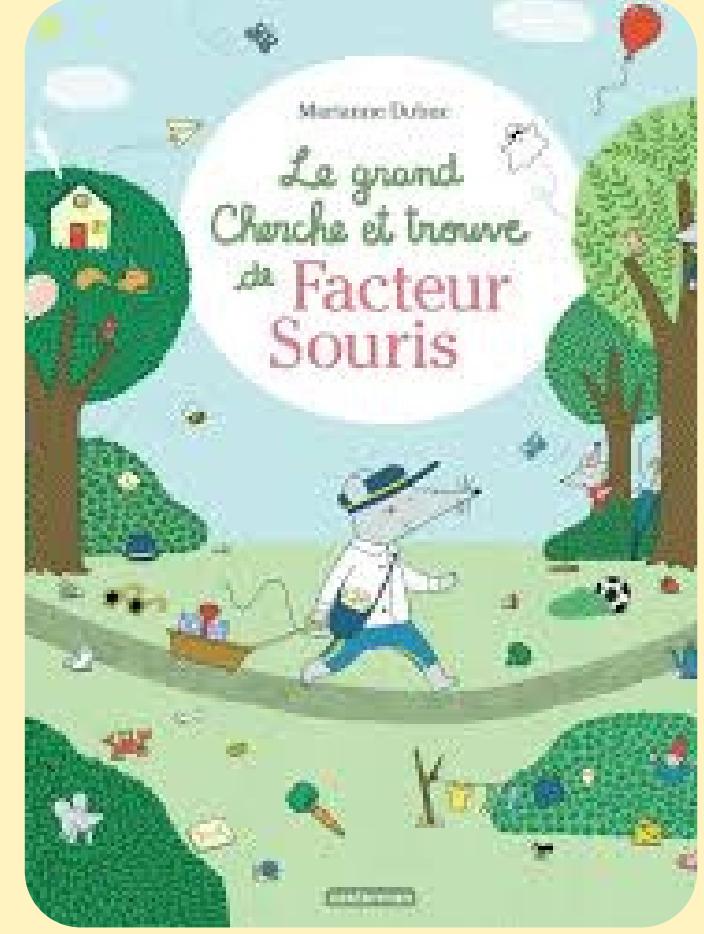
Un album plein de chaleur et de tendresse sur la magie de Noël, encore plus belle quand elle est partagée!

Vous êtes-vous déjà demandé ce que faisait le Père Noël le jour de Noël ? Autrefois, il s'accordait une courte grasse matinée avant de se remettre au travail. Jusqu'au jour où ses lutins vinrent s'en mêler : le Père Noël qui ne fêtait pas Noël, ce n'était plus possible !



Le grand cherche et trouve de Facteur souris Marianne Dubuc

Facteur Souris fête ses 10 ans ! C'est la fin de la journée et Facteur Souris a fini sa tournée. Monsieur Ours a l'air surpris. " Facteur Souris, où est donc passé votre pantalon ? " Le petit facteur est bien découragé. Il a tout perdu ! Sa casquette, son pantalon, sa chemise, son sac, ses enveloppes, son chariot et même son camion ! Il va avoir besoin de ses petits lecteurs pour l'aider à tout retrouver ! Un album anniversaire plein de fête et de jeu pour fêter les 10 ans de Facteur Souris !



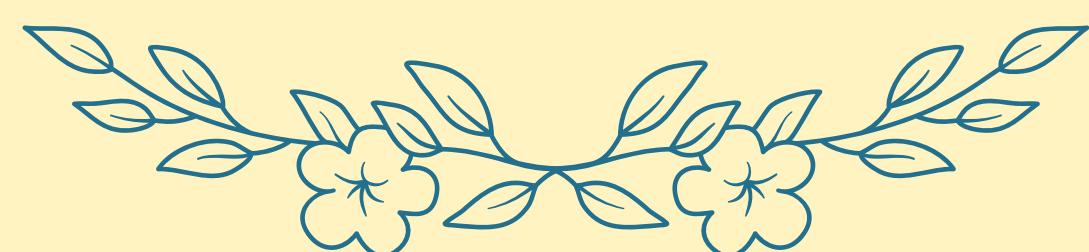
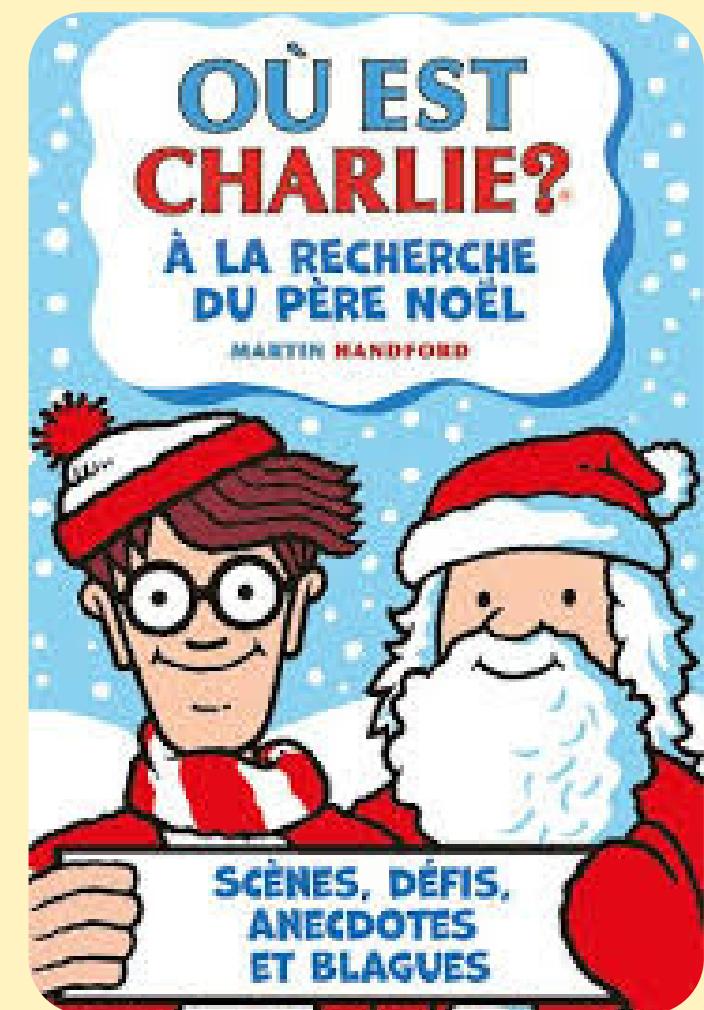
Chevalier Chouette prépare Noël Christopher Denise

Chevalier Chouette et Petite Oiselle attendent Noël avec impatience.

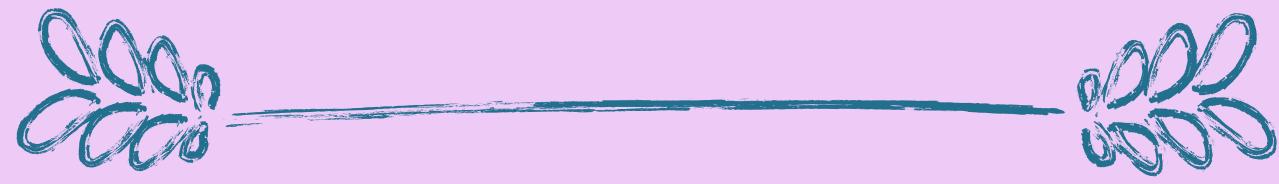
Aide-les à préparer les festivités comme il se doit avant le grand jour ! - Chevalier Chouette s'empare de la magie de Noël pour offrir un tout-carton irrésistible aux petits - Une version spéciale, petit format pour préparer ensemble ce grand événement

Où est Charlie ? A la recherche du Père Noël Martin Handford

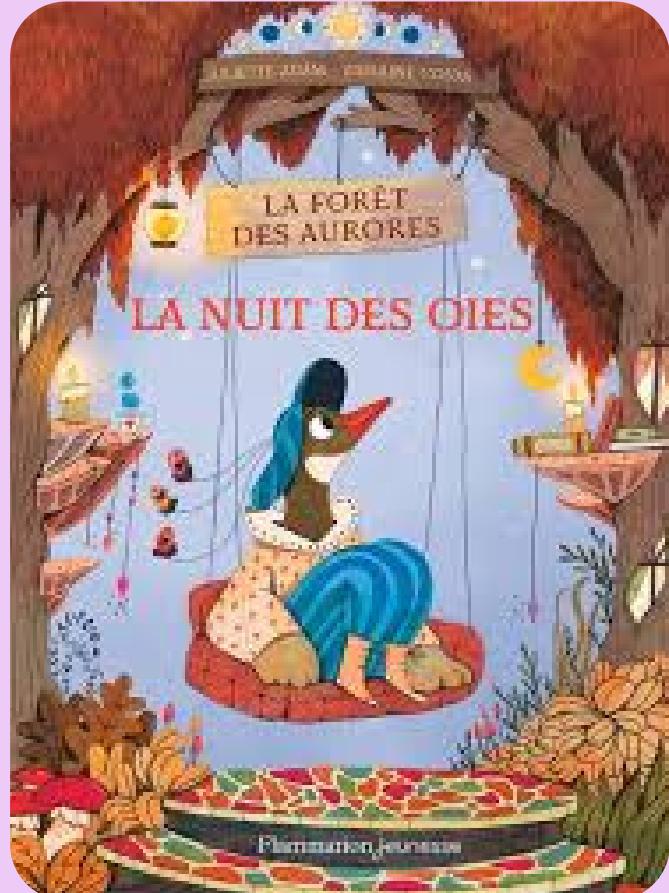
Un nouveau carnet Charlie pour attendre Noël ! Charlie et ses amis sont prêts à s'amuser durant les fêtes de Noël. Dans ce beau carnet, des énigmes, des jeux de mots, et des scènes à observer attendent les petits et les grands, à la recherche du Père Noël !



JEUNESSE



ROMAN

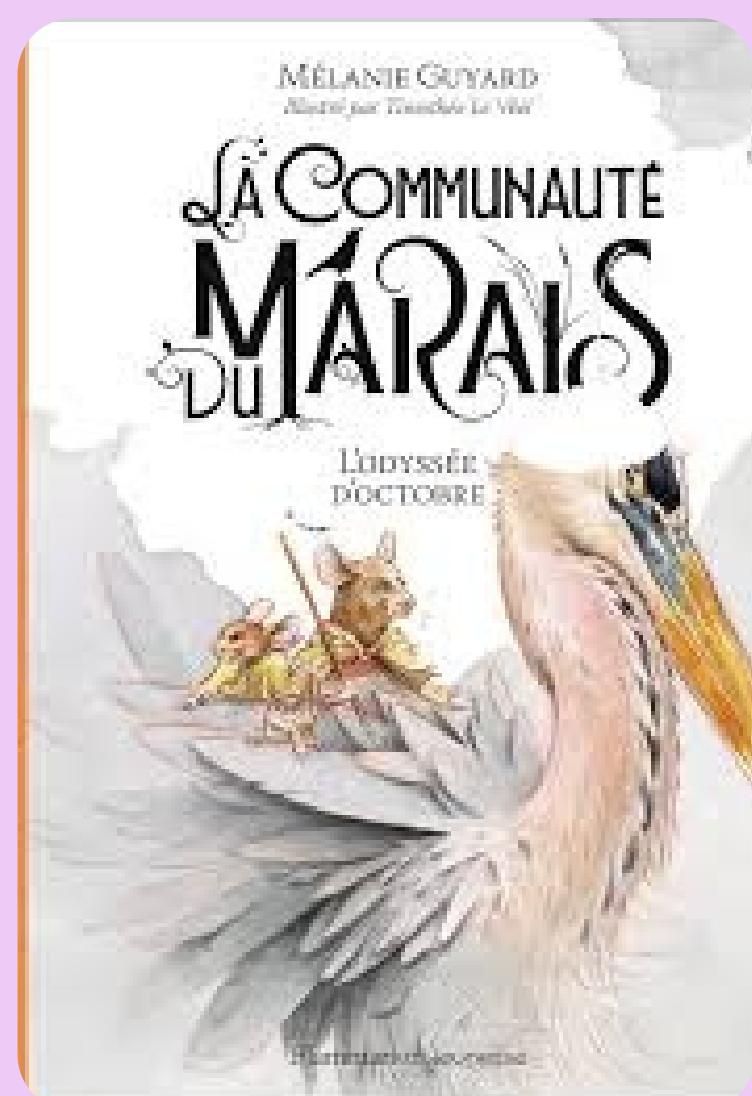
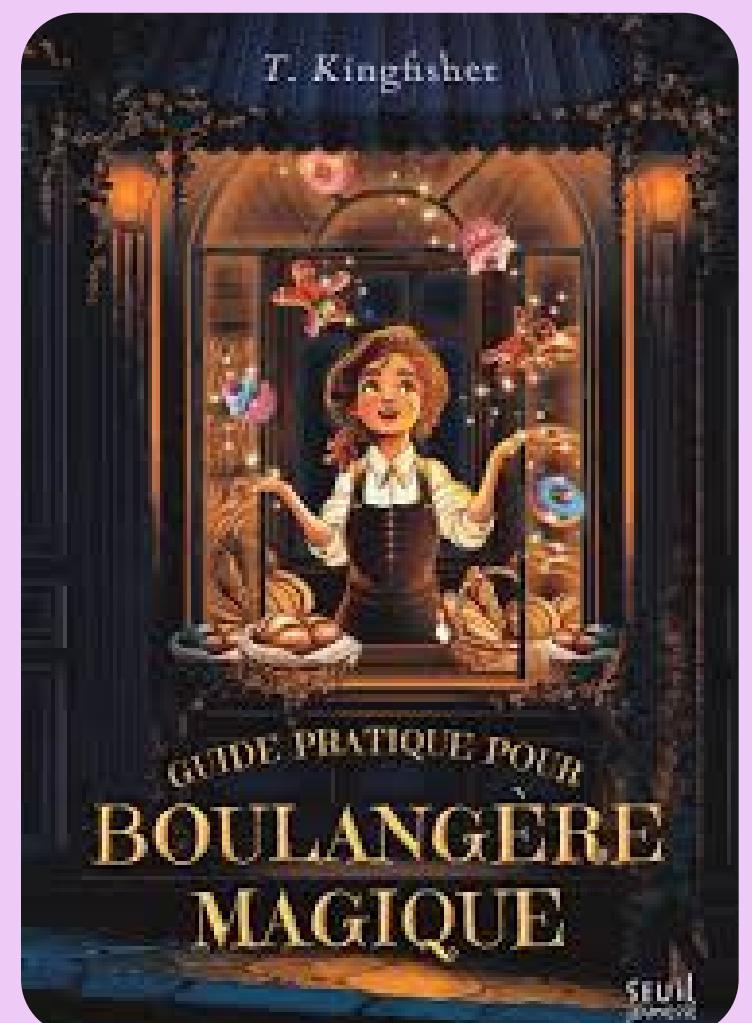


La forêt des aurores - T.1 La nuit des oies Juliette Adam et Violaine Costa

Dans la forêt des Aurores, la fête de l'automne bat son plein, et comme chaque année, les jars y présentent leurs plus belles pièces de théâtre. Olivia, une jeune oie pleine de rêves, brûle d'envie de monter sur scène... Mais la tradition est claire : seuls les mâles ont le droit de jouer la comédie. Accompagnée de ses amis inséparables – Paulette la grenouille, Cerise l'écureuil et Topinambour le sanglier – Olivia n'a pas l'intention de se laisser faire. Ensemble, ils vont tout faire pour changer les habitudes et prouver que le talent n'a pas de genre ! Un court roman très joliment illustré qui bouscule les préjugés. À lire ! Dès 8 ans. 76 p.

Guide pratique pour boulangère magique T. Kingfisher

À Pont-Aulacs, la magie se décline en deux catégories : celle, spectaculaire, des sorciers capables de maîtriser la foudre ou de dompter le temps, et celle, plus discrète, de Mona. Cette apprentie boulangère a des pouvoirs qui se limitent à faire danser les petits gâteaux ou à murmurer à la pâte à pain. Pourtant, quand elle se retrouve accusée d'un crime qu'elle n'a pas commis, Mona va devoir prouver que sa magie, aussi modeste soit-elle, peut sauver la situation. Ce roman mêle avec brio fantasy, suspense et une pointe d'originalité grâce à son héroïne attachante qui apporte une vraie fraîcheur au récit. Dès 12 ans. 378 p.

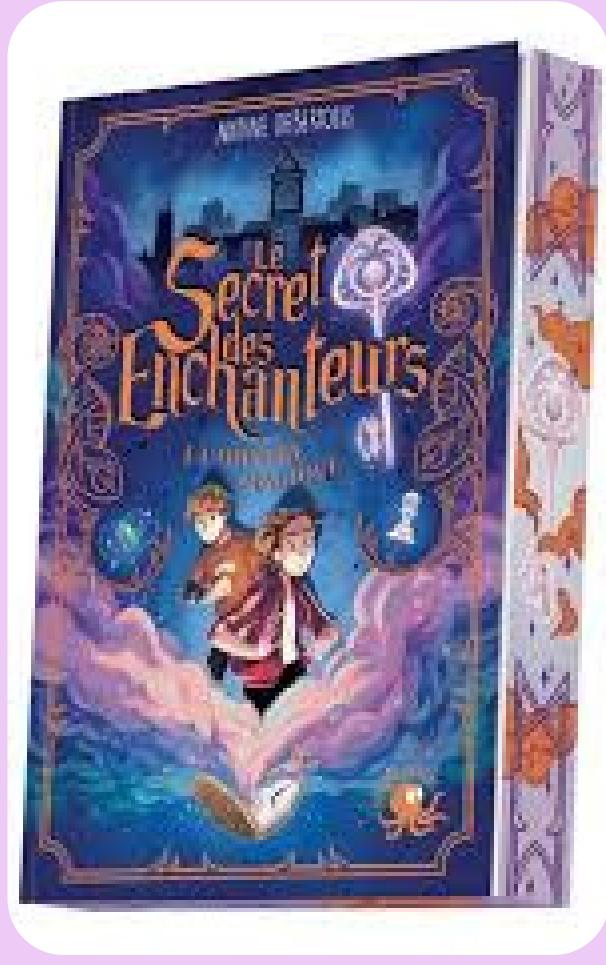
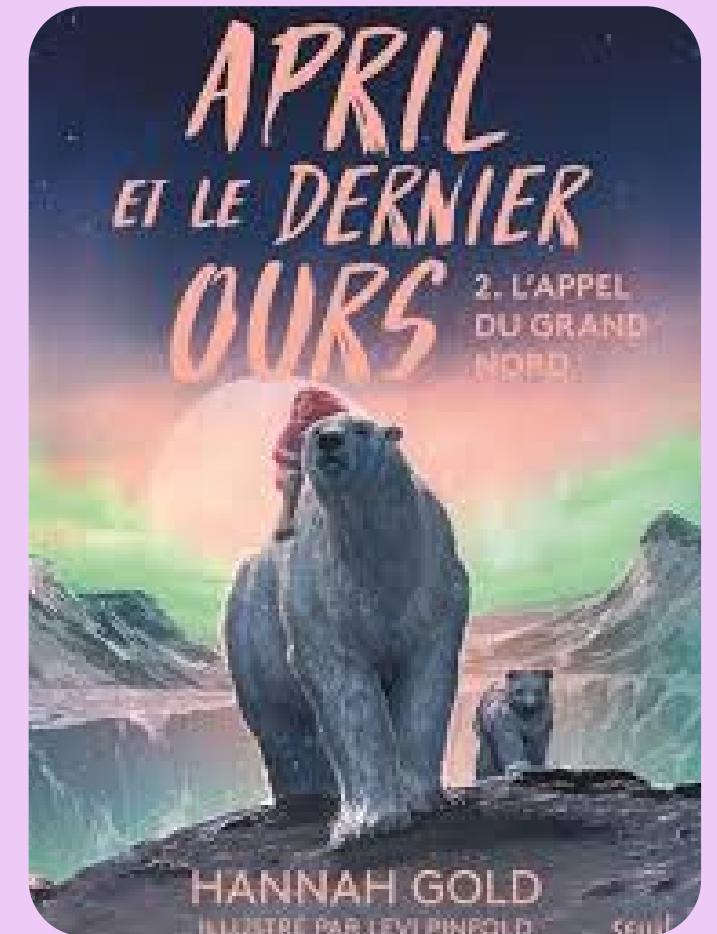


La communauté du marais - T.1 L'odyssée d'octobre Daniel Fohr

Alors que l'automne s'installe, une tempête d'une violence inouïe menace la communauté du marais. Si la digue cède, tout sera englouti. Pour échapper au désastre, les souris n'ont d'autre choix que de fuir le moulin en urgence. Le départ est décidé, les canots sont lancés sur les flots déchaînés, mais la nature, impitoyable, disperse les rescapés. Parmi eux, Muet, Cresson et Pois se retrouvent coupés du groupe, livrés à eux-mêmes. Leur unique espoir : rallier le phare, où les autres survivants ont trouvé refuge. Un très beau roman d'aventure illustré magnifiquement. Passionnant ! Dès 9 ans. 288 p.

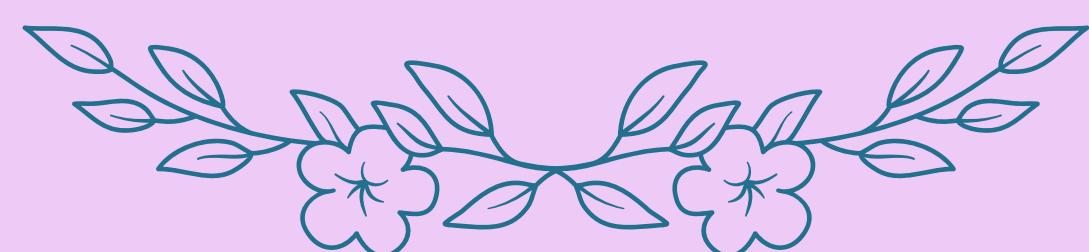
April et le dernier ours - T.2 L'appel du grand nord Hannah Gold

Depuis qu'elle est rentrée en Angleterre, April peine à renouer avec sa vie d'avant. Son cœur est resté au Svalbard, avec Ours, et chaque semaine, elle attend avec impatience des nouvelles de l'archipel par son ami Torr. Jusqu'au jour où celles-ci n'arrivent pas. Très vite, April apprend qu'Ours a des ennuis : victime d'un coup de feu après s'être introduit au port de Longyearbyen, l'animal est certainement blessé. Persuadée qu'Ours l'a appelée à l'aide, April convainc son père de l'emmener une fois de plus dans les contrées glaciales et magiques du Grand Nord si cher à son cœur. Commence alors un voyage périlleux au cœur de la toundra arctique. Mais une fois sur sa trace, April a du mal à refouler ses inquiétudes : arrivera-t-elle à le retrouver ? et surtout : quel danger a poussé Ours à l'appeler à l'aide ?

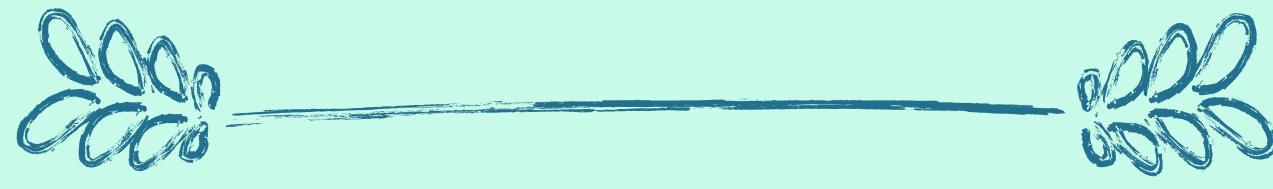


Le secret des enchanteurs - T.1 La montre magique Sanora Babb

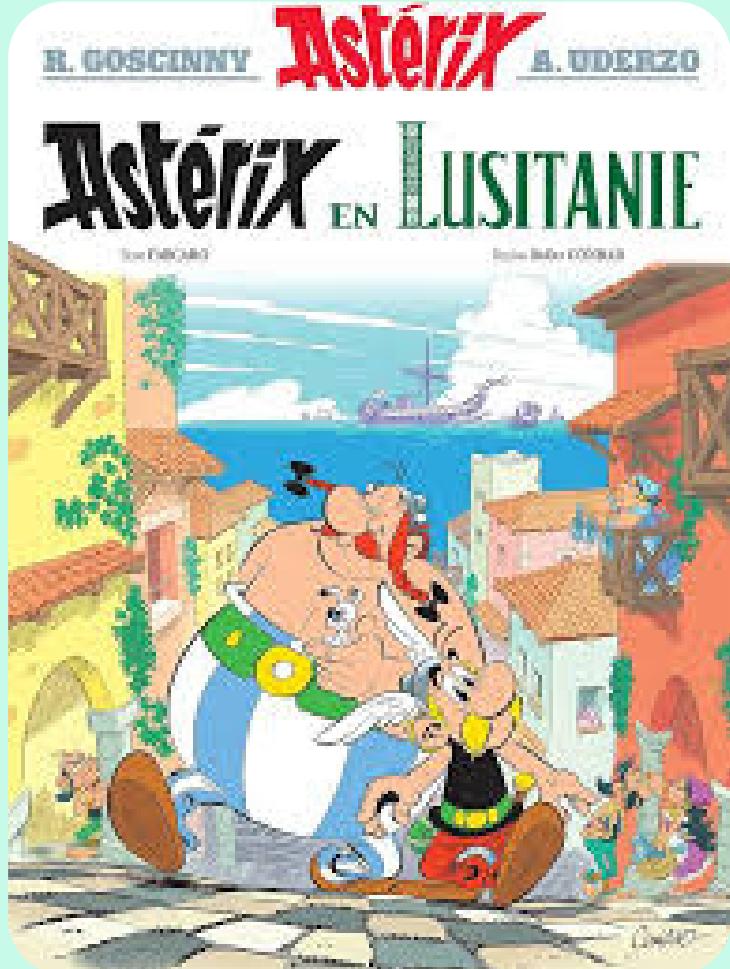
Maé et son ami Raphaël préparent un exposé sur les arbres généalogiques. En faisant des recherches sur sa famille, Maé découvre une mystérieuse montre à gousset, numérotée de 1 à 92. Sa grand-tante la lui prête, sans se douter de son pouvoir : en tournant la roue, Maé change d'âge selon le numéro indiqué ! La magie existe donc... Mais elle attire aussi des individus prêts à tout pour s'emparer de l'objet. Un roman haletant et bien construit, riche en rebondissements, qui séduira les lecteurs à partir de 10 ans. 427 p.



JEUNESSE



BD - MANGA



Asterix - T.41 Asterix en Lusitanie

René Goscinny, Albert Uderzo, Fabcaro et Didier Conrad

Par un beau matin de printemps, un inconnu débarque au village. Il arrive de Lusitanie, cette terre de soleil à l'ouest de l'Hispanie qui se trouve également sous la férule de Rome. Cet ancien esclave croisé dans le Domaine des dieux est venu demander de l'aide à nos irréductibles Gaulois car il connaît les effets puissants de la potion magique. Pour Astérix et Obélix, une nouvelle aventure commence !

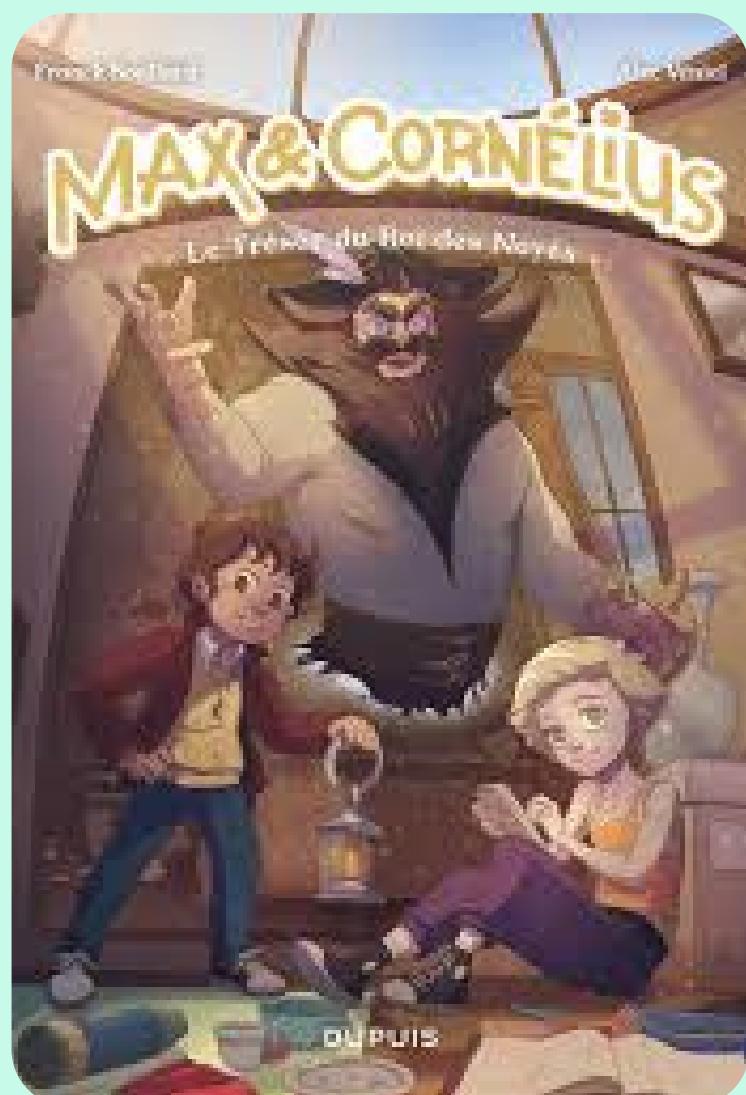
Shaman king - T.1

Hiroyuki Takei

Celui qui danse avec les fantômes.

L'histoire commence avec la rencontre de Manta et de Yoh.

Amidamaru accepte que Yoh devienne son maître après que ce dernier ait donné une bonne leçon à Bokuto no Ryu, le chef d'une bande de voyous. Yoh remet dans le droit chemin le jeune boxeur délinquant Tatsushi grâce à l'intervention du champion de boxe Gucci Kenji. Il utilise également ses pouvoirs et ceux d'Amidamaru pour sauver des enfants pris dans l'incendie de leur immeuble. Enfin, un autre Shaman prénommé Ren arrive en ville pour défier Yoh et le déposséder de son ami-esprit Amidamaru.



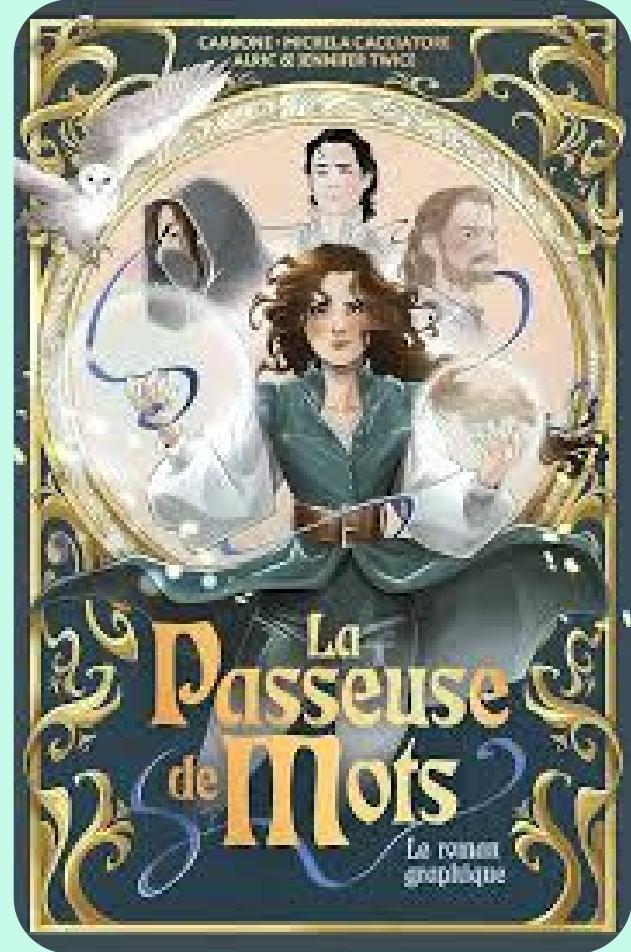
Max & Cornélius - T.1 Le trésor du Roi des Noyés

Franck Souillard et Alec Veniel

Jeune garçon très imaginatif mais timide, Max vit avec son oncle, gardien de musée. Un jour, il découvre dans la réserve le portrait d'un pirate légendaire, Cornelius Black. Lorsque deux antiquaires tentent de le dérober, le tableau s'anime ! C'est le début d'une aventure endiablée pour Max et son nouveau compagnon de fortune, à la recherche du trésor caché de Cornelius. Un début de série amusant et haut en couleur ! À partir de 8 ans. 72 p.

Louve - T.1 & 2 Miyako Miya

Ce manga jeunesse touchant met en scène Ur, un jeune berger, et sa sœur Juf, transformée en gigantesque louve, vivant isolés sur le Mont Gémissant. Chaque chapitre adopte le point de vue d'un personnage secondaire croisant leur route, offrant une structure narrative originale et captivante. À travers ces rencontres, le récit aborde avec douceur des thèmes profonds tels que la différence, la tolérance et l'entraide. Les illustrations délicates et expressives renforcent la poésie de cette fable bienveillante, qui célèbre l'acceptation de l'autre et la richesse des liens humains. En deux tomes, dès 8 ans. 208 p.

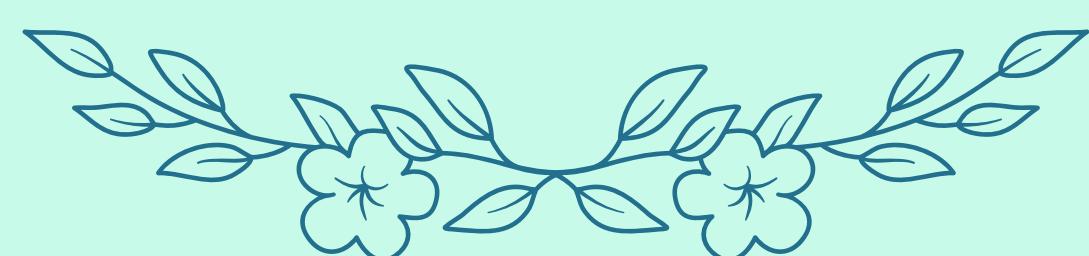
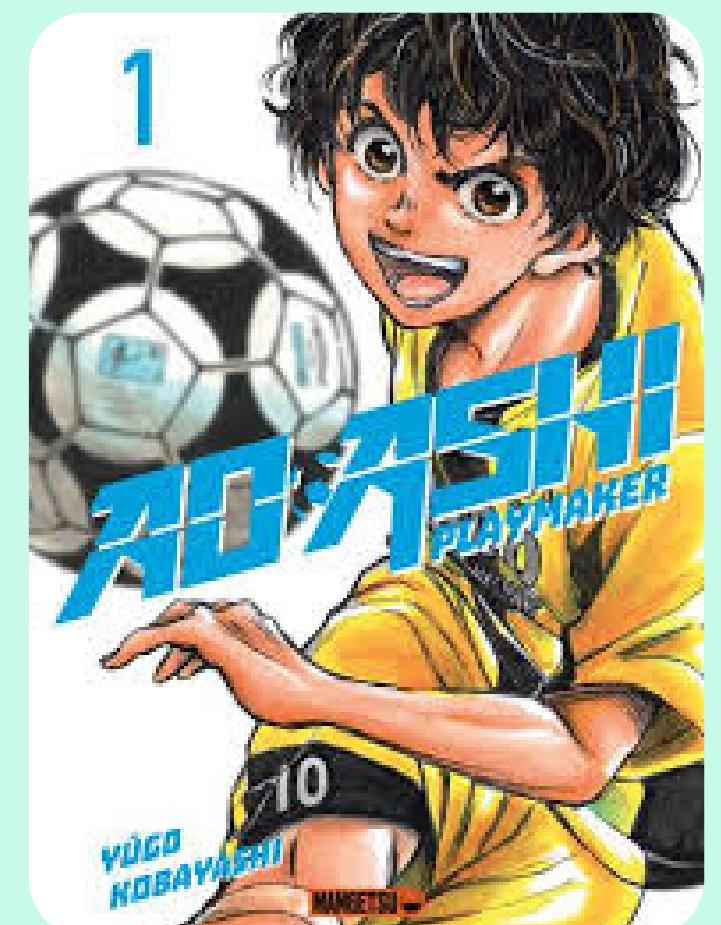


La passeuse de mots (roman graphique) Carbone, Micheka Cacciatore, Alric & Jennifer Twice

Quand le royaume d'Hélios sombre dans le chaos, Arya, jeune femme de la capitale, découvre qu'elle détient un don rare : celui d'invoquer la magie contenue dans les Mots. Guidée par ce pouvoir ancestral, elle entame un long périple pour libérer son peuple, croisant sur sa route de précieux alliés. Adaptée du roman à succès d'Alric et Jennifer Twice, cette version graphique impressionne par la beauté de sa mise en couleur, où les Mots éclatent de lumière au cœur d'un monde en noir et blanc. Si la densité du récit atténue parfois l'émotion, l'ensemble séduit par sa richesse visuelle. Dès 13 ans. 159 p.

Ao Ashi - T.1 Yûgo Kobayashi

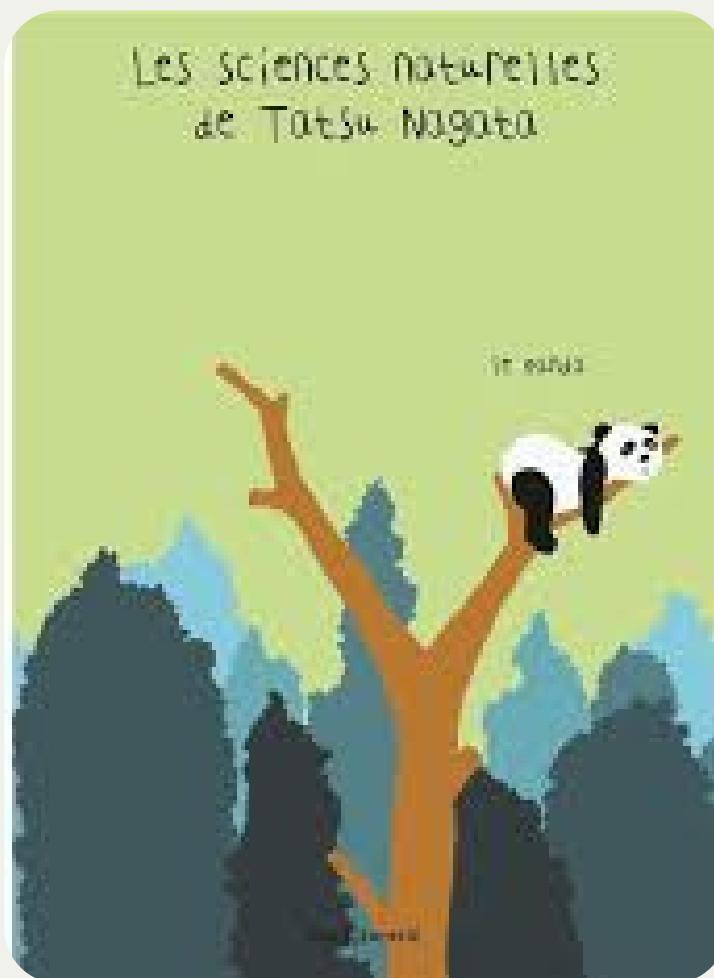
Au moment où l'actualité foot sera au plus haut (le championnat d'Europe de football se tiendra du 11 juin au 11 juillet 2021), suivez, tome après tome, de son île natale jusqu'aux sommets du Tokyo Esperion FC, les aventures d'Ashito Aoi, numéro 10 surdoué et facétieux, destiné à révolutionner le football japonais.



JEUNESSE



DOCUMENTAIRE



Les sciences naturelles de Tatsu Nagata - Le panda Tatsu Nagata

Grâce au professeur Tatsu Nagata, l'enfant va découvrir tous les secrets du panda. Il apprendra que ce gros nounours n'est pas si mignon que ça et qu'il peut même être très agressif. Au fil du temps, ce gros paresseux s'est même vu pousser un sixième doigt car pour s'éviter de chasser, il est devenu végétarien et se nourrit exclusivement de bambous au milieu desquels il vit. Il est l'emblème de la WWF car il est aujourd'hui menacé de disparaître.

Les petites histoires Filliozat - Les stéréotypes filles-garçons Isabelle Filliozat

Des histoires pour identifier et mettre fin aux stéréotypes filles-garçons. 3 histoires sur les stéréotypes filles-garçon pour les comprendre et les contrer :

Les émotions

Les cadeaux fille-garçons

L'organisation de la cour de récré

À chaque fin d'histoire, un éclairage psy simple pour déchiffrer la situation. Des outils pour apprendre à exprimer ses besoins et éviter les crises.



Les sciences naturelles de Tatsu Nagata - Le renard Tatsu Nagata

L'illustre professeur japonais Tatsu Nagata, nous donne des informations sur le renard. Ainsi vous apprendrez que ce redoutable chasseur de poules aime aussi se nourrir de fruits, que ses plus grands ennemis sont le loup, l'aigle, l'ours et l'homme, et qu'il peut transmettre la rage...

Désormais disponible en Seuil'issime, ce documentaire animalier est à destination des enfants de maternelle. Tout est dit avec simplicité et humour, et illustré d'images impertinentes ou décalées !