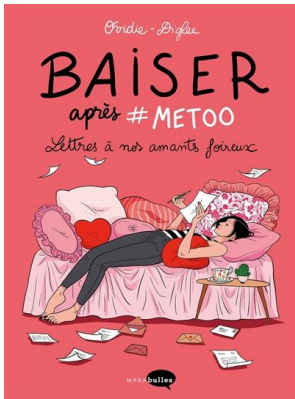


## Coup de projecteur sur ...

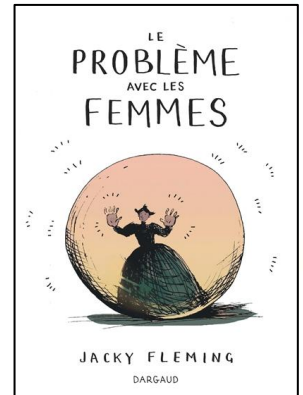
### Baiser après #METOO de Ovidie et Diglee



Sous forme de lettres, destinées à des hommes -du simple goujat à l'agresseur sexuel-, Ovidie aborde des sujets d'actualité. De la "lettre à celui qui m'a dit que je n'étais pas sexy" aux agressions qui font froid dans le dos ("lettre à celui qui m'a pénétrée en plein sommeil") : elle fait le tour d'agressions dont elle et les femmes autour d'elle ont été victimes. Éduquez vos garçons, changeons cette société pour que les femmes de demain -et d'aujourd'hui- n'aient plus jamais à vivre les situations qu'elle décortique avec habileté. Ces lettres, parfois crues, mériteraient d'être lues par le plus grand nombre... 128 p.

### Le problème avec les femmes de Jacky Fleming

Autrefois, les femmes n'existaient pas et c'est pour cette raison qu'elles sont absentes des livres d'histoire. [...] Puis quelques femmes sont apparues, mais leur tête était si petite qu'elles étaient nulles en tout sauf en broderie et au croquet.' Ainsi débute ce petit album d'humour anglais peignant le portrait de la femme telle qu'elle fut perçue (par les hommes) jusqu'au siècle dernier. A chaque page son dessin en noir et blanc évoquant la femme protégée par la sphère domestique car son émotivité et sa faiblesse d'esprit ('son petit cerveau est spongieux') la destinent au mariage et à la maternité. Dérision frisant l'absurde et second degré bien sûr !



### Ma vie de cafard de Joyce Carol Oates



Le sexisme, le racisme, la violence physique et psychologique habitent chacune des œuvres de la prolifique écrivaine américaine Joyce Carol Oates. Le "cafard" du titre, c'est Violet Rue, l'une des sept enfants Kerrigan. Dans cette famille d'immigrés irlandais qui vit dans l'État de New York durant les années 1970, on reste soudés quoiqu'il arrive. Sauf qu'à l'âge de 12 ans, Violet a rompu cette loi du silence. Elle a dénoncé ses frères coupables d'un meurtre raciste. Elle sera bannie du cercle familial... De son écriture fluide, Oates, fine portraitiste, donne la parole à Violet marquée par le drame. 426 p.

## Girl de Edna O'Brien

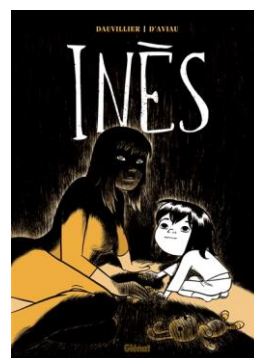


Les soudards de Boko Aram font irruption dans un village isolé du Nigéria. C'est le massacre. Ils enlèvent des écolières à peine adolescentes pour en faire des esclaves sexuelles. Alors commence un long calvaire. Soutenues par l'espoir de leur délivrance, quelques-unes parviennent à s'échapper et partent à la rencontre d'éventuels libérateurs. Une seule, surnommée Girl, rejoindra son village, avec le bébé né de son violeur. Mais le pire attend la malheureuse... Ce témoignage romancé s'impose avec émotion. 243 p. Prix Spécial du jury Femina 2019.

« Un long hurlement dans les ténèbres. Un cri qui vous glace et vous poursuit. Ce cri, c'est celui d'Edna O'Brien – ou plus exactement de son héroïne – dans Girl, bouleversant récit à la fois atroce et magnifique. » *Le Monde*

## Inès de Mathilde Domecq & James

En quelques pages, "Inès" décrit le quotidien éreintant et étouffant d'une femme battue. Menaces, pressions, abus psychologiques et physiques, silence des voisins... cette spirale infernale de la violence mêlée à un isolement terrible (dû à l'agresseur aussi bien qu'à la honte de la victime qui s'enferme dans une solitude "confortable" où elle n'a pas à expliquer les marques sur son corps) est décrite sans concession. Une bande dessinée frappante, malaisante et intransigeante. Combien de ces femmes ont croisé nos routes ? 112 p



## Sans foi ni loi de Marion Brunet



Ce western féministe aurait pu être un simple récit d'aventures. Abigail Stenson, 'cow-girl' à l'instar de Calamity Jane, fuit le marshal : sa tête est mise à prix. Elle a dévalisé une banque, tué un employé et surtout, c'est une femme. Cette 'vraie bête sauvage' prend en otage le fils du pasteur : Garrett Blake. La relation amicale qui s'établit peu à peu entre l'adolescent et la jeune mère -elle a laissé sa fille de 5 ans à Jenny, sa soeur de coeur- est dépeinte avec beaucoup de finesse. L'autrice met à mal les idées reçues et aborde avec délicatesse des thèmes comme la place de la femme dans la société, la résilience, la maternité et la liberté. 221 p. Dès 13 ans et bien au-delà. 'Pépité d'Or 2019' du Salon de Montreuil.

La bibliothèque de Dijon ouvre ses portes le :



Lundi : 9h30 à 12h puis 13h à 17h00  
Mardi : 9h30 à 12h puis 13h à 17h00  
Mercredi : 9h30 à 12h puis 13h à 17h00  
**Jeudi : Fermé**  
Vendredi : 9h30 à 12h puis 13h15 à 15h45

