



CATALOGUE DE NOUVEAUTÉS DECEMBRE 2022



FESTIVAL ANGOULÊME

Inscription avant le 14 décembre
2022

Un week-end littéraire
au top !!

Le CASI de Bordeaux vous accueille pour un week-end littéraire à ne pas manquer.

Au programme :
Vendredi 27 janvier 2023 :
Nuitée à l'hôtel

Samedi 28 janvier: débat, atelier manga et
Accès au festival d'Angoulême
+ nuitée à l'hôtel.

Dimanche 29 janvier:
Au choix :
1 accès au Festival d'Angoulême.
FORFAIT ANGOULEME

ou

1 activité culturelle.
FORFAIT CULTURELLE

Tarif :

5 € par participant avec le logement

gratuit sans le logement
(inscription obligatoire)

Hébergements disponibles :
Hôtel au centre-ville de Bordeaux
- 4 chambres doubles

Acceptation des dossiers
dans la limite des places disponibles.



SOMMAIRE

1

**CÔTÉ FÊTES DE FIN
D'ANNÉE**

CÔTÉ ADULTES

**La rentrée littéraire 2022
Les autres nouveautés**

3

11

CÔTÉ JEUNESSE

Les nouveautés

CÔTÉ LUDOTHÈQUE

**Les nouveautés de juillet 2022 !
Ils viennent compléter les autres
jeux déjà disponibles**

13

14

LA PRESSE

**De l'actualité économique en passant par le jardinage
et le bricolage, sans oublier le voyage ou encore les
magazines jeunesse... Il y en a pour toutes les envies !**

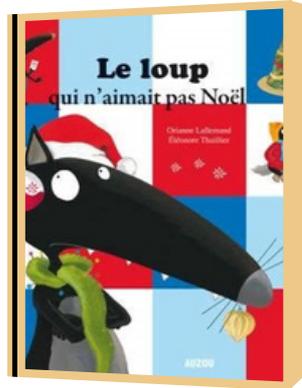
SOUS UN CIEL ÉTOILÉ CLARISSE SABARD



Chloé vit à New York depuis plusieurs années, où elle travaille dans le milieu de l'édition. Mais après une rupture aussi douloureuse qu'inattendue, juste avant les fêtes, la jeune femme rentre en France trouver refuge à Vallenot, le village de son enfance.

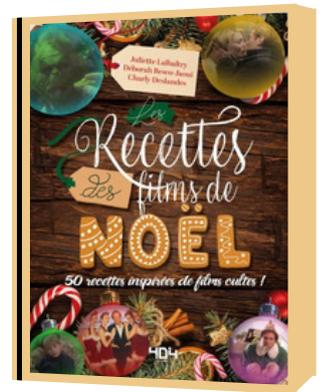
L'occasion de souffler et de profiter d'un peu de tranquillité ? Pas si sûr ! Il lui faudra composer avec sa soeur jumelle, Albane, qui vient de se séparer de son mari ; avec le beau et mystérieux Théo, qui semble la trouver très à son goût ; et avec le sentiment que son histoire avec Matthew n'aurait pas dû finir sur un tel échec. Rajoutez à cela un soupçon de lait de poule, des disparitions bien mystérieuses de nains de jardin et un concours du pull le plus moche... Ce Noël ne s'annonce pas de tout repos !

LE LOUP QUI N'AIMAIT PAS NOËL DE ORIANNE LALLEMAND ET ELÉONORE THUILLIER



Loup n'aime pas Noël. Vraiment, cette fête lui donne mal à la tête ! Mais lorsqu'arrive le 24 décembre, les amis de Loup sont bien décidés à lui donner le goût de la fête. Après tout Noël, c'est plutôt chouette !

LE LIVRE DE RECETTES DES FILMS DE NOËL DE JULIETTE LALBALTRY, CHARLY DESLANDES, DÉBORAH BESCO-JAOUÏ



50 recettes inspirées de vos films de Noël cultes ! Vous avez toujours rêvé de dévorer le sundae géant de Kevin dans Maman j'ai (encore) raté l'avion ? De vous attabler autour d'un plat de spaghettis au sirop d'érable comme Buddy dans Elfe ? De cuisiner les gâteaux de Stacy dans La Princesse de Chicago, ou de siroter un bon chocolat chaud aux côtés de Jude Law dans The Holiday ?

Retrouvez la magie de Noël dans ce livre de 50 recettes inspirées des films de Noël cultes !

Un livre de recettes non officiel.

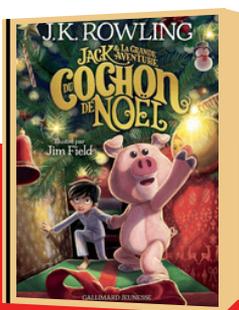


LE TENDRE NOËL DE PETIT HÉRISSON DE M. CHRISTINA BUTLER

Illustrations de Tina MacNaughton

Petit Hérisson et ses amis s'apprentent à fêter Noël dans la joie et la bonne humeur. Mais Filou le renard n'a pas le sourire : il a un rhume, il s'est fait mal à la patte, et il n'a plus de chocolat en poudre. Heureusement, la joyeuse bande est là pour l'aider...





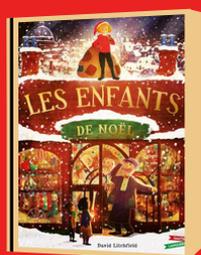
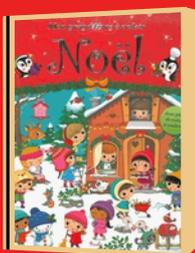
JACK & LA GRANDE AVENTURE DU COCHON DE NOËL J. K. ROWLING, ILLUSTRÉ PAR JIM FIELD

Résumé : « Maintes fois rapiécé, « LC » pour « le Cochon » n'est plus tout frais, mais Jack, 8 ans, ne peut pas vivre sans lui. Surtout quand ses parents se séparent, qu'il doit changer d'école et que son père part vivre à l'étranger. Alors quand, la veille de Noël, la fille du nouvel amoureux de sa mère, balance le doudou en peluche par la fenêtre sur l'autoroute, c'est le drame ! » Imagination, frisson et émotion sont au rendez-vous de ce conte fantastique qui marque le retour de J. K. Rowling à la littérature jeunesse. Dès 8 ans.

MON GRAND LIVRE À VOILETS NOËL FREDERICA IOSSA

Soulève les nombreux volets et amuse-toi à découvrir toutes les surprises cachées dans ce livre !

Cherche et trouve tous les objets et animaux associés à la magie de Noël et qui font du temps des fêtes un merveilleux moment.



LES ENFANTS DE NOËL DE DAVID LITCHFIELD

Nicky travaille au magasin de ses oncles, les frères Noël. Dans leur mystérieux atelier, ils fabriquent des jouets extraordinaires et uniques dont les enfants raffolent. Mais tous les enfants n'ont pas la chance d'avoir des jouets. Pour remédier à cela, le soir du réveillon Nicky décide d'en offrir un à chaque enfant de la ville. Mais tout ne va pas se passer comme prévu...

Un conte de Noël original de David Litchfield qui fait la part belle à la générosité et au partage

MON NOËL ZÉRO DÉCHET PLUS DE 50 TUTOS ET RECETTES POUR UN NOËL GREEN ET ÉCORESPONSABLE DE MADAME MARIE-AUBE AUVITY

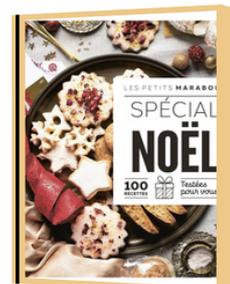
Dans cet ouvrage, tendre vers le zéro déchet et consommer écoresponsable riment avec esprit de Noël. Plus de 50 tutos, conseils et recettes pour que la magie de Noël opère sans surconsommation, sans gâchis et sans déchet. Préparez en famille les décorations, le sapin, les cadeaux et les emballages en recyclant, en bricolant, en détournant, en faisant de la récup'... Et pour le repas, imaginez un menu de fête avec des produits de saison, locaux, sans excès mais tout en gourmandise. Vivez un Noël zéro déchet mais 100 % plaisir, testé et approuvé !



LES PETITS MARABOUT SPÉCIAL NOËL 100 RECETTES TESTÉES POUR VOUS COLLECTIF

Feuilletés au foie gras, cheesecake au saumon, jambon aux épices, bûche marrons-chocolat, bûche brownie vanille-pécan...

100 recettes simples et gourmandes pour cuisiner de bons petits plats et de magnifiques desserts de Noël au succès garanti !

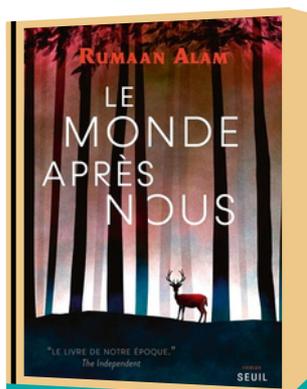


LES BRODERIES MARIE & CIE, UN NOËL MAGIQUE COLLECTIF

S'il est une période que toutes les brodeuses adorent, c'est bien Noël ! En effet, c'est l'occasion de broder des décors de fête originales pour créer une ambiance chaleureuse et des emballages personnalisés pour y glisser de jolis cadeaux. En la matière, faites confiance à Marie Suarez et à ses fidèles créatrices de talent ! Dans ce nouveau numéro, elles vous offrent une trentaine de modèles de broderie de Noël à réaliser dans différentes techniques. Broderie traditionnelle, broderie Hardanger, punchneedle, point compté, carton perforé à broder... De quoi émerveiller tous vos invités !



La rentrée littéraire 2022



LE MONDE APRÈS NOUS RUMAAN ALAM

Miranda et Clay sont en vacances avec leurs enfants dans une maison de location reculée en forêt. Alors qu'ils profitent de leur séjour, deux inconnus frappent une nuit à la porte : un couple d'afro-américains sexagénaires prétendent être les propriétaires et ont besoin d'être hébergés suite à une spectaculaire coupure de courant et de réseau qui paralyse la ville. Désormais à six dans la maison, des phénomènes inexplicables commencent à se produire. Le climat apocalyptique qui entoure les personnages les amène à révéler leurs complexités. Dans une ambiance singulière, le récit de R. Alam se construit avec ironie et noirceur. 297 p

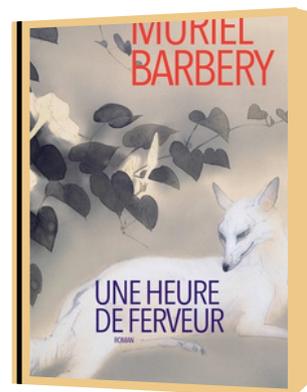
CLARA LIT PROUST STÉPHANE CARLIER

Clara est coiffeuse dans une petite ville de province. Les jours de Clara se ressemblent avec la patronne un brin excentrique, la collègue qui rate son permis de conduire, l'amoureux qui plaît à tout le monde mais n'éveille plus son désir et l'ennui qui rôde dans sa tête. Et puis un homme de passage oublie son livre au salon de coiffure. Clara le garde, Clara lit Proust... Joli roman où le récit d'une émancipation féminine se mêle à un hommage inattendu, juste et léger à l'œuvre de Marcel Proust. Un livre qui donne envie de lire ! 150 p.



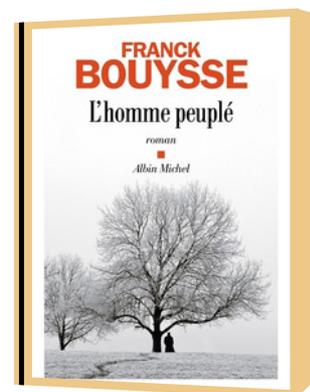
UNE HEURE DE FERVEUR MURIELLE BARBERY

Un homme solitaire et volage, amant d'une Française de passage à Kyoto perd sa légèreté le jour où celle-ci lui interdit d'approcher l'enfant née de leur liaison. Littéralement bouleversé, ce Japonais éprouve soudain un sentiment paternel irrésistible. Il accepte pourtant la cruelle injonction. Par l'entremise d'un photographe dont il achète les services et la discrétion, il va dorénavant passer sa vie à observer sa fille au fil des images volées. 256 p.

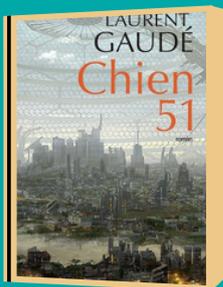


L'HOMME PEUPLÉ FRANCK BOUYASSE

Jeune auteur d'un unique roman à succès, Harry s'isole dans sa ferme dans un coin reculé de campagne, en marge d'un village déserté pourvu d'un unique commerce. Il a pour seul voisin Caleb, sourcier que l'on dit sorcier, qui se terre dans sa bergerie, hostile à cet étranger. Harry trouvera-t-il enfin l'inspiration ? L'atmosphère hivernale et la défiance diffuse pèsent tout au long de ce magnifique récit, mêlant passé et présent, réel et imaginaire, pour mieux surprendre le lecteur au détour de révélations hallucinantes. Un huis clos fantomatique et lyrique superbement écrit sur le mystère de la création littéraire. Éblouissant ! 320 p.



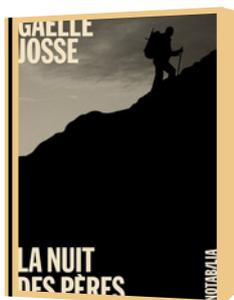
CHIEN 51 LAURENT GAUDÉ



Nous sommes en Grèce dans un futur proche. GoldTex, l'une des plus grosses entreprises planétaires, a acheté le pays qui va être vendu par morceaux. La nation s'écroule, partagée en zones inégalitaires où sont assignés les habitants. Zem Sparak, exilé d'Athènes, qui a perdu tout espoir après les émeutes écrasées par la dictature, travaille dans la zone des déshérités en tant que policier... Avec son talent de conteur et d'homme de théâtre, de sa belle écriture au souffle épique et fiévreux, L. Gaudé nous met en garde contre le pire. Il explore les thèmes qui lui sont chers : le pouvoir qui humilie, la misère, la peur, la colère mais aussi la fraternité et l'esérance. 304 p.

JARPENTER LA NUIT LEILA MOTTLEY

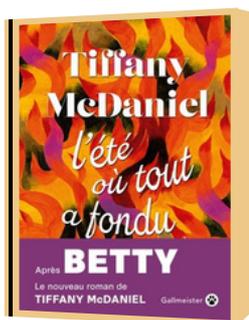
À Oakland, au milieu de la pauvreté et des drames familiaux, Kia, pas encore dix-huit ans, vit seule avec son grand-frère Marcus. Tandis qu'il cherche à démarrer une carrière dans le rap, Kia se démène pour essayer de les faire survivre tous les deux et tombe par hasard dans l'engrenage de la prostitution. La situation dégénère lorsqu'elle croise la route de policiers malveillants. Avec un réalisme sombre, poétique et tranchant, L. Mottley peint son récit comme une fresque contemporaine. Parmi la violence inouïe, froide et résignée, des éclats d'amour adoucissent cette tragédie moderne racontée avec une justesse étourdissante. Brillant. 396 p.



LA NUIT DES PÈRES GAËLLE JOSSE

Appelé par son frère qui est resté au pays, Isabelle se décide à rendre visite à son père qui a "la maladie de l'oubli" avant qu'il ne soit trop tard. Ce père, si dur, pour qui la joie et l'amour semblent impossible. Le retour dans la maison familiale au pied des Alpes est difficile mais il ouvre la porte du pardon. Dans un monologue chargé d'émotions, l'autrice raconte ces jours de retrouvailles intenses qui apaiseront les âmes meurtries. 172 p.

L'ÉTÉ OÙ TOUT A FONDU TIFFANY MCDANIEL



Ohio, 1984. Cet été, "la chaleur est arrivée avec le diable" à Breathed. Dans ce bourg imaginé par l'autrice de "Betty" (RL 2022), nous assistons à la déflagration que produit l'arrivée de Sal, un adolescent noir aux yeux très verts. Pour comprendre cette affaire, il faut savoir qu'Autopsy, le procureur de la ville a invité publiquement Satan. Les fils et la femme du juge accueillent Sal. Très vite, il est adopté par la famille. C'est Fielding, le cadet, qui raconte comment les habitants voient cet orphelin comme l'incarnation du Mal jusqu'à le poursuivre d'une haine sauvage. Une histoire de fanatisme et de racisme qui marque au fer rouge son lecteur ! 473 p



LA REVANCHE DES ORAGES SÉBASTIEN SPITZER

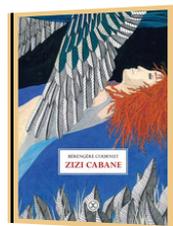


Fin 1955. Le major Claude Eatherly quitte l'asile même si -il a menti- la voix qui l'apostrophe depuis 10 ans, ne l'a pas quitté. Eatherly est un héros. Aviateur, il a bombardé Hiroshima. Son équipage a balancé "le gadget", en fait l'arme la plus destructrice jamais construite. 60 000 morts et des milliers d'irradiés au corps ravagé, dont la petite Hanaé qui, tel un fantôme vengeur, le hante chaque jour. Alternant l'histoire (vraie) du major Eatherly, de sa famille, sacrifiée sur l'autel de l'armée et celle, infiniment douloureuse, d'une survivante japonaise, S. Spitzer nous prend à témoin. De la bombe atomique, tous sont des victimes... 396 p. Prix de la Rentrée 2022 (Les écrivains chez Gonzague Saint Bris).



LE CHOIX VIOLA ARDONE

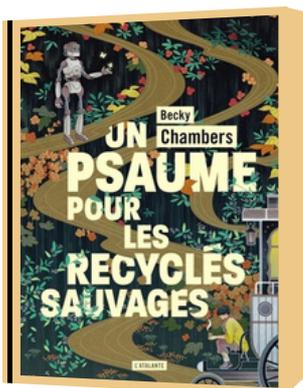
Dans la Sicile des années 1960, les filles doivent obéir à de nombreuses règles pour être respectables et protégées des dangers. Oliva, instruite et curieuse, respecte sagement les injonctions distillées en nombre par sa mère. Son frère jumeau, néanmoins, est pour elle comme un reflet d'injustice : né garçon, il est bien plus libre qu'elle ne le sera jamais. Une fois la puberté atteinte, elle se cogne encore plus brutalement à la cruauté et à la violence de l'oppression masculine, lorsqu'un homme commence à s'intéresser à elle. Meurtrie, il lui reste alors le choix de la soumission ou de l'émancipation. Un récit fort et actuel. 384 p.



ZIZI CABANE BÉRANGÈRE COURNUT

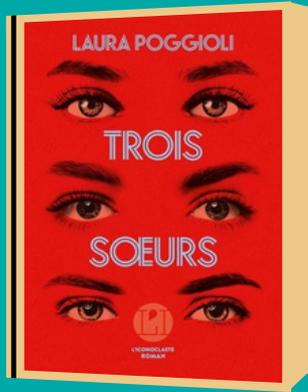
Il y a quelque chose du conte dans ce roman, dans lequel une mère, après sa disparition, semble littéralement se répandre dans le paysage. Tel un "corps-ruisseau", elle s'écoule dans la maison de sa famille, avant d'investir le jardin. S'efforçant de contenir l'eau qui suinte de toute part, Ferment, son mari, et leurs enfants, Béguin, Chiffon et Zizi Cabane, devront apprendre à composer avec l'absence maternelle pour s'ouvrir à de nouveaux horizons. À travers une écriture charnelle qui se tient au plus près de la matière organique, la métaphore aquatique se fait le support d'une réflexion originale sur le deuil et la parenté. 236 p.

HISTOIRES DE MOINE ET DE ROBOT. 1, UN PSAUME POUR LES RECYCLÉS SAUVAGES BECKY CHAMBERS

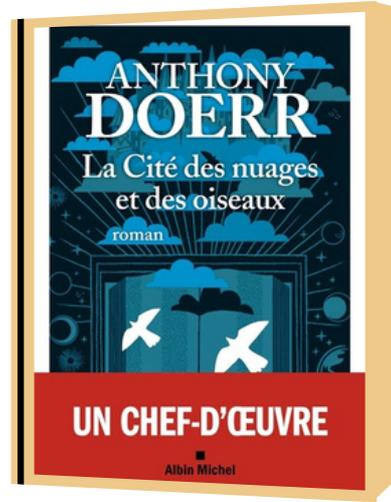


Au temps de l'Éveil, les robots, accédant à la conscience, ont refusé d'intégrer la société humaine et quitté les villes pour la nature. Un jour, Frœur Dex, un-e moine, connaît aussi cet irrésistible appel. Malgré l'harmonie de sa cité, iel part se consacrer au service du thé dans les villages. Iel parcourt la campagne afin d'écouter les gens et les apaise avec une infusion. Mais l'ennui demeure. Jusqu'à ce qu'iel rencontre Omphale, un robot curieux de comprendre les besoins des hommes. Avec ce court roman au rythme lent, B. Chambers s'interroge sur le sens de la vie. Ne serions-nous pas plus satisfaits sans objectif ? Une SF positive. 136 p. Prix Hugo du meilleur roman court.

TROIS SŒURS LAURA POGGIOLI



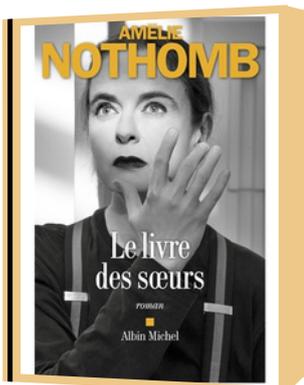
Moscou, 2018. Respectivement âgées de 17, 18 et 19 ans, Maria, Angelina et Krestina tuent leur père avec un couteau et un marteau. Les trois sœurs Khatchatourian sont soutenues par la population et deviennent le symbole de l'indifférence des autorités russes face aux violences domestiques. Leur père, violent et souvent interné en hôpital psychiatrique, a abusé d'elles pendant des années. L. Poggioli s'interroge sur sa fascination pour cette affaire. Ayant vécue de nombreuses années dans la capitale moscovite, elle entremêle ses propres souvenirs de jeune française vivant un premier amour toxique et le récit poignant des jeunes meurtrières. 275 p



LA CITÉ DES NUAGES ET DES OISEAUX ANTHONY DOERR

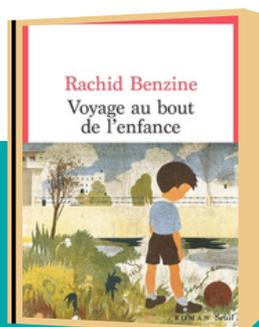
Lauréat du prix Pulitzer 2015 avec "Toute la lumière que nous ne pouvons voir" (LGV 315), Anthony Doerr dédicace son nouveau roman "à tous les bibliothécaires passés, présents et à venir" et nous entraîne sur les traces d'un manuscrit disparu d'un auteur grec du premier millénaire. Loin du récit linéaire, c'est à travers les siècles, les pays et cinq personnages à la vie trépidante (Anna, Omeir, Zeno, Seymour et Konstance) que nous suivons les pérégrinations de l'œuvre perdue qui s'avère bouleversante et salvatrice. Sous la forme d'un roman-fleuve érudit, prenant, il rend un hommage amoureux à la littérature, à la fiction. 693 p.

LE LIVRE DES SŒURS AMÉLIE NOTHOMB



Tristane est une enfant d'une intelligence incroyable et à la discipline remarquable. Cependant, elle souffre atrocement de solitude : ses parents, Nora et Florent, s'aiment tellement qu'il ne reste pour elle aucune goutte d'attention de leur part. Follement admirée par sa tante Bobette, elle devient la marraine de sa fille alors qu'elle-même n'a que deux ans, ce qui lui procure une joie immense. Mais c'est à ses cinq ans que Tristane découvre un amour absolu et fusionnel, à la naissance de sa petite sœur Laetitia. Elles deviennent alors inséparables. Un récit étonnant et singulier sur l'amour sororal, porté par des personnages uniques. 193 p.

Les autres nouveautés

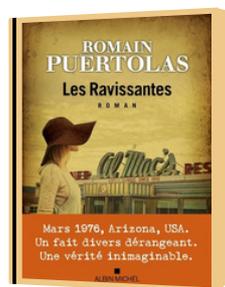


VOYAGE AU BOUT DE L'ENFANCE RACHID BENZINE

Ce roman du politologue, islamologue et écrivain Rachid Benzine, s'inspire de faits réels. Fabien est en CE2, c'est un petit Français épris de poésie. Très doué, il en écrit. Du jour au lendemain, ses parents l'emmenent en Syrie. Ils rejoignent Daesh. Pendant 4 ans, Fabien devenu Farid découvre la brutalité et la bêtise de l'endoctrinement. Ce récit bouleversant écrit à hauteur d'enfant s'achève dans un camp de réfugiés au Kurdistan syrien où les familles tentent de survivre dans des conditions inhumaines. Comme le dit si bien notre petit narrateur : "Je ne comprends pas pourquoi on prend des petits dans la guerre." Essentiel ! 79 p.

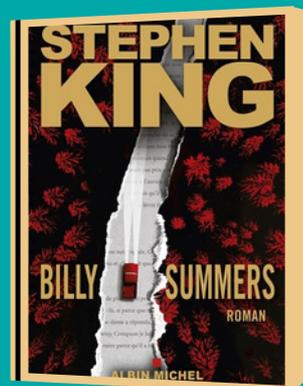
BILLY SUMMERS STEPHEN KING

Tireur d'élite réputé et vétéran de la guerre en Irak, Billy Summers est devenu un tueur à gages émérite. Il respecte cependant une éthique : il n'élimine que des "méchants". Décidé à raccrocher, il accepte un dernier contrat contre deux millions de dollars. Pour accomplir sa mission -il doit éliminer un collègue embarrassant pour de redoutables criminels- il endosse la fausse identité d'un écrivain débutant, mais il se prend au jeu et écrit vraiment ses mémoires de guerre (invasion américaine en Irak et bataille de Fallujah). Ce nouveau roman du "King" est un thriller bien noir, dense et politique. 560 p



LES RAVISSANTES ROMAIN PUÉRTOLAS

Que s'est-il réellement passé en mars 1976 dans la petite ville de Saint Sauveur, en Arizona ? C'est la question à laquelle tente de répondre le journaliste Neil Sheehan, confronté à une énigme qui divise la population : la disparition, sans mobile apparent, de plusieurs adolescents. Tandis que le shérif Liam Golden met tout en œuvre pour résoudre l'affaire, les mères des disparus accusent une communauté de marginaux qui s'est installée un an plus tôt dans les parages. Et pendant ce temps, d'étranges lumières apparaissent les nuits sans lune et la tension continue de monter entre les deux camps... Comment démêler le vrai du faux ? À qui donner tort ou raison ? Distillant le doute, recoupant témoignages et informations réelles, Romain Puértolas invite le lecteur à mener l'enquête dans ce roman dont chaque page déjoue les certitudes. 432 p .



DÉSANCHANTÉES MARIE VAREILLE



Après de longues années d'absence, Fanny revient dans son village pour l'enterrement de sa mère. À la demande de sa responsable, elle va devoir rédiger un article sur une affaire classée depuis 20 ans -le coupable est en prison- concernant la mort de Sarah, la meilleure amie de sa sœur. Pour ce périple doublement douloureux, Fanny embarque sa belle-fille de 15 ans. Un roman où plusieurs fils narratifs s'entrecroisent afin de permettre à l'intrigue de naviguer entre présent et passé et de déployer des points de vue singuliers sur la force des amitiés adolescentes, la culture du viol et le besoin de justice. Addictif et résolument féministe. 318 p.

ANGÉLIQUE GUILLAUME MUSSO

Hospitalisé après un accident cardiaque, Mathias Taillefer, ex-policier parisien transplanté 5 ans et demi plus tôt, rencontre Louise dans sa chambre d'hôpital. La jeune étudiante en médecine joue du violoncelle auprès des malades. Découvrant que Mathias est un ancien de "la Criminelle", Louise insiste pour qu'il reprenne le dossier de la mort de sa mère. La police a conclu à un accident, mais sa fille est convaincue que la danseuse étoile Stella Petrenko a été assassinée... 315 p.

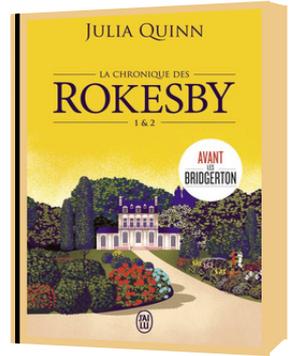


LES FILLES DE LA SECTION CAMÉLÉON MARTINE MARIE MULLER



Amiens, 1914-1932. Sous la houlette de trois décorateurs de l'armée, dont le père de Bécassine, la Citadelle abrite un atelier où les ouvrières s'organisent peu à peu en une communauté, faisant régner l'entraide et la débrouille. Les filles de la section Caméléon fabriquent des filets et tenues de camouflage, des leurres aussi pour tromper l'ennemi : des canons, vaches, meules, chevaux de carton et de plâtre. Certaines de ces héroïnes de l'ombre sont parfois rattrapées par les drames secrets qui les ont conduites dans ce village. Basé sur des faits réels, un bel hommage, vivant et émouvant, au courage, au travail et à la solidarité des femmes de la Grande guerre. 506 p.

LA CHRONIQUE DES ROKESBY TOMES 1 & 2 (TOMES 3 & 4 ÉGALEMENT DISPONIBLE) DE JULIA QUINN



1779, comté du Kent. Tout commence dans la résidence des Bridgerton, Aubrey Hall, une génération avant la naissance du premier des huit descendants d'Edmund et Violet Bridgerton. La demeure la plus proche, Crake House, est le fief des Rokesby et de leurs cinq enfants. Les deux familles se fréquentent, leurs bambins jouent et grandissent ensemble. Sybilla, la soeur d'Edmund, véritable garçon manqué, sait bien qu'un jour elle épousera l'un des quatre fils Rokesby. Enfin, plus précisément un des trois fils, car l'aîné, George, est un insupportable raseur. Or, le jour où Sybilla se blesse, George, seul témoin de l'accident, lui vient en aide. Et c'est ainsi qu'une facétie du destin va être à l'origine d'une saga familiale où les deux lignées vont s'unir pour le meilleur

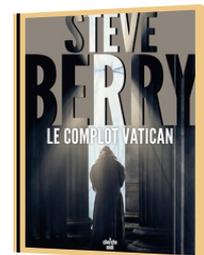
LE CHANT DES GÉANTS DAVID BRY

Dans une auberge, un conteur narre l'histoire d'Oestant, île façonnée par les rêves de trois géants. On y suit deux frères, Bran et Ianto, fils du roi Arthus. Des tentatives d'assassinat à leur rencontre projettent le royaume dans la guerre contre Riveste, dirigé par Lothar. Arthus meurt et la princesse Sile, fille de Lothar, est faite prisonnière. Alors qu'une étrange brume envahit les terres, elle devient la promise de l'ombrageux Ianto mais c'est Bran qui est amoureux d'elle... Force du destin et des légendes, combats, passions et trahisons : il y a de la tragédie dans cette fantasy prenante et accessible, portée par une jolie plume. 325 p.



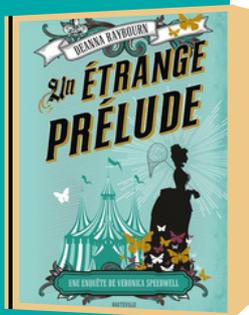
LE COMLOT VATICAN STEVE BERRY

Cette nouvelle série de thrillers historiques met en scène Nick Lee, un agent de terrain au service de l'Unesco dont le travail "consiste avant tout à prévenir toute destruction du patrimoine culturel". Pour cette première affaire, Nick retrouve son ex-fiancée en mauvaise posture. Kelsey, restauratrice, travaillait sur un panneau de l'Autel de Gand, peint par les Van Eyck au XVe siècle et conservé à la cathédrale Saint-Bavon, quand on l'a agressée pour lui voler son ordinateur, et que ledit panneau a disparu dans un incendie. À la poursuite de la voleuse, Nick se retrouve sur la piste d'une mystérieuse congrégation féminine. Une plongée haletante dans le catharisme du XXIe siècle parfaitement orchestrée. 554 p.



UNE ENQUÊTE DE VERONICA SPEEDWELL, TOME 1 : UN ÉTRANGE PRÉLUDE DEANNA RAYBOURN (TOME 2 ÉGALEMENT DISPONIBLE)

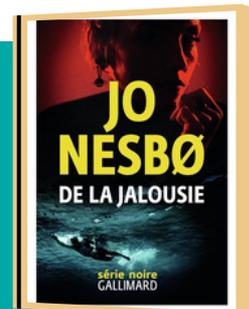
1887, Angleterre. Veronica Speedwell est la fille adoptive de deux sœurs. Suite à leurs décès, elle se retrouve seule et est immédiatement attaquée par un malotru ! Sauvée par un baron, la jeune femme, scientifique passionnée de lépidoptères et pleine de surprenantes ressources, accepte d'être "protégée" quand elle découvre que le baron connaît ses origines (mais refuse de les lui révéler). À peine arrivée à Londres et placée sous l'œil attentif et désagréable de Stoker, un naturaliste sans le sou, le baron est assassiné ! Mais que diable se passe-t-il ? Aventures, intrigues, humour : de très bons ingrédients pour une nouvelle série légère ! 380 p.



DE LA JALOUSIE JO NESBØ

Un détective sur la piste d'un homme soupçonné du meurtre de son jumeau ; un tueur à gage face à son plus grand adversaire ; deux passagers se rencontrant par hasard dans un avion...

Découvrez le premier recueil de nouvelles du roi du crime scandinave, De la jalousie, douze histoires glaçantes et captivantes. 544 p.





ET SI L'UKRAINE LIBÉRerait LA RUSSIE ? ANDRÉ MARKOWICZ

Il est indispensable que la réalité des crimes commis en Ukraine par l'armée russe parvienne à la conscience des Russes eux-mêmes". Dans ce court texte, André Markowicz dénonce la violence inouïe du régime de Poutine et sa corruption, qu'il inscrit dans la continuité des "dictatures successives d'un pays qui n'a jamais connu la liberté". Or, selon l'auteur, la guerre en Ukraine aurait ouvert une crise qui, en s'approfondissant et en livrant la Russie à elle-même, permettra au pays de se confronter à sa propre image. Le peuple russe, affirme-t-il, ne pourra connaître de liberté qu'en voyant la réalité de la catastrophe. 60 p.

THE WITCHER, TOME 1 : UN GRAIN DE VÉRITÉ ANDRZEJ SAPKOWSKI



Geralt de Riv le sorcier, traverse la forêt et tombe sur deux cadavres mutilés. Suivant les indices à la recherche du monstre assassin, il arrive chez Nivellen, un ami sorcier victime d'un sort l'ayant transformé en sanglier monstrueux. Ce dernier raconte qu'il retient en otages les filles de seigneur, séduites par son apparence bestiale. Revisitant avec audace "La belle et la bête" (J-M Leprince de Beaumont), les auteurs s'inspirent de l'œuvre originale d'Andrzej Sapkowski ("Le sorcier", LC 120), dans cette histoire fantastique captivante, pleine de références à la mythologie slave.

WEEK-END AVENTURE À VÉLO PATRICK VAN DEN BOSSCHE



Si vous souhaitez partir en randonnée à vélo, ce petit guide pratique est très bien fait. Ce n'est pas un recueil d'itinéraires, mais bien un guide accompagnant l'analyse des besoins en fonction des choix (période de la randonnée, climat ou encore type de routes), du niveau de difficulté ou d'expertise des cyclistes, détaillant le matériel, etc. Une synthèse agréable à lire en préalable à une première escapade à vélo ! 127 p

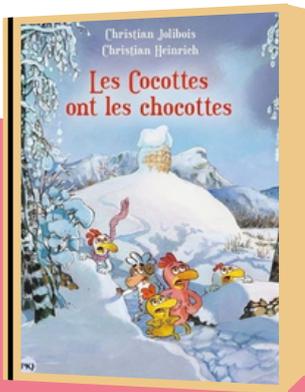
MISTER MAMMOTH 1/2 (SECOND TOME DISPONIBLE ÉGALEMENT) MATT KINDT

Monsieur Mammoth est un géant à l'air patibulaire. C'est également le meilleur détective privé de sa ville. Un jour, William Carona vient le voir : il a reçu de sombres menaces. On le fait chanter : il voudrait savoir qui, pourquoi et comment se défendre... Cette affaire va plonger Mammoth dans les méandres de son propre passé... Un polar sombre et troublant en deux tomes. 46 p.



JOURS DE SABLE AIMÉE DE JONGH

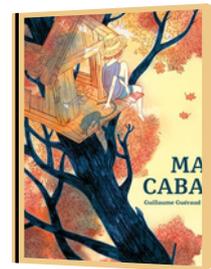
Grande Dépression, 1937. Jeune photographe new-yorkais, John Clark est recruté par la FSA (Farm Security Administration) pour effectuer un reportage dans le Dust Bowl. En plein cœur des États-Unis, cette région, victime de surexploitation agricole, est dévastée par les tempêtes de poussière. John a pour mission de témoigner, par ses photos, de la vie et de la pauvreté des fermiers, afin d'alerter l'opinion publique. Sur place, au fil de ses rencontres, John comprend que, si la photo peut rendre compte de la réalité, elle ne suffit pas à saisir l'intensité de la souffrance humaine... Une émouvante fiction, basée sur des faits réels, magnifiquement mise en images. 286 p.



LES P'TITES POULES, T.20, LES COCOTTES ONT LES CHOCOTTES CHRISTIAN JOLIBOIS

L'hiver se prolonge et les réserves de grains viennent à manquer au poulailler...

Alors que les parents sortent chercher de quoi nourrir leurs chers petits, de sinistres individus frappent à la porte : eux aussi ont faim ! Et ils sont prêts à tout pour remplir leur panse... Brrrr, les Cocottes ont les chocottes ! Heureusement, les P'tites Poules ont plus d'un tour dans leur sac pour se défendre ! 56 p.

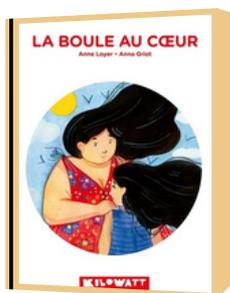
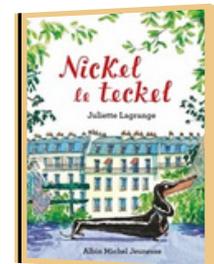


MA CABANE GUILLAUME GÉRAUD

"Je l'ai construite entre deux arbres, dans la forêt, pas loin du jardin de mes grands-parents..." Selon les jours, elle devient un navire dont il est le redoutable pirate, un hélicoptère au cœur de l'orage, un palais inaccessible... Dans le large format de l'album, les illustrations forment de véritables tableaux à la hauteur de l'imagination du jeune narrateur. Elles alternent avec d'autres doubles pages où il fait la description de sa cabane quand il observe la pluie, les animaux de la forêt, lit... Des nuances de couleurs et des plans variés pour un bel envol vers l'aventure et l'imaginaire à faire dès 6 ans (texte court en gros caractères). 28 p

NICKEL LE TECKEL JULIETTE LAGRANGE

Contrairement à ses frères, tous champions sportifs, Nickel le teckel a l'âme d'un créateur. C'est un amoureux de l'art, incompris de ses maîtres. Un soir, il décide de s'enfuir, échouant dans l'atelier d'un artiste où il commence à peindre. Nickel va s'évader chaque nuit (grâce à un système d'échelle rétractable !) avant de l'avouer à ses maîtres et de leur montrer ses œuvres... Aux chatoyantes aquarelles mettant si bien en scène la ville dans le format oblong de l'album (Paris, ses immeubles et jardins) s'ajoute la silhouette touchante de notre héros canin. Il réussit à affirmer sa différence et voit son talent reconnu : bravo ! > 5 ans. 37 p.



LA BOULE AU CŒUR ANNE LOYER

C'est l'été, les vacances au bord de la mer, les retrouvailles avec ses amis. Mais c'est surtout pour Elina synonyme d'angoisse, de honte, de cauchemar. Elle a de plus en plus de mal à accepter son corps qui se transforme, prend des rondeurs comme celui de sa maman. Elle repense à l'année précédente quand deux grands rencontrés sur la plage se sont moqués de sa mère et ont provoqué sa colère. Heureusement, Elina va pouvoir compter sur Robin et Zélia... Accompagné de quelques illustrations bien dans le ton du texte, un bon petit récit sur le thème de l'acceptation de soi, à la fois vivant, plein de lucidité et de sensibilité. > 7 ans. 41 p.



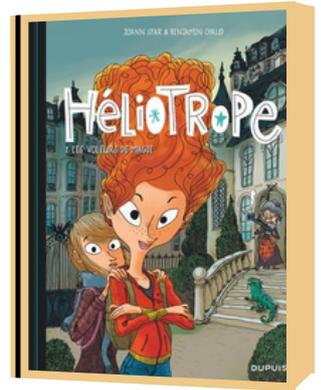
SCARLETT & BROWNE, T.1, RÉCITS DE LEURS INCROYABLES EXPLOITS ET CRIMES JONATHAN STROUD

Jeune rebelle braqueuse de banques, Scarlett sauve la vie d'Albert Browne, garçon maladroit et naïf cachant un talent assez terrifiant. Dans un pays, l'Angleterre, détruit par un cataclysme, laissant des contrées sauvages peuplées de monstres et d'êtres dégénérés, des villes fortifiées aux lois et pratiques régressives, tous deux ont pris la fuite : Scarlett, traquée par des miliciens suite à un braquage, Albert, recherché après son évvasion d'une maison où on le traitait comme un rat de laboratoire. Entre l'humour des dialogues et le suspense croissant de l'aventure, leur périple nous tient en haleine... et on attend la suite ! > 13 ans. 371 p.

APPARE RANMAN ! T.1 À 3 (SÉRIE EN 3 TOMES) APPERCING

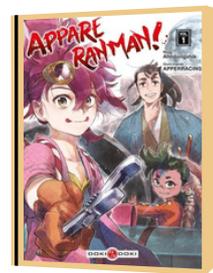
Sorano a 19 ans. C'est un jeune homme fantasque et surprenant, asocial, naïf et très intelligent. Ingénieur incroyable, il est passionné d'automobiles, ce qui est absolument inconvenant dans ce Japon de la fin du XIXe siècle ! À la suite d'une série de quiproquos et de mauvais calculs, il se retrouve avec Isshiki, un jeune maître samouraï, aux États Unis... à tenter de participer à l'"American Transcontinental Race" pour peut-être pouvoir rentrer chez eux ! Un manga d'aventures sympathique ! En 3 tomes. Dès 13 ans. 189 p.

HÉLIOTROPE, T.1, LES VOLEURS DE MAGIE JOANN SFAR

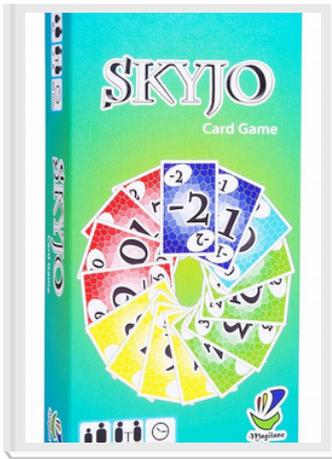


Afin d'aider son ami d'enfance Bromir, Waldor accepte de quitter le bosquet où il mène une vie paisible pour reprendre du service. L'intrépide renard doit retrouver une caisse dérobée dans le château de leur cité et tenter de déjouer les soupçons du duc d'Avengine, à la tête d'un sombre projet : récupérer tous les morceaux du corps du dragon Obor, emprisonnés dans de solides caisses, pour le reconstituer et mettre sa puissance à son profit... Signée par le dessinateur de "Zélie et compagnie" (T.14 SC122), une nouvelle série jeunesse avec des animaux anthropomorphisés évoluant dans un univers médiéval fantastique à l'humour bien présent.

> 10 ans.



Les nouveautés de juillet 2022 !

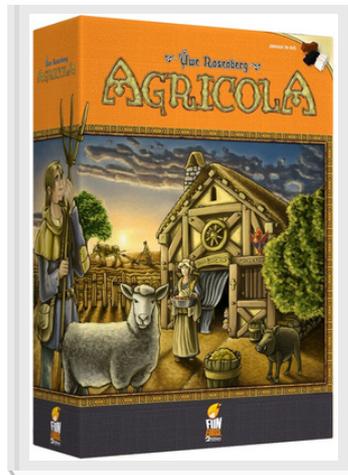


SKYJO

Dans Skyjo, anticipez, soyez audacieux dans vos décisions et remplacez vos cartes judicieusement pour avoir le moins de points à la fin de la partie.

TIME BOMB

Big Ben surplombe la charmante ville de Londres tandis qu'elle cache, sous son tic-tac régulier, le son de la bombe posée par Moriarty. C'est alors que Sherlock se précipite vers la grande tour pour tenter de la désamorcer ! Aidez-vous Sherlock à désamorcer la bombe et sauvez Big Ben ? Ou assisterez-vous plutôt Moriarty dans son plan machiavélique ?



AGRICOLA

Dans Agricola gérez et développez une ferme sous tous ses aspects : labourez et semez des champs pour récupérer des cultures, utilisez ces cultures pour nourrir votre famille ou pour augmenter votre rendement, construisez des pâturages et des étables pour accueillir et élever vos animaux !

LE MARCHÉ MAGIQUE



Le marché magique vient d'ouvrir ses portes ! Sur les étals, les objets piaffent d'impatience à l'idée de découvrir leurs nouveaux acquéreurs. Les vendeurs quant à eux, scrutent les visiteurs qui entrent les uns après les autres dans le brouhaha du marché. Car chacun vient pour une sorte d'objet bien précis, et il faudra tenter de retrouver qui veut acheter quoi au milieu de la cohue.

D'AUTRES JEUX SONT DÉJÀ DISPONIBLES
LA LISTE [ICI](#)



DUNE IMPERIUM

Dune Imperium est un jeu qui puise son inspiration dans l'univers et les personnages de Dune, à la fois dans l'œuvre littéraire de Frank Herbert, Brian Herbert, and Kevin J. Anderson dont il tire ses origines, mais également dans le prochain film de Legendary Pictures, réalisé par Denis Villeneuve.

En tant que Dirigeant de l'une des grandes maisons de Landsraad, érigez votre bannière et rassemblez vos forces et vos espions. La guerre est proche, et au centre du conflit se tient Arrakis - Dune, la planète des sables.

Dune Imperium emploie le deck-building pour ajouter une mécanique astucieuse d'informations cachées au traditionnel placement d'ouvriers.

PRESSE

À la bibliothèque CASI Dijon, vous trouverez aussi 12 périodiques : de l'actualité économique en passant par le jardinage et le bricolage, sans oublier le voyage ou encore les magazines jeunesse...
Il y en a pour toutes les envies et tous les âges!!

POUR LES GRANDS...

Que Choisir
Ça m'intéresse
Science & vie
Salamandre
01 net
Système D
Art & Décoration
Historia
Détours en France
Bourgogne Magazine
Silence ça pousse
Elle à table

... POUR LES MOINS GRANDS

Les Belles Histoires (4 à 8 ans)
La petite salamandre (6 à 10 ans)
J'aime Lire (7 à 10 ans)
Images Doc (8 à 12 ans)

+ LES CASIERS « TEST DU MOIS »

Chaque mois un magazine moins connu de tous est sélectionné en kiosque par la bibliothécaire ou suggéré par un lecteur ; il vous est proposé en découverte dans un casier « test », côté adulte mais aussi côté jeunesse.

LES MAGAZINES DU MOIS A DECOUVRIR IMPERATIVEMENT

Maison créative

Chaque mois, Maison Créative vous propose un concentré d'actualités 100% déco. Création de marque ou d'e-shop, ouverture de boutique ou de pop-up store, annonce de collaboration ou de collection exclusive, autant de nouvelles à découvrir ici pour vous tenir informé(e) et partager l'actualité liée à la décoration d'intérieur et au design.



Secret d'histoire

Dans la continuité de l'émission TV de France 2, Stéphane Bern vous propose de poursuivre et d'approfondir le dialogue autour de sa passion pour l'Histoire. Accessible à tous, le magazine Secrets d'Histoire vous entraîne au cœur des épisodes mystérieux de l'histoire à travers des reportages, des enquêtes, des quizz... Retrouvez des portraits de personnalités qui ont marqué l'histoire, découvrez des lieux mythiques, des énigmes, des œuvres d'art décryptées... et bien plus encore !

VENIR A LA BIBLIOTHEQUE

L'accès à la bibliothèque est gratuit pour :

Les agents actifs des CSE
Contributaires à 100% au CASI
DIJON et leurs ayants droits
Les retraités du Groupe Public
Ferroviaire et leur ayants droits.
Une cotisation individuelle annuelle
de 6 € permet l'accès à la
bibliothèque pour :

Les agents actifs des CSE
contributeurs à 15 % :

- CSE SNCF
- CSE Gares & Connection
- CSE Réseau direction technique
- CSE Réseau siège et Dir Clients et Services
- CSE Voyageurs Siège
- & CSE Voyageurs Siège Voyages

Modalités d'inscription:
Remplir la fiche d'inscription avec
les informations obligatoires.

Fournir les justifications :
d'ouvrant droit (feuille de paie ou
de pension de l'année en cours)

d'ayant droit (carte de circulation
en cours de validité)

VOTRE BIBLIOTHÈQUE EST OUVERTE LES :

LUNDI :
09H30 -12H / 13H - 17H

MARDI :
09H30 -12H / 13H - 17H

MERCREDI :
09H30 -12H / 13H - 17H

JEUDI:
FERME

VENDREDI :
09H30 -12H00 / 13H15 - 15H45

BIBLIOTHÈQUE DE DIJON VILLE
26, RUE DE L'ARQUEBUSE
21000 DIJON
TÉL. : 03 80 43 24 66
bibliothequedijonville@orange.fr