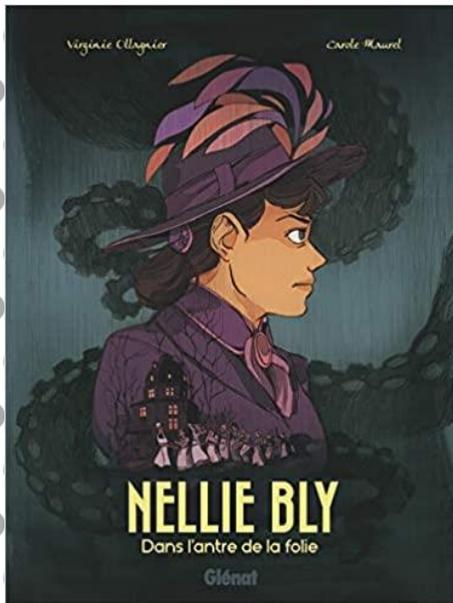


*Votre bibliothèque
vous recommande
la sélection BD*



Nellie Bly



Une BD sur la condition de la femme dans les asiles psychiatriques à la fin des années 1800 : intrigante intrigue! Scénario Coup de poing.

Graphiquement : une impression « couleur légèrement délavées » (dit sépia) qui donne un effet ancien. Couleurs plus vives pour les passages « flashbacks ». Traits assez épais, peu détaillés mais qui participent à l'ambiance pesante de l'asile et donnent l'impression de voyager dans le temps.

AUTEUR ET ILLUSTRATEUR

Virginie Ollagnier née à Lyon en 1970, est une écrivaine et scénariste de bande dessinée. En 2007, elle publie son premier roman *Toutes ces vies qu'on abandonne*. Elle signe la même année le scénario de la BD en trois tomes *Kia Ora*.

Nelly Bly, dans l'ancre de la folie obtient le Prix Artemisia 2022 dans la catégorie « investigation ».

Carole Maurel est une dessinatrice, graphiste et animatrice née en 1980.

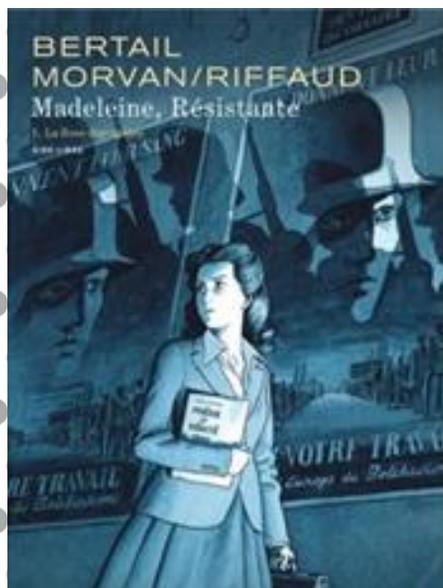
Aidée de son trait souple, fragile et contemporain, Carole Maurel déploie dans ses ouvrages des capacités de narration et de séquençage d'une grande intelligence.

EDITEUR
e Glénat

Les éditions GLENAT

Créée en 1969 par Jacques Glénat, Glénat est une maison d'édition française spécialisée dans les domaines de la BD, du manga, du Comics et des beaux livres (mer, montagne, gastronomie)

Madeleine, Résistante



Scénario basé sur une histoire vraie. Rien d'innovant en soi mais le côté véridique des faits interpelle.. Teintes en sépia bleu qui participent à l'effet. « ancien » comme un témoignage, une vieille photo. Graphismes détaillés avec beaucoup de jeu d'ombre et de lumière.

AUTEUR ET ILLUSTRATEUR

Dominique Bertail est un dessinateur et coloriste français de bande dessinée né en 1972. Il passera trois années à l'atelier bande dessinée des Beaux-Arts d'Angoulême (1992 à 1995) où il rencontre Thierry Smolderen avec lequel il publie *L'Enfer des Pelgram*. Autres titres : *L'Homme-Tableau*, *L'Homme-Nuit* ou encore la série *Ghost Money*.

Jean-David Morvan est un scénariste de bandes dessinées français, né en 1969. A l'origine, il s'oriente plutôt vers le dessin avant de laisser définitivement les pinceaux pour la plume du scénariste. En 2009, il remporte avec Huang Jia Wei un "Silver Award" au Prix international du manga pour "Zaya"

EDITEUR DUPUIS

La maison d'édition Dupuis est un éditeur de bande dessinée belge, qui a été créée par l'imprimeur Jean Dupuis en 1898, puis devint éditeur en 1922 en lançant une revue de roman illustrés, *Les Bonnes Soirées*, et enfin un journal humoristique hebdomadaire *Le Moustique* en 1924 qui est rebaptisé *Télé-moustique* après la guerre

Lisa et Mohamed



Julien Frey - Mayalen Goust
Lisa et Mohamed

Une étudiante, un harki, un secret...

Futuropolis

BD haute en couleurs, aux traits doux, fins, presque une aquarelle. Alternance de couleurs froides et chaudes. Le scénario de base est assez léger, mais le fond est bien plus dur, plus prenant. Personnages très attachants, différents et humain.

AUTEUR ET ILLUSTRATEUR

Julien Frey né en 1977 est un scénariste français à qui on doit de nombreuses séries d'animation : *Casper, l'école de la peur, Nelly et César, Geronimo Stilton, Les Blagues de Toto, Les P'tites poules, Grenadine et mentalo, Charlot, Petit Spirou...* et travaille également sur des strips pour Milan presse et sur les énigmes du *Journal de Mickey*.

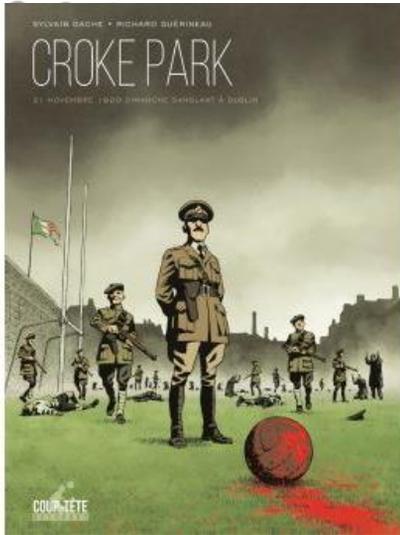
Mayalen Goust est une illustratrice française née en 1976. Elle privilégie les illustrations, rondes, fluides, légères et colorées créant ainsi un univers unique, poétique et d'une beauté saisissante. Son style japonisant est facilement identifiable.

EDITEUR

Futuropolis

Futuropolis est une maison d'édition de bandes dessinées fondée en 1974 par Étienne Robial et Florence Cestac, qui privilégie depuis l'origine la création d'auteur. En 1988 elle est rachetée par les *Éditions Gallimard*, qui, avec un partenariat de *Soleil Productions*, est relancé en 2004.

Croke Park



Cette BD traite de l'un des événements les plus marquants de l'histoire de l'Irlande. Le sujet est fort et dur et donne une impression d'exutoire. Le graphisme est atypique : omniprésence du vert, du rouge et du noir. Traitement différent de la couleur pour le « présent » et le passé.

AUTEUR ET ILLUSTRATEUR

Sylvain Gâche est un scénariste français né en 1965. Passionné de BD depuis son plus jeune âge, il intègre en 1999 l'association *BOUM* dont il devient vite l'un des vice-présidents. Amoureux de l'Histoire également c'est tout naturellement que *Kris* lui propose d'écrire un scénario mêlant Histoire et sport : *Croke Park* était né.

Richard Guérineau est né en 1969 et devient un mordu de Bd très jeune. Illustrateur reconnu, il a notamment collaboré sur l'album *L'as de pique*, *Le chant des Stryges* ou encore *Après la nuit*. En parallèle il publie *G*, un album jeunesse et signe certaines des couvertures des éditions *J'ai lu*.

EDITEUR
DEL COURT

Le groupe Delcourt est une maison d'édition française de bande dessinée, de comics et de mangas, créé en 1986 par Guy Delcourt. Son premier grand succès, elle le signe avec *La Bande à Renaud*, adaptation de chansons de Renaud par un collectif de dessinateurs.

Prends bien soin de toi



RUDO
*Prends bien
soin de toi!*

BAMBOO ÉDITION

Scénario d'actualité pour cette BD très touchante. Personnages attachants quoique peu approfondi en dehors du personnage principal. Traits un peu caricaturaux, presque clownesques qui participent à rendre le sujet moins dur, plus tendre. Traitement couleurs uniquement sépia: orange pour le présent et gris pour le passé.

AUTEUR ET ILLUSTRATEUR

De son vrai nom Goeffroy Rudowski, « Rudo » est un scénariste, dessinateur et coloriste de bandes dessinées français né en 1974. Il publie ses premières planches dans *Fluide Glacial* en 1990, ainsi que dans la rubrique « Comic zone » du *Journal de Mickey*. Avant 2017, Rudo c'est réorienté vers le métier d'aide soignant, ce qui lui permettra de créer *Prends bien soin de toi!*.

Titres phares de Rudo :

- *Mais tous les ados sont comme ça ?!*
- *Wesh Wesh Crew, Tome 1: Change pas de cap*
- *Wesh Wesh Crew, Tome 2: Du goût et des couleurs*
- *Ze world selon Jean-Claude, Tome 2: L'insoutenable légèreté du Mind*
- *Le guide de survie grippe A*
- *Rien à déclarer*
- *Supercondriaque*
- *Prends bien soin de toi!*

EDITEUR



BAMBOO ÉDITION

Bamboo Édition est une maison d'édition spécialisée dans la bande dessinée comique thématique. Elle a été créée en 1997 par Olivier Sulpice. Elle a notamment racheté en 2016 le mensuel *Fluide Glacial*.

Votre bibliothèque
vous recommande
la sélection Manga



L'atelier des sorciers



Scénario empli de magie et de douceur. On se laisse guider dans le monde de Coco où la magie existe mais n'est pas offerte à tout le monde (et peut être dangereuse ...). Les graphismes sont élaborés, fins, détaillés et élégants. Tout pour vous faire plonger dedans !

AUTEUR ET ILLUSTRATEUR

Kamome Shirahama est une mangaka japonaise, mais également une illustratrice free-lance notamment de couvertures et illustrations de comics de *Marvel*, *DC Comics* et *Star Wars*.

En 2020 elle reçoit le prix Eisner (meilleure édition américaine d'une œuvre internationale), le prix Harvey (meilleur manga) et le prix Babelio (catégorie manga).

EDITEUR

Pika Editions est une maison d'édition française, créée en 2000 et spécialisée dans le manga. fondée par Alain Kahn, son siège est situé à Vanves. En 2007 Pika édition est racheté par Hachette Livre

Le secret des écailles bleues



Laissez la place à l'imagination et aux rêves... Une jolie histoire toute en douceur à l'image de ses graphismes tout en rondeur. Le mangaka a en effet fait le choix d'un dessin peu détaillé, mais joue avec l'intensité du noir et les nuances de gris.

AUTEUR ET ILLUSTRATEUR

Yôko Komori est un mangaka japonais qui écrit principalement des Josai (manga destiné à un public plutôt féminin, adulte, souvent inséré dans la vie active et/ou mariée). On sait malheureusement peu de chose sur lui.

EDITEUR

La collection Moonlight, (des éditions Delcourt/Tonkam) est lancée en février 2020. Celle-ci fait la part belle à des titres touchants, mélancoliques et oniriques. Se détachant de l'éternelle classification Shojô / Seinen / Shonen, la collection *Moonlight* ne s'organise pas en genres mais en émotions.

La petite faiseuse de livres



Scénario assez atypique, voir un peu désarçonnant. Mais très vite on plonge avec l'héroïne dans ce monde étrange dans lequel elle évolue malgré elle. Les graphismes sont juste sublimes ! Détaillés, doux, fins et traditionnels dans le traitement des personnages.

AUTEUR ET ILLUSTRATEUR

Miya Kazuki est une essayiste et auteure japonaise. Elle rencontre un franc succès avec son œuvre *La petite faiseuse de livre* (titre original *Ascendance of a Bookworm*) publié en à parti de 2013 sur le site *Shōsetsuka ni Narō* sous forme de *light novel* (court roman destiné aux jeunes adultes).

Suzuka est une mangaka japonaise qui a adapté les nouvelles de Miya Kazuki en manga.

EDITEUR



Ototo est une maison d'édition française, créée en 2011 et spécialisée dans le manga (uniquement shōjo, shōnen et seinen)