

Coup de projecteur sur ...

Cinq filles, trois cadavres mais plus de volant d'Andrea H.Japp

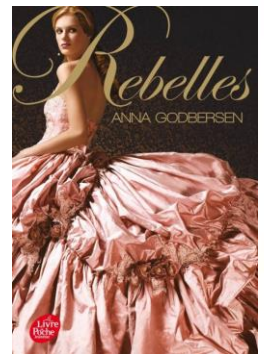


Cinq copines partagent depuis toujours leurs déboires professionnels et sentimentaux : Emma la blonde pulpeuse en mal d'enfant, Nathalie la mère au foyer qui vient de se faire plaquer, Hélène la tête chercheuse qui a fait de son absence de diplomatie une arme redoutable, Charlotte la psy qui finit toujours avec le plus gratiné de ses patients et, enfin, Juliette, l'esthéticienne qui drolote une clientèle masculine triée sur le volet.

Le jour où Charlotte découvre un corps enchaîné au volant de sa voiture, elle panique et appelle ses amies à la rescousse. Dès lors, autour des cinq filles, les cadavres s'accumulent... Mais qui est le meurtrier ? 330 pages.

Rebelles T.1 d'anna Godbersen

Un triste jour que celui d'octobre 1899 qui devait voir le somptueux mariage d'Elisabeth Holland, mais qui réunit la grande bourgeoisie new-yorkaise pour les funérailles de la mariée, mystérieusement disparue dans les eaux de l'Hudson deux jours auparavant. Comment un tel drame a-t-il pu se produire... ? Ce roman de détente excellent et grinçant nous fait vivre quelques jours dans la vie de cinq adolescents qui vont tenter d'échapper à leur destin dans une société régie par l'argent, les faux-semblants et des conventions sociales étouffantes. 464 pages



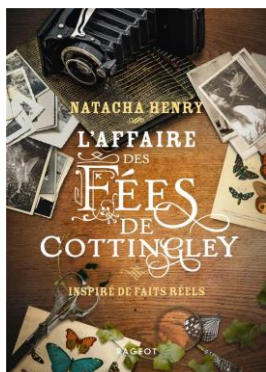
Devenir de Michelle Obama



"Il y a encore tant de choses que j'ignore au sujet de l'Amérique, de la vie, et de ce que l'avenir nous réserve. Mais je sais qui je suis. Mon père, Fraser, m'a appris à travailler dur, à rire souvent et à tenir parole. Ma mère, Marian, à penser par moi-même et à faire entendre ma voix. Tous les deux ensemble, dans notre petit appartement du quartier du South Side de Chicago, ils m'ont aidée à saisir ce qui faisait la valeur de notre histoire, de mon histoire, et plus largement de l'histoire de notre pays. Même quand elle est loin d'être belle et parfaite. Même quand la réalité se rappelle à vous plus que vous ne l'auriez souhaité. Votre histoire vous appartient, et elle vous appartiendra toujours. À vous de vous en emparer. 792 pages

On dit de ces mémoires qu'ils ont été écrits avec «honnêteté, chaleur et sagesse». Pas surprenant de la part de la femme qui nous a inspirés en déclarant «When they go low, we go high» lors de la dernière campagne présidentielle. *LaPresse*

L'affaire des fées de Cottingley de Natacha Henry



"On a vu des fées" : annonce Frances, 10 ans, passionnée par ces êtres imaginaires, en revenant du ruisseau avec sa cousine Elsie, la jeune narratrice de 16 ans, apprentie photographe. Si le père d'Elsie reste sceptique, sa tante et sa mère se montrent plus crédules (on raconte que l'endroit abrite une communauté de fées). Les deux cousines se prêtent au jeu, prennent des photos (disposant des figurines en carton), jusqu'à convaincre des experts et même le célèbre Conan Doyle ! Inspiré d'une histoire vraie située en Angleterre en 1917 (pages documentaires en fin d'ouvrage), un récit incroyable de bout en bout. > 11 ans. 190 pages

« Ecrit simplement et doté d'une bonne préface, le roman s'appuie beaucoup sur la force de son histoire. » *Ricochet*

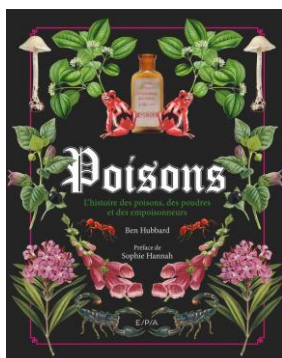
Motor girl de Terry Moore

Samantha, ex-militaire, revient aux États-Unis après trois séjours au front. Elle gère la casse auto de Libby, vieille femme qui s'est prise de tendresse pour la jeune femme traumatisée. Sam est... compliquée. Et c'est un euphémisme. Comme dans "Calvin et Hobbes", elle a 'Mike' qui l'accompagne, la soutient, avec qui elle discute : un immense gorille en short et T-shirt. Lorsqu'une soucoupe volante s'échoue sur la propriété, tout part en vrille... Une histoire complète incroyable, allégorie du syndrome post-traumatique et de la résilience : chapeau monsieur Moore ! 205 pages.

« Petit drame aux allures interplanétaires mais aux fins très personnelles, Motor Girl est une intégrale en apparence pleine d'action et surtout blindée d'émotion. Un joli coup de la part de Moore, qui fait convoler psychologie et science-fiction d'une main de maître. » *Bedeo*



Poisons - Histoire des poisons, des poudres et des empoisonneurs de Ben Hubbard



L'histoire des poisons a évolué parallèlement à celle de la médecine, même si, au-delà du soin, ceux-ci sont plutôt utilisés pour tuer. De l'Antiquité (condamnation de Socrate, mort de Cléopâtre) à aujourd'hui (attaques terroristes, assassinats d'espions ou d'opposants politiques), cet ouvrage illustré examine de nombreuses substances toxiques (chimiques ou naturelles) à travers divers exemples d'empoisonnements célèbres, relatés sous forme de chroniques. Cigüe, belladone, plomb, mercure, arsenic, strychnine, chloroforme, anthrax, dioxine... sont passés en revue et leurs usages, effets, symptômes et éventuels traitements sont indiqués. Fascinant ! 176 pages.

La bibliothèque de Dijon ouvre ses portes le :



Lundi : 9h30 à 12h puis 13h à 17h00
Mardi : 9h30 à 12h puis 13h à 17h00
Mercredi : 9h30 à 12h puis 13h à 17h00
Jeudi : Fermé
Vendredi : 9h30 à 12h puis 13h15 à 15h45

