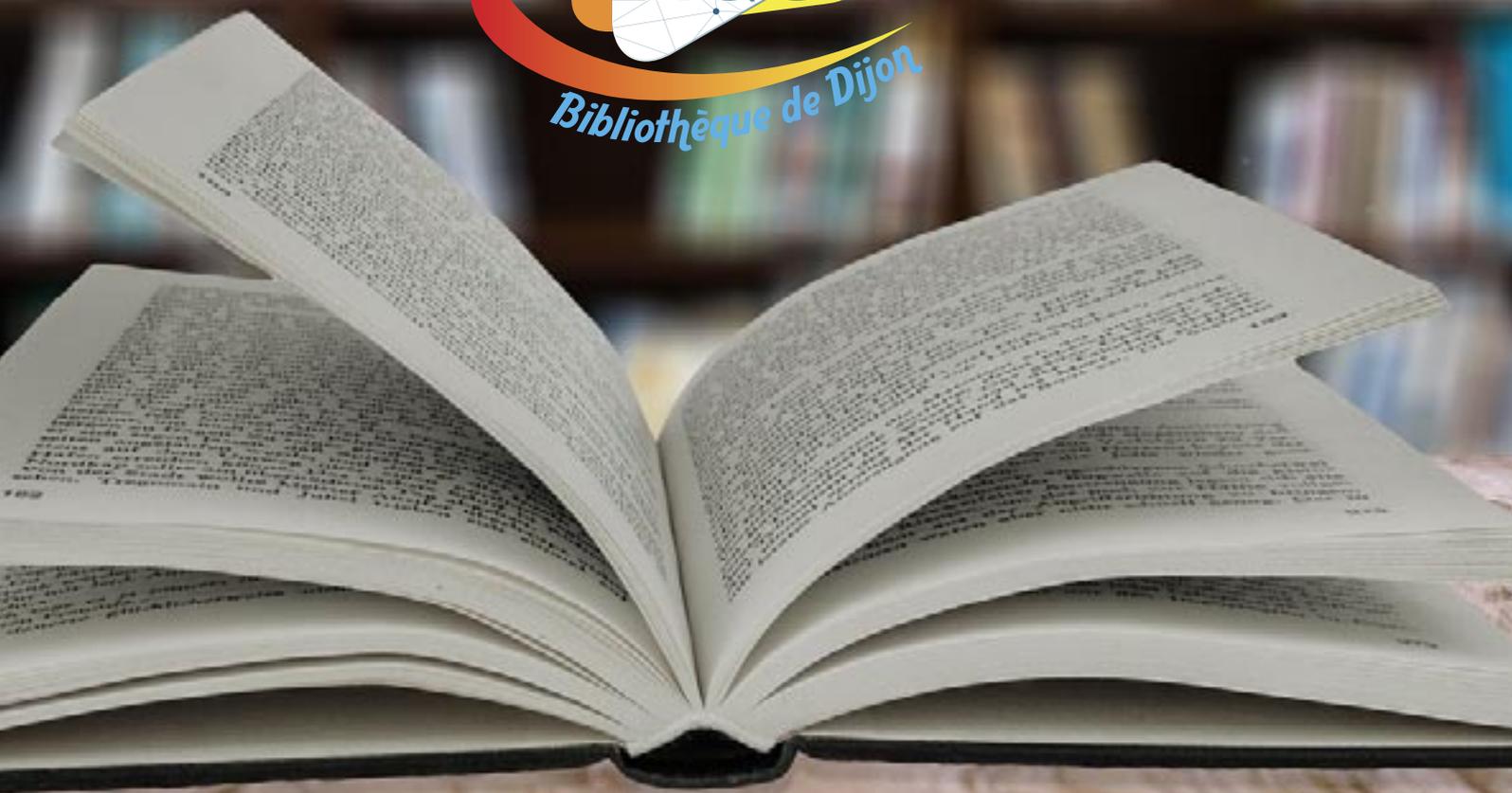


Toujours la tête dans un
livre ?

Catalogue
Février 2022



Sommaire

Côté adultes*

Les romans français & étrangers	03
Les romans de détente & de terroir	05
Les romans historiques	06
Les polars et thrillers	07
La SF	08
Les BD et manga	08
Les documentaires	09

Côté jeunesse*

Les albums	09
Les romans	10
Les BD	11

La Presse pour les grands et les moins grands	12
---	----

Venir à la bibliothèque	13
-------------------------------	----

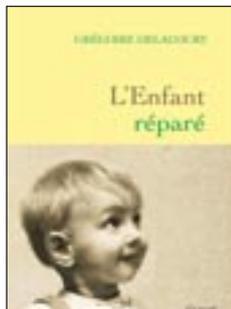
* listes non exhaustives. Retrouvez bien plus d'ouvrages à la bibliothèque !

CÔTÉ ADULTES

Les romans français & étrangers

L'enfant réparé

Grégoire Delcourt



L'auteur de "La liste de mes envies" aime exalter dans ses livres les vertus de la résilience. Dans ce récit, il s'agit pour lui, à l'âge de 61 ans, de réparer une nouvelle fois par les mots "l'enfant abîmé" qu'il a été. D'une écriture pudique et délicate, il révèle le traumatisme subi dans l'enfance, les liens

toxiques avec son père et sa mère, son itinéraire de vie, ses relations amoureuses, ses livres qui le racontent et les mots qui soignent. Un roman autobiographique touchant, à l'écriture poétique agréable à lire. 231 p.

À quoi tu penses ?

Jean-Louis Fournier

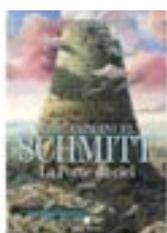


"À quoi tu penses ?" : l'espiègle Jean-Louis Fournier est allé interviewer les animaux. Il donne la parole à la biche aguicheuse, au serin mesquin, au poulet industriel, au poulpe surdoué, à l'huître spéciale, etc. : et tous répondent à cette même question avec tendresse, humour et dérision. C'est bien sûr l'occasion pour l'auteur

de passer quelques messages personnels à ses semblables dont il blâme le comportement vis-à-vis des animaux. C'est d'ailleurs ce que lui reproche sa chatte Artdéco qui ne peut s'empêcher de mettre "son grain de sel" : "tu te sers de nous pour régler tes comptes, c'est pas glorieux", mais c'est savoureux, drôle et libérateur ! 206 p.

La traversée des temps 2, La porte du ciel

Eric-Emmanuel Schmitt



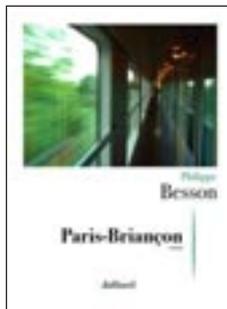
L'éternité n'empêche pas l'impatience : Noam cherche fougueusement celle qu'il aime, enlevée dans de mystérieuses conditions. L'enquête le mène au Pays des Eaux douces – la Mésopotamie – où se produisent des événements inouïs, rien de moins que la domestication des fleuves, l'irrigation des terres, la création des premières villes, l'invention de l'écriture, de l'astronomie.

Noam débarque à Babel où le tyran Nemrod, en recou-

rant à l'esclavage, construit la plus haute tour jamais conçue. Tout en symbolisant la grandeur de la cité, cette Tour permettra de découvrir les astres et d'accéder aux Dieux, offrant une véritable « porte du ciel ». 576p.

Paris-Briançon

Philippe Besson

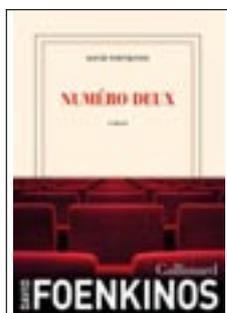


Rien ne relie les passagers montés à bord du train de nuit n° 5789. À la faveur d'un huis clos imposé, tandis qu'ils sillonnent des territoires endormis, ils sont une dizaine à nouer des liens, laissant l'intimité et la confiance naître, les mots s'échanger, et les secrets aussi.

Derrière les apparences se révèlent des êtres vulnérables, victimes de maux ordinaires ou de la violence de l'époque, des voyageurs tentant d'échapper à leur solitude, leur routine ou leurs mensonges. Ils l'ignorent encore, mais à l'aube, certains auront trouvé la mort. 208p.

Numéro deux

David Foenkinos



En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter au cinéma. S'inspirant de la réalité, David Foenkinos s'est intéressé au destin du "numéro deux", à l'autre garçon ayant failli avoir le rôle principal du film qui allait connaître un succès planétaire.

Il s'agit de Martin Hill, dix ans, qui vit entre Paris et Londres, suite au divorce de ses parents. Va-t-il pouvoir surmonter le sentiment d'échec qui ne le quitte plus depuis le casting douloureux ? Un joli roman sur les rêves brisés et l'espoir au bout du chemin. 250 p.

Le grand monde

Pierre Lemaitre



Ce premier volume d'une nouvelle trilogie consacrée aux Trente Glorieuses s'ouvre à Beyrouth, en 1948. Cette grande saga familiale débute après-guerre, au Liban, où Louis Pelletier a fait fortune en achetant et développant une savonnecôrie devenue prospère. Angèle et Louis ont quatre enfants. François a quitté le

nid familial au grand désespoir de sa mère pour entrer à

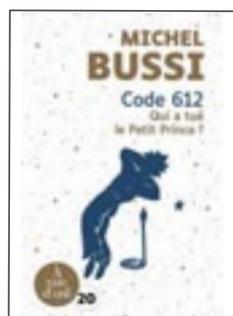
l'École normale de Paris, Jean et son épouse l'ont rejoint, tandis qu'Étienne annonce qu'il va partir en Indochine (à la recherche de son amant légionnaire). Seule Hélène reste auprès de ses parents. Cette formidable fresque haute en couleur, pleine de dérision et de surprises, nous entraîne, sur quelques mois, de Beyrouth à Saïgon en guerre en passant par Paris, au fil des événements de l'Histoire et des passions. 592 p.

L'ami Tiffany Tavernier



L'idée d'habiter dans un endroit aussi isolé a fait peur à Élisabeth mais Thierry, son mari, a su la convaincre. Ils semblent finalement heureux dans cette maison à la vue imprenable. Depuis quatre ans, Chantal et Guy ont retapé la ruine d'à côté. Très vite les deux couples deviennent amis. Le jour où Thierry est témoin de l'arrestation musclée de Guy, accusé d'être un tueur en série, son monde s'effondre. Il ne se comprend plus lui-même : comment a-t-il pu ne jamais rien soupçonner ? Entre culpabilité et colère, Thierry repasse le film de sa vie et prend conscience de sa profonde fragilité. Un roman haletant. 280 p.

Code 612 : qui a tué le Petit Prince ? Michel Bussi



Le livre de Michel Bussi "passe en revue hypothèses, coupables et mobiles pour mettre en lumière la profondeur de cette œuvre et révéler les secrets d'Antoine de Saint-Exupéry, et de son double de papier", a expliqué l'éditeur.

"Depuis son adolescence, Michel Bussi cherche les clés du mystère qui

lie la mort du Petit Prince à celle de son auteur. L'enfance, la quête d'identité, l'absence, le désir de liberté contrarié par la responsabilité sont autant de thèmes de ce conte philosophique", a-t-il ajouté.

Saint-Exupéry, aviateur mort en juillet 1944 lors d'une mission en Méditerranée dans des circonstances qui restent inconnues, n'a pas eu l'occasion de voir le succès planétaire de son conte, inspiré à l'origine par un accident en Libye en décembre 1935. 512p.

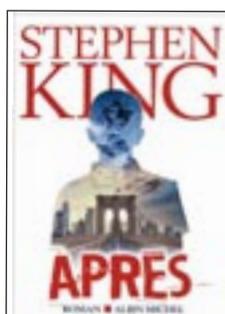
La tresse de ma grand-mère Alina Bronsky



Au départ, dans ce foyer de réfugiés juifs ex-soviétiques, où ils ont été hébergés par l'Allemagne, dans les années 1990, ils sont trois : l'enfant Max qui raconte, la grand-mère rousse à la tresse et le grand-père flegmatique, perpétuellement houspillé par son épouse. Bientôt il y aura aussi la jolie voisine Nina... On lit facilement et avec grand plaisir ce roman plein d'humour et d'amour qui dépeint la vie tragi-comique d'une famille russe atypique exilée en Allemagne. Par l'auteur de "Cuisine tatare et descendance" (2012). 204 p.

Après
Stephen King

Après Stephen King



Comme nombre de personnages de Stephen King, le jeune Jamie Conklin a un talent particulier : il peut voir et parler avec ceux qui viennent de mourir. Un don surnaturel qu'une enquêtrice de police va vouloir exploiter... Un roman haletant et accessible dans lequel l'auteur, en maître du genre, reprend avec un

certain humour noir et un grand sens du suspense, les thèmes qui lui sont chers (l'enfance, la mort, la perte de l'innocence...) pour, une fois encore, nous faire frissonner. 329 p.

Pour rien au monde Ken Follett



Le contexte géopolitique international est si tendu que le monde craint une guerre mondiale. Cet imposant roman d'espionnage (777 p.) multiplie les intrigues dans différents pays (États-Unis, Chine, Corée du Nord, Corée du Sud, Tchad). Minutieusement décrits, conflits locaux, relations internationales, diplomatie mondiale, lutte contre le terrorisme

et puissances nucléaires sont les enjeux principaux de ce récit à suspense. S'y greffent de nombreux détails vestimentaires, beaucoup de romances entre les protagonistes, la vie privée mouvementée de la présidente des États-Unis. 777p.

Les romans de détente et de terroir

La toute petite reine

Agnès Ledig



Un matin, Adrien, maître-chien, est appelé pour un colis suspect en gare de Strasbourg. Bloom, son chien hypersensible, va sentir le premier que les larmes de Capucine, venue récupérer sa valise oubliée, cachent en réalité une bombe prête à exploser dans son coeur. Hasard ou coup de

pouce du destin, ils se retrouvent quelques jours plus tard dans la salle d'attente d'un couple de psychiatres. Dès lors, Adrien n'a de cesse de découvrir l'histoire que porte cette jeune femme.

Dénouant les fils de leur existence, cette rencontre pourrait bien prendre une tournure inattendue et leur permettre de faire la paix avec leur passé afin d'imaginer à nouveau l'avenir. 380p.

La saga des Cazalet 4

(T1 à 3 déjà disponibles)



Elizabeth Jane Howard

Juillet 1945. Deux mois après la fin de la guerre, la famille Cazalet décide de quitter Home Place pour retourner vivre à Londres. Pourtant, si la paix est enfin signée, rien ne sera jamais plus comme avant...600p.

Mardi soir 19h

Gilles Legardinier



Elynn est assez jeune pour avoir la vie devant elle. Pourtant, elle a souvent le sentiment que ses rêves sont de plus en plus loin derrière. Entre son couple qui végète et la réalité quotidienne de son métier d'infirmière, la jeune femme a l'impression de faire du sur-place dans un horizon sans intérêt. Comment en est-elle arrivée là

? Qu'est devenue l'enfant pleine d'envies qu'elle était ? Cherchant à bousculer sa routine, Elynn s'inscrit dans un club de sport. De rencontres inattendues en expériences inédites, ce simple rendez-vous va vite se révéler essentiel et déclencher d'imprévisibles réactions en chaîne. Elynn et ses nouvelles amies vont peu à peu trouver les moyens de forcer les verrous qui les entravaient. La cage ne résistera pas longtemps...380p

Le cœur des fileuses

Aurélie Haderlé



1899-1915. La famille Bastide détient une immense propriété avec vignoble et châtaigneraie, et surtout une très rentable filature de soie. Placée toute jeune en internat à Brive, Eulalie Bastide y engrange instruction et bonnes manières. Elle s'y lie d'amitié avec une fille d'éleveurs de chevaux camarguais. À la mort du père, Eulalie hérite de la fabrique, sous conditions. Découvrant le pénible et injuste sort de ses ouvrières, elle se lance à cœur perdu dans un âpre combat pour s'affranchir des conventions sociales et des jougs capitaliste et masculin. Le rêve du collectivisme dans le milieu de la sériciculture : un captivant et romanesque récit cévenol. 437 p.

La prophétie des marguerites

Alain Léonard



Sa mère décédée, la jeune Jeannette, aînée d'une fratrie de six, travaille dur dans la ferme familiale auvergnate mais l'alcoolisme de son père et la volonté de sa belle-mère de l'évincer auront raison de son dévouement pour ses proches. Jeannette va suivre le doux Marius, à Riom d'abord, comme fille de salle dans un restaurant connu, puis à Paris, en 1867, où un emploi les attend dans une filature. Le jeune couple y découvre les transformations menées par Haussmann, l'Exposition universelle mais aussi les rudes conditions de travail et de logement, et la lutte ouvrière. Une plongée plaisante et accessible dans le Paris du Second Empire. 285 p.

La vallée des eaux amères

Jean-Paul Malaval

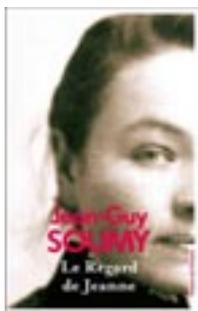


De 1971 à 1973, sur le plateau du Larzac, Gaspard, berger dans l'âme, amoureux du Causse, fils d'un petit éleveur de chèvres, milite contre le projet d'extension du camp militaire qui provoquerait leur expropriation. Son frère aîné, Armand, a d'autres rêves de grandeur loin de l'exploitation familiale qu'il hait. Un jour, les deux frères ennemis se brouillent à jamais. Pourtant en 1998, Gaspard vient à Pujol, sur les terres d'Armand. Mais, une fois encore, le projet d'un barrage menaçant d'engloutir forêt et village les oppose. Alternant les périodes, des années

1970 à 2020, ce roman régional traite de façon romanesque et documentée des luttes paysannes. 375 p.

Le regard de Jeanne

Jean-Guy Soumy



Dans les années 1860-1875, aux confins du Limousin et de l'Auvergne. A peine est-elle orpheline de père que la jeune Jeanne est louée comme fille de ferme par sa belle-mère à un couple de paysans. Non seulement elle y est maltraitée et corvéable à merci, mais, à 17 ans, elle doit s'enfuir pour échapper à la convoitise de l'homme qui est réputé pour engrosser les filles. En fuite, seule, démoniaque et affamée, Jeanne la pauvre aura la chance de faire la rencontre de Florimond, un photographe ambulancier qui va changer son destin. . . Un roman régional périgourdin traditionnel, avec ses drames et beaucoup de bienveillance. Agréable et distrayant. 268 p.

Les romans historiques

Le roi qui voulait voir la mer

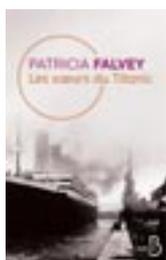
Gérard Cortanze



Lubie ou rêve d'enfant ? En juin 1786, Louis XVI décide, malgré les manœuvres de dissuasion de ses conseillers, d'aller à Cherbourg en petit comité. Sous couvert d'inspecter les défenses côtières, il veut rencontrer son peuple, échapper aux courtisans et surtout. . . voir la mer ! À travers cet épisode romancé de la vie du roi, G. de Cortanze nous offre un regard original et presque attendrissant sur Louis XVI. Entre protocole et intrigues, échanges avec "les petites gens" et peinture délicate de la Normandie et de l'océan, on découvre un homme cultivé, curieux et bien intentionné, empêché dans ses réformes par une aristocratie méprisante. 245 p.

Les sœurs du Titanic

Patricia Falvey



1911 en Irlande. Un courrier arrive d'Amérique qui va bouleverser la vie de deux sœurs : Nora et Delia. Sa mère décédée, leur petite cousine new-yorkaise a besoin d'une gouvernante et son père a envoyé l'argent pour un billet en 1ère classe sur le Titanic. Nora, la préférée, est choisie. Delia, la mal-aimée, est toutefois aussi envoyée à New York

comme bonne. Les deux font le voyage dans l'entrepont jusqu'à ce que le naufrage change la donne. Nora disparue, Delia va prendre sa place auprès de Lily et de son séduisant père. . . Alternant les points de vue de chaque sœur, P. Falvey nous entraîne du Donegal au Texas, avec ce titre très romanesque. 348 p.

La confrérie des innocents

Henri Gougaud



XIIIe siècle. Envoyé à Toulouse par son maître Vitalis, avec des livres à enluminer, Alexis, moine, se voit confier par Baruhel, un alchimiste condamné au bûcher par l'Inquisition, un ouvrage secret et sacré à protéger. Le retour vers Pamiers s'avère délicat puisque l'évêque inquisiteur traque ce livre qu'il considère comme impie. Heureusement, Verniolle, un faux confesseur et vrai détrousseur, Jeanne, la fille de Baruhel et bien d'autres, attachés à lui, accompagnent Alexis. Avec son talent de conteur, H. Gougaud, de sa langue fleurie et lyrique, nous plonge parmi cette confrérie haute en couleur, entre truculence et mysticisme. 249 p.

Au moins le souvenir

Sylvie Yvert

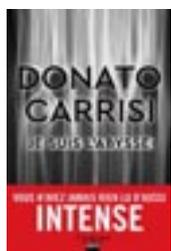


Après la gloire, la disgrâce. En 1862, Marianne de Lamartine prend la plume pour que les siècles futurs conservent "au moins le souvenir" de son mari. Pour la postérité, elle raconte le poète, bien sûr, le quotidien entre Saint-Point et Paris, les années de voyage (l'homme était diplomate), les deuils, la vie littéraire et politique (on croise Hugo, Chateaubriand, Talleyrand, George Sand). Nourrissant son propos des vers mais aussi des discours de son époux, Marianne réhabilite le rôle public de ce royaliste modéré en 1830, député épris de justice et de liberté qui, en février 1848, proclama la République. Un portrait élégant et un bel hommage. 369 p.

Les polars & thrillers

Je suis l'abysse

Donato Carrisi



Ils sont trois personnages bancals et solitaires. Il y a "l'homme qui nettoyait", marqué au fer rouge par la tentative de noyade par sa mère alors qu'il avait 5 ans et l'absence de père, qui fouille et étudie les poubelles de femmes seules pour mieux les connaître et les assassiner. Il y a "la chasseuse de mouches" qui cherche à protéger les femmes de prédateurs tels que l'homme qui nettoyait avant qu'il ne soit trop tard. Et il y a "la fille à la mèche violette" qui veut mettre fin à ses jours. Les routes de ces trois invisibles vont se croiser, pour le pire... Un thriller psychologique indépendant de toute série au suspense glaçant ! 345 p.

La Muse rouge

Véronique de Haas



1920. Avant la guerre Victor, fils de notable, était inspecteur à la mondaine. Gravement blessé après 3 ans dans les tranchées, il reste boiteux. Il intègre alors la Brigade criminelle et se trouve à nouveau confronté à une violence inouïe. En effet, un tueur en série qui s'est acharné à coups de couteaux sur deux prostituées et un diplomate chinois, sème la terreur dans les maisons closes parisiennes. Avec Max, son dévoué binôme, Victor enquête dans des milieux sociaux opposés. Particulièrement documenté, un Prix du quai des Orfèvres, plus historique que policier, sur fond d'après-guerre agité du point de vue politique intérieure et extérieure. 445 p.

N'avoue jamais

Lisa Gardner

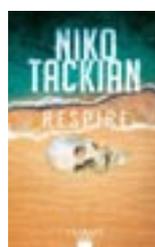


Dans cette nouvelle affaire, l'enquêtrice de la brigade criminelle D.D. Warren croise à nouveau Evelyn Carter. Cette dernière, adolescente à l'époque, avait été mêlée, 16 ans plus tôt, à la mort (accidentelle ?) de son père. Cette fois, Evie, enceinte est suspectée d'avoir assassiné son mari. Elle dit avoir découvert ce dernier, dans leur maison de Boston, tué par arme à feu, face à son ordinateur criblé de balles, dans son bureau. Or, Evie avait l'arme en main lorsque les policiers, alertés par

les voisins, sont arrivés sur la scène de crime... Aidée par son indicatrice, Flora Dane, D.D. tente de mettre au jour la vérité sur ce meurtre et la victime. 489 p.

Respire

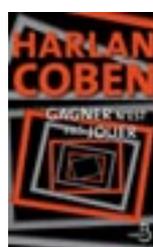
Nicolas Tackian



Écrivain, Yohan, a connu un immense succès, mais subit, depuis, une totale impuissance littéraire. Las de son existence solitaire (sa femme l'a quitté) et alcoolisée, un soir il avale une pilule achetée sur le Darknet via une mystérieuse agence. Il s'éveille sur une île étrange, où sa nouvelle identité lui donne une seconde chance. Il est nourri et logé à vie et devient détective. Et il y a foule d'énigmes à résoudre en ce lieu oppressant où sa quête de la vérité l'amène à rencontrer des occupants plus bizarres les uns que les autres ! A-t-il vraiment bien fait de disparaître pour changer de vie ? Un page-turner haletant et addictif dont le dénouement n'apporte pas toutes les réponses attendues. 265 p.

Gagner n'est pas jouer

Harlan Coben



Le narrateur et héros de ce nouvel opus est le séduisant milliardaire Windsor Lockwood III, le meilleur ami et acolyte de Myron Bolitar, personnage récurrent d'une série d'Harlan Coben, (présent ici seulement par allusion). Win mène l'enquête sur la découverte surprenante de deux biens volés à sa famille 20 ans plus tôt. Un tableau de Vermeer et une valise de cuir portant ses armoiries ont été trouvés par le FBI dans l'appartement d'un vieux New Yorkais solitaire, assassiné. Il est donc le suspect numéro un. Le passé tragique (kidnapping de sa cousine et meurtre de son oncle), les rivalités et les secrets familiaux des Lockwood refont surface... 400 p.

L'homme-miroir

Lars Kepler



Huitième volume de la série Joona Linna qui "est de retour à son poste d'inspecteur à la NOA". Le policier enquête sur la découverte d'une jeune fille, morte, pendue sur le portique d'une aire de jeux. La victime, assassinée, est identifiée. Elle avait été frappée et enlevée 5 ans plus tôt par le chauffeur d'un camion polonais jamais

identifié. L'autopsie révèle que la fille a été marquée au fer. Un homme qui a assisté au meurtre s'en accuse mais déclare ne se souvenir de rien... 516 p.

Leur domaine

Jo Nesbo



Carl et Roy ont seize et dix-sept ans lorsque la voiture de leurs parents tombe au fond d'un ravin. Roy s'installe comme mécanicien dans une station-service du bourg voisin pour subvenir à leurs besoins. Carl, aussitôt sa scolarité finie, file au Canada poursuivre ses études et tenter sa chance. Des années plus tard, Carl revient au pays avec une trop ravissante épouse, mû par un ambitieux projet pour le modeste domaine familial : construire un hôtel spa de luxe qui fera leur fortune et celle de leur communauté, sur laquelle il compte pour financer les travaux. Mais le retour de l'enfant prodige réveille de vieilles rancoeurs et les secrets de famille remontent à la surface. Tandis que les murs du palace peinent à s'ériger, les cadavres s'amoncellent. 640 p.

La SF

La dernière geste. (T3) Ordalie (T1 et T2 disponibles également)

Morgan of Glencoe



Vingt mois ont passé depuis l'arrivée de Yuri en Keltia et le couronnement de Louis-Philippe en France. La tension n'a cessé de monter entre les deux pays, malgré les tentatives des Ambassadeurs japonais et ottomans pour calmer les vellétés belliqueuses du jeune Roi d'un côté et la punition commerciale des Keltiens de l'autre. Lorsque la situation dérape, Yuri réalise qu'elle est la seule à pouvoir, peut-être, éviter au monde de basculer dans la guerre. Reste à savoir si elle est prête à en payer le prix... 430 p.

Widjigo

Estelle Faye

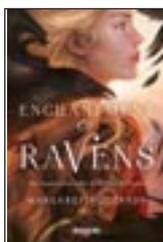
En 1793, un lieutenant, à la tête de soldats de la République épuisés, se retrouve bloqué par la marée, dans une ruine en Basse-Bretagne, face à un vieux marquis défiguré qu'il doit arrêter. Ce dernier négocie de lui raconter d'abord son histoire. Nous voilà projetés 40 ans plus tôt.



Naufragé sur l'île de Terre-Neuve, Justilien de Salers a vécu la faim, il a vu ses compagnons sombrer dans la folie et mourir, avant d'affronter lui-même le "Widjigo"... Inspiré par les croyances de deux époques marquées par la violence, un huis clos oppressant en terres hostiles, dont la tension monte crescendo avec l'introduction du fantastique. Puissant ! 249 p.

Enchantment of ravens

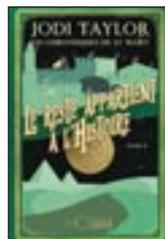
Margaret Rogerson



Isobel vit à Bagatelle. Elle est peintre et son art est reconnu par tous les faés qui recherchent ses peintures qu'ils adorent. Travailler avec ces créatures n'est pas de tout repos et pourrait être dangereux mais Isobel aime ce qu'elle fait, elle le fait bien, et les paiements en sorts divers améliorent le quotidien de sa famille. Un jour, Corneille, le "prince d'automne", un faé redoutable, vient lui commander un portrait... Après "Sorcery of Thorns", Margaret Rogerson revient avec un roman merveilleux où l'on retrouve son univers mêlant délicatement les codes de la fantasy classique à des touches nouvelles rafraîchissantes. 381 p.

Les chroniques de St Mary T.8, Le reste appartient à l'histoire. (T1 à T7 déjà disponibles)

Jodi Taylor



Après "Petits arrangements avec l'histoire" (SC 321), nous retrouvons Max confrontée à un vieil ennemi de l'institut St Mary. De nouveaux voyages à travers le temps s'annoncent... 384 p.

Les BD et manga

Les strates

Pénélope Bagieu



Premier récit autobiographique de l'auteur de "Culottées" (TH 2021). Y sont contées anecdotes de jeunesse douces-amères et épisodes clés dans la construction de la femme qu'elle est aujourd'hui. 144 p. Illustrée à la mine mul-

ticolore, cette superbe BD biographique est un voyage hypnotisant au cœur des événements constitutifs de la personnalité fascinante d'Anaïs Nin. 190 p.

La jeune femme et la mer

Catherine Meurisse



Catherine Meurisse, qui a reçu le prix Töpffer 2021, explore à travers le voyage au Japon de sa jeune héroïne en quête d'inspiration le rapport de l'homme à la nature malmenée et à la création. Où l'on rencontre une jeune femme mystérieuse, un peintre en attente d'une révélation et un tanuki (esprit de la forêt facétieux). 114 p.

Les aventures de Vincent Lacoste au cinéma,

Volume 1, Le jeune acteur

Riad Sattouf



Récit des premiers pas d'un adolescent sans histoire dans le monde du cinéma, du casting sauvage au succès. Riad Sattouf raconte avec beaucoup de tendresse et d'autodérision l'émergence d'un acteur aujourd'hui connu de beaucoup. 140 p.

Solo : chemins tracés, T.2, Siro

Oscar Martin

Fortuna connaît désormais la quête qui lui incombe. Re-partie à la découverte du monde avec sa fille, elle continue à consigner ses aventures dans le livre des chemins. Alors que de grands dangers la menacent, le mystérieux Siro fait son apparition. L'héroïne doit-elle faire confiance à ce combattant qui semble la connaître et la suivre depuis longtemps ? 64 p.

La horde du contrevent, T.3, La flaque de Lapsane

Eric Henninot

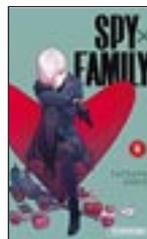
La Horde, menée d'une main de fer par son traceur, entame la traversée de la Flaque de Lapsane, dont nul n'est jamais ressorti vivant. Une épreuve pour tous, sans compter que la saison des pluies approche et que Callirhoé a secrètement décidé de garder son enfant. Pour Sov, qui doit tout à la fois la protéger et maintenir la cohésion du groupe, l'épreuve de vérité approche... 80 p.



Spy x Family, T.6

(T.1 à 5 déjà disponibles)

Tatsuya Endo



Twilight doit impérativement récupérer un document menaçant le fragile équilibre des forces entre l'Est et l'Ouest. Pour cette mission, il fait équipe avec Nocturna, une collaboratrice secrètement éprise de lui. Tout va se jouer lors d'un tournoi de tennis clandestin, dont l'issue pourrait bien remettre en cause la position de Yor au sein de la famille Forger. En effet, Nocturna s'est juré de prendre la place de fausse épouse de Twilight dans le cadre de l'opération " Strix ". 192 p.

Les documentaires

Trouver ma place : 22 protocoles pour accéder au bonheur

Natacha Calestrémé



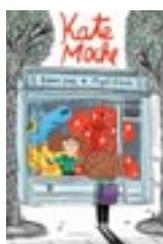
Rebondir après un licenciement, cerner les fardeaux émotionnels de nos parents, éviter la surchauffe mentale, le burn-out ou le harcèlement. Trouver sa place en amour, en famille et s'épanouir avec soi-même... Pour soigner les blessures de l'âme, l'auteure propose des grilles de lecture et des techniques "psycho-magiques" qui peuvent aider. Cependant l'ensemble est un peu répétitif surtout par rapport au précédent livre de Natacha Calestrémé : "La clé de votre énergie". 362 p.

CÔTÉ JEUNESSE

Les albums

Kate Moche

Antoine Dole



Le harcèlement scolaire vu par Antoine Dole, cela donne un album dont l'héroïne, loin d'être une victime, se voit pleine de qualités. Car si, à l'école, certains se moquent d'elle, à la maison, quand elle se regarde dans le miroir, Kate s'imagine en scientifique expérimentée, en doctresse dévouée, en astronaute adroite... Et tandis que sur la

page de gauche, l'illustration met en scène ses prouesses (avec des objets, des jouets...) sur celle de droite, Margali Le Huche montre la petite fille dans des situations les plus extraordinaires, à hauteur de son imagination. Valorisant la différence et l'estime de soi, un album à conseiller dès 5 ans.

La chasse au loup

Michaël Escoffier

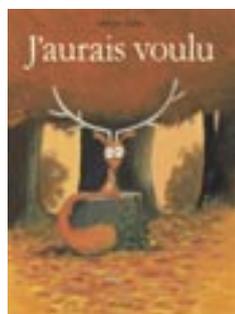


"Hé ! les enfants ! Vous allez où comme ça ? - À la chasse au loup ! - Et vous n'avez pas peur ? - Peur ? Nous ? Ah ! ah ! ah ! ... Et une fois que vous l'aurez attrapé, vous en ferez quoi ? - On le fera rôtir...". Le dialogue continue entre le narrateur qui

les met en garde et les trois petits chevreux, très sûrs d'eux, progressant dans la forêt munis de leurs flèches en plastique... Basée sur des papiers découpés au style enfantin, l'illustration renforce l'effet comique du texte qui maintient le suspense jusqu'au bout. Une vraie rencontre avec l'imaginaire des enfants et leur plaisir du jeu : à qui le tour pour faire le loup ? > 4 ans.

J'aurais voulu

Olivier Tallec

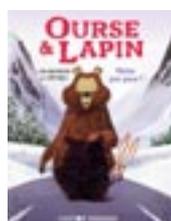


"Je ne veux plus être un écureuil. Plus jamais !" nous dit le héros assez irrésistible rencontré dans "C'est mon arbre" et "Un peu beaucoup" (LC519 et 520). À choisir, il aurait préféré être un castor, un cerf ou un hérisson. Mais après avoir expérimenté la vie de ces animaux, il s'aperçoit que porter des morceaux

de bois toute la journée, arpenter la forêt en se cachant ou risquer de se faire écraser en traversant la route, n'est pas des plus enviables... Le thème de l'identité est abordé avec originalité et surtout beaucoup d'humour dans le texte comme dans les illustrations aux teintes automnales. La chute est aussi surprenante ! > 4 ans.

Ourse et lapin. Même pas peur

Julian Gough



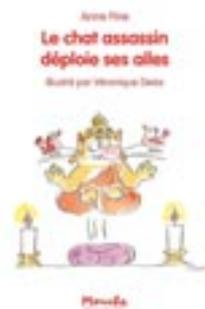
Grand Blanc est immense et terrifiant. Il a décidé de régner sur la vallée et de s'en prendre aux habitants. N'écouter que son courage, Lapin part dans les Bois Sombres... car seul Loup peut les aider ! Avec Ourse et Lapin, amitié, entraide et humour sont toujours au rendez-vous. 112

p.

Les romans

Le chat assassin déploie ses ailes

Anne fine

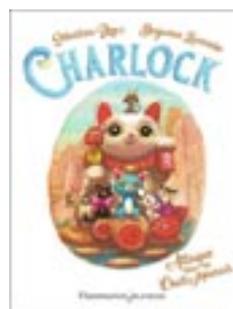


« Rejoins-moi dans la lumière » indiquait la banderole suspendue entre deux arbres. Ce jour-là, rejeté de tous, et pire encore, banni par ma bande, j'ai rencontré mon nouveau Moi, un nouveau Tuffy s'est révélé pour enfin déployer ses ailes. Un Tuffy plein d'enthousiasme, en harmonie

avec l'univers et prêt à avoir des liens étroits avec toutes les créatures vivantes. Pendant combien de temps, ai-je été ce nouveau moi ? (Je sais que tu meurs d'envie de le savoir). 80 p.

Charlock , T.4, Charlock attaque chez les chats-mourai

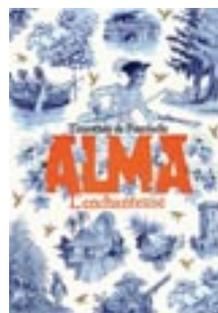
Sébastien Perez



Panique à Tokyo ! Une malédiction s'abat sur la ville transformant les chats en statues. Charlock mène l'enquête pour découvrir la vérité. Lui et ses amis sont prêts à tout, même à affronter les terribles Chats-Mourai ! Par les moustaches de Charlock, encore une enquête à résoudre ! 80 p.

Alma, T.2, L'enchanteuse

Timothée de Fombelle



1787. Alma et Joseph ont rejoint Saint-Domingue sur les traces du navire La Douce Amélie et de son insaisissable trésor. Mais Alma n'a qu'un seul but : retrouver Lam, son petit frère. Dans les plantations de canne à sucre, les champs de coton de Louisiane, parmi les milliers d'esclaves

qui se battent pour survivre, la jeune fille poursuit sa quête tandis que Joseph traverse à nouveau l'Atlantique. On parle d'abolition à Londres. En France, le pouvoir de Versailles commence à vaciller.

432 p.

Miss Perigrine et les enfants particuliers, T.6, Les désolations de l'Arpent du diable



Ransom Riggs

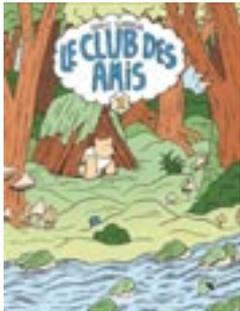
Un démon ressuscité. Une armée de cauchemars. Une dernière bataille pour la liberté

Alors que les ténèbres sont sur le point d'envahir le monde, Noor et Jacob se retrouvent à l'endroit où tout a commencé, la maison d'Abe Portman, en Floride. Ils n'ont aucun

souvenir de la façon dont ils ont réussi à fuir la boucle de V, mais ils sont certains d'une chose : Caul est revenu. 600 p.

Les BD

Le club des amis, T.2



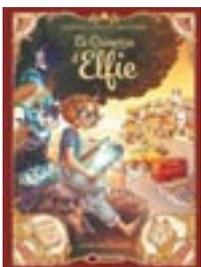
Sophie Guérive

« Maman m'a dit de me méfier des voitures et des méchants... mais pas des monstres ! » Quand on fait partie du Club des Amis, on ne boude jamais une aventure, et ça tombe bien : cette petite pluie devient déluge ! les eaux grondantes envahissent la grotte et le Monde

tout entier ! Tulipe, Violette & Crocus se lancent avec courage à l'assaut des flots formidables... même si — Double-Fesse ! — rien n'est plus repoussant qu'une blissoire ! Et lorsqu'on est loin de sa maison, quand vient l'Hiver et qu'on s'inquiète pour Maman (qui est restée là-bas, de l'autre côté des sommets enneigés), on n'est pas trop de trois amis pour se tenir chaud. Ensemble, on peut apprendre à construire une cabane ; apprendre à voler, à gravir des montagnes ; se retourner un instant et voir que le nid familial s'est éloigné...

Le grimoire d'Elfie, T.2, Le dit des cigales

Christophe Arleston



Elfie et ses deux sœurs, Louette et Magda, arrivent avec leur bus-librairie à Gonerbes, un village du Luberon écrasé par le soleil. Elles y rendent visite à Alistair Kinloch, un écrivain autrefois ami de leur mère. Mais Alistair ne parvient plus à écrire. Sa machine à

écrire a été volée et son inspiration avec. Comme si ça ne suffisait pas, une cascade d'incidents inquiétants s'abat sur l'écrivain à succès.

La boîte à musique, T.5, Les plumes d'aigle douce Magali Le Huche



Alors que Nola s'apprête à revenir dans l'Hexomonde, elle s'aperçoit, terrifiée, que le passage est fermé ! La clé de la boîte à musique est tombée. Avec l'aide de ses amis, elle doit fabriquer de la poudre de lévitation pour la replacer. Mais il leur manque un ingrédient très particulier : des plumes d'aigle douce,

un oiseau en voie de disparition... Malheureusement, Télió l'herboriste n'en a plus. Et lui, qui était autrefois un chasseur aguerri, est aujourd'hui malvoyant... Pas de quoi décourager Nola qui va tenter l'impossible : ramener les précieuses plumes sans condamner l'aigle douce avec, pour seule aide, Télió et sa vue défaillante ! De révélations en découvertes, une surprise attend Nola, Igor et Andréa... Surprise qui pourrait bien changer l'avenir de Pandorient à tout jamais !

Mais aussi ...

Astérix, T.39, Astérix et le griffon

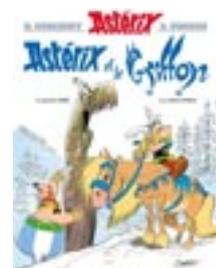
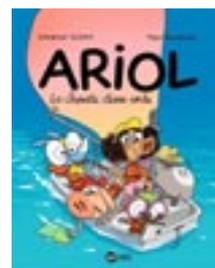
Zélie et compagnie, T.14, Einstein et les robots

Les géants, T.4, Célestin

Boule et Bill, T.42, Royal taquin

Ariol, T.17, La chouette classe verte

...



À la bibliothèque CASI Dijon, vous trouverez aussi 18 périodiques :
de l'actualité économique en passant par le jardinage et le bricolage, sans oublier
le voyage ou encore les magazines jeunesse. . .

Il y en a pour toutes les envies et tous les âges!!

POUR LES GRANDS...

Que Choisir
Ça m'intéresse
Science & vie
Salamandre
O1 net
Système D
Art & Décoration
Historia
Détours en France
Bourgogne Magazine
Les 4 saisons du jardinier

... POUR LES MOINS GRANDS

Les Belles Histoires (4 à 8 ans)
La petite salamandre (6 à 10 ans)
J'aime Lire (7 à 10 ans)
Images Doc (8 à 12 ans)

+ LES CASIERS « TEST DU MOIS »

Chaque mois un magazine moins connu de tous est sélectionné en kiosque par la bibliothécaire ou suggéré par un lecteur ; il vous est proposé en découverte dans un casier « test », côté adulte mais aussi côté jeunesse.

DES PRIX UNIQUEMENTS POUR LES CHEMINOTS

VENEZ PROCHAINEMENT DECOUVRIR LA SELECTION

DU PRIX CCGPF CHEMINOTS DU DEUXIEME ROMAN

ET

DU PRIX DE LA BD SOCIALES ET HISTORIQUES ET DES MANGAS DES CASI

OUVRAGES DISPONIBLES DANS VOTRE BIBLIOTHEQUE DU CASI DIJON

Venir à la bibliothèque

Modalités d'inscription

L'accès à la bibliothèque est gratuit pour :
Les agents actifs bénéficiaires des CSE
contributaires à 100% au CASI Dijon et leurs
ayants droit.
Les retraités du Groupe Public Ferroviaire et
leurs ayants droit.

Une cotisation individuelle annuelle de
6 € permet l'accès à la bibliothèque pour :
**Les agents actifs des CSE contributaires
à 15% au CASI Dijon.**
CSE SNCF / CSE Gares et Connexions
CSE Réseau Direction Technique
CSE Réseau Siège et Direction Clients
& Services
CSE Voyageurs Siège

Emprunter à la bibliothèque

Le click and collect, comment ça marche?

Je communique à la bibliothécaire, soit une liste de livres bien précis, soit mes
envies ou mes goûts de lectures par mail ou par téléphone.

Je peux m'aider des bulletins de nouveauté présents sur le site internet du CASI
DIJON

La bibliothécaire vérifie les disponibilités ou me fait une proposition de choix.
Elle me communique une date à partir de laquelle, je peux venir chercher ma
commande.

Je veux une nouveauté, est-ce possible?

Oui, les bibliothèques continuent de recevoir les dernières parutions et les édi-
teurs publient toujours.

Et pour le retour, je fais comment?

Rendez vous dans les bibliothèques et déposer les livres dans les espaces
dédiés aux retours.

Votre bibliothèque est ouverte les :

Lundi :	09h30 -12h15 13h - 17h
Mardi :	09h30 -12h15 13h - 17h
Mercredi :	09h30 -12h15 13h - 17h
Vendredi :	09h30 -12h20 13h15 - 15h30

Tél. : 03 80 43 24 66 - 26, rue de l'Arquebuse - 21000 Dijon
bibliothequedijonville@orange.fr
www.cercheminotsdijon.fr - facebook.com/dijon.cersncf