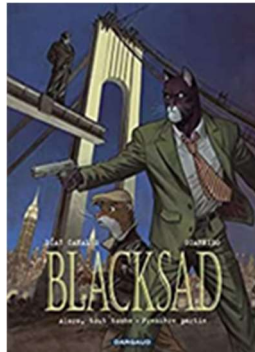


Nouveautés Novembre 2021



» ROMANS FRANÇAIS



Le doigt *Dalie Farah*

Issue d'une famille immigrée modeste, la narratrice enseigne dans un lycée auvergnat. Elle aime son métier de plus en plus ingrat. Un matin, en allant

donner ses cours, elle adresse un doigt d'honneur au conducteur d'une voiture qui la klaxonne alors qu'elle traverse hors des clous. En sortant de son habitacle, l'homme la gifle... C'est le début d'une descente aux enfers pour l'enseignante ; une violence de trop qui la ramène aux différentes violences auxquelles elle a déjà été confrontée. Une écriture vive pour ce roman sensible où une femme, se heurtant à la cruauté de la société et de la vie, cherche à se sortir de son statut de « victime ». 213p



De mon plein gré *Mathilde Forget*

Coupable ou victime ? C'est la question que se pose la narratrice lorsqu'elle relate sa déposition de plainte après qu'elle a été violée. Quand

elle arrive au commissariat pour expliquer ce qu'elle vient de subir, elle n'est plus certaine du rôle qu'elle a joué. Destabilisée par de longues heures d'interrogatoire, elle s'aperçoit que le policier cherche des indices prouvant sa culpabilité : "Pourquoi avoir invité un homme chez vous si vous êtes lesbienne ?", "S'il avait sa main dans votre bouche, il ne vous tenait pas.", etc. Ce court

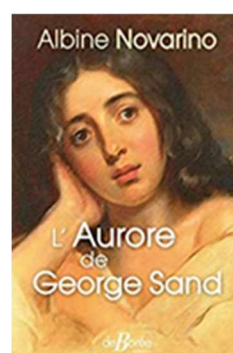
roman offre un témoignage immersif glaçant qui se lit d'une traite. 137 p.



L'oiseau bleu d'Erzeroum *Ian Manook*

C'est l'histoire de sa grand-mère arménienne qui a inspiré à Ian Manook cette fresque historique qui

court de 1915, en Turquie, à 1939 en France et en Russie. Cette fiction illustre la déportation et le génocide des populations arméniennes organisés et perpétrés par les autorités turques. Du jour au lendemain, deux sœurs d'Erzeroum, se retrouvent jetées sur les routes formant un interminable convoi avec des milliers de familles chassées et dépossédées de tout... On suit les destins tragiques de ces deux orphelines au cœur de la barbarie ottomane, des épidémies et autres abominations. Le récit est sanguinaire, puissant et bouleversant d'authenticité. 542 p.



L'Aurore de George Sand *Albine Novarino*

Née en 1804, peu de temps après ce qui fut considérée comme une mésalliance, d'un père

aristocrate, colonel d'Empire, et "d'une fille à soldats", Aurore connut quatre années chaotiques entre Paris et Madrid, avant que sa famille ne s'installe à Nohant. C'est dans le domaine berrichon de sa grand-mère, choyée par ses parents, que l'enfant rêveuse à l'imagination fertile découvrit la nature, la

mort, son demi-frère, l'abandon de sa mère... Courant jusqu'en 1821, cette très agréable biographie romancée de la jeunesse d'Aurore Dupin traduit bien le Berry des superstitions et des sorcières qui a baigné son enfance et imprègne les écrits de George Sand. 327 p



L'intime étrangère **Anne Révah**

Alors que les Français s'apprêtent à se confiner pour se protéger de l'épidémie de Covid-19, Suzanne, psychiatre, est

internée à la clinique de Saint-Mandé. Depuis quelques semaines, elle souffre du syndrome de Cotard, une forme grave de dépression hallucinatoire. Une voix lui intime de se "jeter", elle sent sa chair en putréfaction et ne reconnaît plus ses filles. Traitée aux électrochocs, elle raconte son "voyage" dans la folie. Dans ce court roman percutant, l'autrice raconte sa propre histoire, dans un style tranchant et minutieux, avec une lucidité confondante et un regard critique sur la psychiatrie française. 133 p.

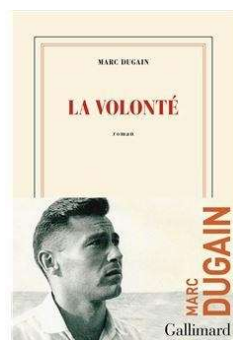


Six pieds sur terre **Antoine Dole**

« Sans même s'en rendre compte, on marche vers ce qui nous rend vivant. » Sans le savoir, Camille et Jérémie marchent l'un vers l'autre depuis leur

naissance. Devenus adultes, ils s'aiment sans parvenir à être heureux ensemble, Jérémie s'efforçant de cacher à Camille les ombres qui le hantent. Le jour où Camille lui confie le désir de porter leur enfant, Jérémie ne parvient plus à tenir debout face aux

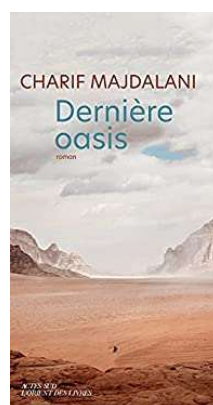
possibles sur le point de s'écrire. La perspective de devenir père convoque lentement toutes les morts, car comment donner la vie quand on peine soi-même à trouver sa place parmi les vivants ? Le premier roman de littérature générale d'Antoine Dole, alias Mr Tan, auteur de la série jeunesse phénomène Mortelle Adèle.



La volonté **Marc Dugain**

"J'ai failli le rater de peu. Au moment où je l'ai vraiment connu et compris, où je l'ai vraiment aimé, où enfin j'allais pouvoir profiter de

lui et de son estime, on me l'a arraché, comme si ce que nous devons construire ensemble nous était interdit. Je me suis épuisé tout au long de mon adolescence à lui résister, tuer le père qu'il n'était pas et quand il s'est révélé être lui-même, il est mort pour de bon. Il est parti avec le sentiment d'avoir réussi tout ce qu'il avait entrepris, de n'avoir cédé à rien ni à personne." C'est le livre le plus personnel de Marc Dugain. Il retrace le destin de son père, cet homme du XX^e siècle à qui il doit beaucoup, en dépit de la difficulté de trouver sa place de fils à ses côtés, mais dont l'inépuisable volonté n'a cessé de l'inspirer.



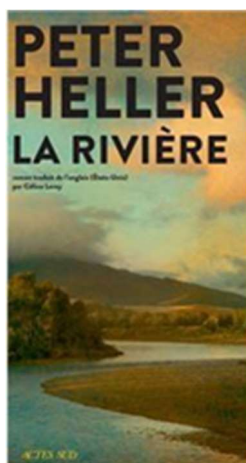
Dernière oasis **Charif Majdalani**

Un spécialiste libanais de l'archéologie orientale est invité dans le nord de l'Irak par un certain général Ghadban à expertiser diverses pièces antiques. Il

est reçu au milieu de plantations qui sont comme une oasis dans le désert, un îlot hors

du temps, où il attend son mystérieux hôte en méditant sur la splendeur des paysages et sur l'origine des pièces qu'il soupçonne d'être liées à un important trafic d'art. Mais en ce début d'été 2014, à la veille du déferlement de violence en Irak, ce lieu d'apparence si paisible, occupé par l'atypique brigade du général Ghadban, entouré d'un côté par les forces kurdes et de l'autre par les djihadistes de Daech, se retrouve aux avant-postes de grands bouleversements – autant dire que sa sereine beauté est digne du calme qui précède la tempête.

» ROMANS ÉTRANGERS

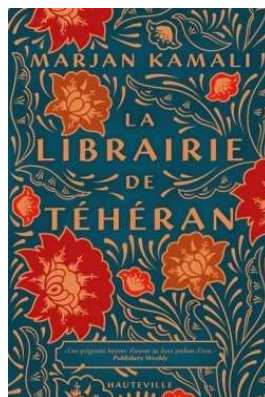


La rivière *Peter Heller*

Wynn et Jack, deux amis de fac amoureux de littérature, descendent tranquillement en canoë une rivière du Canada. Habités des grands espaces où ils aiment pêcher, ils sont bien

préparés à l'exercice et partis sans montre ni téléphone, histoire de se connecter pleinement à la nature. Les rapides ne leur font pas peur. Seule une odeur de fumée les inquiète et puis, les rares humains croisés qui ne semblent pas très aimables... Associant des descriptions naturalistes d'une grande poésie à des scènes d'action et d'incendie spectaculaires, ce roman de "nature writing" à la tension grandissante confirme tout le talent de son auteur. Prenant ! 296 p

La librairie de Téhéran *Marjan Kamali*



Les amoureux ne se rencontrent jamais par hasard, Chacun abrite l'autre dans son cœur depuis le début. Téhéran, 1953. Les parents de Roya veulent le meilleur pour leur fille : ils l'inscrivent dans un prestigieux

lycée de la capitale, espérant bien faire d'elle une savante, une intellectuelle, une femme capable de changer le cours de l'histoire. La jeune fille fréquente régulièrement la librairie de M. Fakhri, où elle trouve de quoi étancher sa soif de poésie et de littérature. C'est là qu'elle va faire connaissance de Bahman, jeune activiste politique, bien décidé à changer le monde. La librairie devient dès lors un lieu de rendez-vous clandestins et de résistance. Dans cette période politiquement mouvementée, parmi les recueils des plus grands poètes persans, naît une inoubliable histoire d'amour.



Le pavillon des combattantes *Emma Donoghue*

En pleine pandémie de grippe espagnole, l'ancien monde est en train de s'effondrer. À la maternité, des femmes luttent pour qu'un

autre voit le jour. 1918. Trois jours à Dublin, ravagé par la guerre et une terrible épidémie. Trois jours aux côtés de Julia Power, infirmière dans un service réservé aux femmes enceintes touchées par la maladie. Partout, la confusion règne, et le gouvernement semble impuissant à protéger sa population. À l'aube de ses 30 ans, alors qu'à l'hôpital on manque de tout, Julia se

retrouve seule pour gérer ses patientes en quarantaine. Elle ne dispose que de l'aide d'une jeune orpheline bénévole, Bridie Sweeney, et des rares mais précieux conseils du Dr Kathleen Lynn – membre du Sinn Féin recherchée par la police. Dans une salle exigüe où les âmes comme les corps sont mis à nu, toutes les trois s'acharnent dans leur défi à la mort, tandis que leurs patientes tentent de conserver les forces nécessaires pour donner la vie. Un huis clos intense et fiévreux dont Julia sortira transformée, ébranlée dans ses certitudes et ses repères.

» ROMAN DÉTENTE



La librairie de la seconde chance *Jackie Fraser*

Thea laisse "sa" maison à son ex mari qui emménage avec son amante (et ex amie de Thea...). Elle vient

également de perdre son travail et se demande bien ce qu'elle va pouvoir faire pour vivre décemment, quand elle reçoit en héritage une maison en Écosse. Un lointain oncle la lui a léguée, avec sa bibliothèque extrêmement bien pourvue en livres anciens... Thea décide d'y faire un tour et, de fil en aiguille, envisage de s'installer là-bas ! Une romance légère et sympathique. 441 p



Une soupe à la grenade *Marsha Mehran*

Trois jeunes soeurs ayant fui l'Iran au moment de la révolution trouvent refuge dans un petit village

d'Irlande pluvieux et replié sur lui-même. Elles y ouvrent le Babylon Café et bientôt les effluves ensorcelants de la cardamome et de la nigelle, des amandes grillées et du miel chaud bouleversent la tranquillité de Ballinacroagh. Les habitants ne les accueillent pas à bras ouverts, loin s'en faut. Mais la cuisine persane des trois soeurs, délicate et parfumée, fait germer d'étranges graines chez ceux qui la goûtent. Les délicieux rouleaux de dolmas à l'aneth et les baklavas fondant sur la langue, arrosés d'un thé doré infusant dans son samovar en cuivre, font fleurir leurs rêves et leur donnent envie de transformer leur vie.

Marsha Mehran s'est inspirée de sa propre histoire familiale pour composer ce roman chaleureux et sensuel où la cuisine joue le plus beau rôle. S'y mêlent le garm et le sard, le chaud et le froid, tristesse et gaieté, en une alchimie à l'arôme envoûtant d'eau de rose et de cannelle. Et pour que chacun puisse expérimenter la magie de la cuisine persane, une recette accompagne chaque chapitre du livre.

» ROMANS RÉGIONAUX



Gentille Blandine *Didier Cornaille*

Las des chemins trop fréquentés des forêts alentours, deux jeunes couples de citadins franciliens passionnés de VTT, décident d'aller

exercer leur loisir préféré à la campagne. Un week-end, l'une d'entre eux les emmène sur les lieux de son enfance, dans le Morvan, sur les hauteurs de Lacombe. Chaque semaine, les vététistes s'adonnent à leur plaisir favori avec ferveur dans le massif forestier, sans jamais chercher à s'intégrer à

la vie du hameau. Il n'en faut pas plus pour déclencher l'hostilité, la suspicion voire l'agressivité de certains villageois... L'écriture usuelle rend vivant ce récit morvandiau distrayant et plein de sages enseignements. 314 p



Piqûres de rappel **Agathe Portail**

De nos jours, en Dordogne. Financé par l'argent de sa femme, Hugo Cassague crée une entreprise en ligne de vente de miel

thérapeutique. Pour fournir la start-up dont il est le gérant, il s'associe avec un apiculteur local, dont il menace de révéler le secret peu avouable. Un jour, attaqué par un essaim d'abeilles, Hugo meurt. Mais le drame semble avoir été provoqué. D'où l'enquête de routine menée par le major détaché sur place pour un remplacement, le gendarme Dambérailh. Ce dernier auditionne les témoins... qui deviennent autant de suspects. Multipliant les pistes, un polar rural distrayant, bien mené et ancré dans le terroir périgourdin. 361 p.

» ROMANS HISTORIQUES



Josée Meunier, 19 **rue des Juifs** **Michèle Audin**

Michèle Audin est une écrivaine passionnée par l'histoire de la Commune de Paris. C'est en romancière

qu'elle s'attache aux lendemains de l'insurrection. En juillet 1871, après "la

semaine sanglante", un homme traqué, Albert Theisz, bronzier et membre élu de la Commune, se cache dans un immeuble du Marais. Il réussit à fuir à Londres (où il croise Marx et Vallès) accompagné de Josée, blanchisseuse, qui l'aide à survivre à la misère de l'exil. À travers cette histoire d'amour et d'engagement politique, qui repose sur des personnages réels, l'autrice, d'une plume vivante, sait donner chair à ces individus héroïques restés anonymes. 193 p.



Les promesses de **l'innocence** **Eric Le Nabour**

1er novembre 1954 à Alger. Elles sont trois amies à fêter leur 20e anniversaire sans imaginer

les conséquences funestes des attentats qui viennent d'être perpétrés par le FLN. Clotilde, étudiante en droit, catholique, fille de militaire, est promise à un beau mariage. Juive, Judith vit, elle, sa passion pour un jeune Musulman en secret et rêve d'émancipation. Musulmane, Naïma a dû renoncer à ses études d'infirmière pour se consacrer à son père mourant et à ses frères, dont l'engagement dans la lutte armée va réorienter son propre destin. Bousculées par la guerre, sa violence et ses ambiguïtés, toutes devront faire des choix. Prenant ! 412 p



Le voyage de Cilka **Heather Morris**

C'est à partir d'échanges avec un déporté qu'Heather Morris a écrit ce roman. Elle y retrace le douloureux parcours de Cécilia Klein dite Cilka,

jolie Tchécoslovaque de 18 ans, rescapée d'Auschwitz où elle a survécu grâce à sa beauté. À la libération du camp par les Soviétiques, celle-ci est condamnée à 15 ans d'emprisonnement en Sibérie pour prostitution et espionnage. Alternant son quotidien violent au goulag où elle devient infirmière et son passé qu'elle tente de dissimuler mais qui lui vaut mépris et menaces, H. Morris rend hommage au courage de cette jeune femme qui, avec ses forces et ses faiblesses, s'est employée à survivre. 379 p

» ROMANS POLICIERS



Elma *Eva Björg Áegisdóttir*

Elma, inspectrice de police, revient vivre dans sa ville natale après une rupture amoureuse. Affectée au poste de police local, elle est en charge de l'enquête sur le meurtre d'une femme retrouvée au pied du phare. Comme elle, la victime a grandi à Akranes avant de quitter définitivement la ville. Alors pourquoi ce retour après tant d'années ? Elma va s'entêter pour découvrir les secrets bien cachés d'habitants peu soupçonnables... Alternant l'histoire du passé et l'enquête au présent, l'autrice nous offre son premier roman, Blackbird Award du meilleur espoir du polar islandais en 2018. 393 p.



La forêt des disparus *Olivier Bal*

Blessé et brisé par "L'affaire Clara Miller" (LC520), Paul Green a sillonné les routes des États-Unis pour échouer

à Redwoods (Oregon) où il vit en ermite dans une cabane, depuis 5 ans dans la Forêt des disparus (1 à 2 personnes s'y évaporent chaque année). Et justement, en juin 2011, une jeune randonneuse est signalée disparue. Depuis 6 ans, Lauren, l'adjointe du shérif chargée de ces dossiers, arpente et fouille obstinément la forêt, sans relâche, pour retrouver les victimes, en vain. Bien malgré lui, Paul, l'ex-journaliste va se trouver mêlé à cette enquête particulièrement prenante et oppressante, jalonnée de sacrifices humains... Haletant et terrifiant ! 440 p.

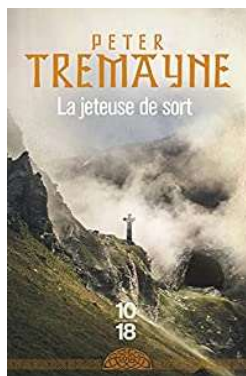


Une cathédrale à soi *James Lee Burke*

New Iberia, où l'on retrouve Dave Robicheaux et son incontrôlable et fidèle acolyte Cleto Purcel, 20 ans plus tôt que dans "New Iberia blues" (NE 520). Dans ce 23e épisode, les deux détectives et compères louisianais qui exercent leur propre justice (à coups de poing) se retrouvent mêlés à une affaire de rivalité sanglante et ancestrale entre deux familles richissimes de mafieux. Au cœur du bayou, les Balangie et les Shondell provoquent un déchaînement de violence attisé par l'alcool, les jeux de séduction, et les visions macabres des héros... Un climat glauque à souhait pour ce polar exalté, jalonné de considérations sur la mort et la condition humaine. 440 p.

La jeteuse de sort *Peter Tremayne*

Sœur Fidelma est de retour dans ce 31e mystère celtique de Peter Tremayne.



Sur une route isolée d'Irlande, on retrouve le corps d'un homme. L'abbé le reconnaît : il était venu à l'abbaye pour une mission secrète aux côtés de la princesse Gelgeis et de son intendant. Lorsque la princesse disparaît à

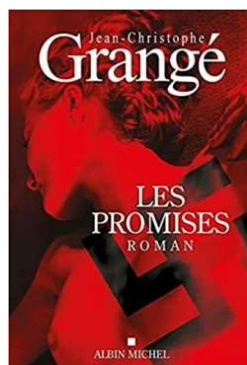
son tour, son fiancé le roi de Muman missionne Fidelma et ses compagnons de confiance, Eadulf et Enda. Démon et maléfices se cachent-ils vraiment dans ces montagnes ? Existe-t-il vraiment des brigands qui dérobent l'or et l'argent des anciennes mines ? Et faut-il croire les rumeurs d'une guerre entre les royaumes de Laigin et de Muman ? Alors que Fidelma cherche des réponses, elle sait qu'elle ne peut se fier à personne...



L'inconnue de la Seine Guillaume Musso

Par une nuit brumeuse de décembre, une jeune femme est repêchée dans la Seine au niveau du Pont-Neuf. Nue,

amnésique, mais vivante. Très agitée, elle est conduite à l'infirmerie de la préfecture de police de Paris... d'où elle s'échappe au bout de quelques heures. Les analyses ADN et les photos révèlent son identité : il s'agit de la célèbre pianiste Milena Bergman. Mais c'est impossible, car Milena est morte dans un crash d'avion, il y a plus d'un an. Raphaël, son ancien fiancé, et Roxane, une flic fragilisée par sa récente mise au placard, se prennent de passion pour cette enquête, bien décidés à éclaircir ce mystère : comment peut-on être à la fois morte et vivante ?



Les Promises Jean-Christophe Grangé

Les Promises, ce sont ces grandes Dames du Reich, belles et insouciantes, qui se réunissent chaque

après-midi à l'hôtel Adlon de Berlin, pour bavarder et boire du champagne, alors que l'Europe, à la veille de la Seconde Guerre Mondiale, est au bord de l'implosion. Ce sont aussi les victimes d'un tueur mystérieux, qui les surprend au bord de la Spree ou près des lacs, les soumettant à d'horribles mutilations, après leur avoir volé leurs chaussures... Dans un Berlin incandescent, frémissant comme le cratère d'un volcan, trois êtres singuliers vont s'atteler à l'enquête. Simon Kraus, psychanalyste surdoué, gigolo sur les bords, toujours prêt à faire chanter ses patientes. Franz Beewen, colosse de la Gestapo, brutal et sans pitié, parti en guerre contre le monde. Mina von Hassel, riche héritière et psychiatre dévouée jouant les martyrs dans un institut oublié. Ces enquêteurs que tout oppose vont suivre les traces du Monstre et découvrir une vérité stupéfiante. Le Mal n'est pas toujours du côté qu'on croit...



Le passager sans visage Nicolas Beuglet

" Tu n'es pas seule à chercher "... Ce mot anonyme laissé sur son paillason est plus qu'un appel : un électrochoc.

Cette fois, l'inspectrice Grace Campbell le sait, elle n'a pas le choix. Elle doit ouvrir la porte blindée du cabinet situé au fond de

son appartement. Et accepter de se confronter au secret qui la hante depuis tant d'années... Des confins de la campagne écossaise aux profondeurs de la Forêt-noire où prend vie le conte le plus glaçant de notre enfance, jamais Grace n'aurait pu imaginer monter dans ce train surgi de nulle part et affronter le Passager sans visage... Avec ce thriller au suspense angoissant, Nicolas Beuglet nous plonge dans les perversions les plus terribles de nos sociétés. Et, au passage, nous interroge : et si parmi les puissants qui régissent le monde se cachaient aussi des monstres sans visage ?

» PSYCHOLOGIE



L'inceste ne fait pas de bruit : des violences sexuelles et des moyens d'en guérir
Bruno Clavier

Durant son enfance, le psychanalyste, Br. Clavier a été victime d'inceste. Il témoigne, ainsi que certains de ses patients, du phénomène d'amnésie traumatique. Il décortique ce mécanisme mental des enfants subissant des agressions sexuelles et montre la portée de cette perte de mémoire sur leur vie d'adulte. En prenant des exemples concrets, il montre différentes manières de surmonter ces traumatismes. Il souligne les conséquences positives de la guérison sur les générations suivantes. Mais en révèle aussi les difficultés thérapeutiques. Dans la seconde partie, une spécialiste en psycho-criminalité, dresse des profils d'agresseurs sexuels. 192 p.



À la folie
Joy Sorman

Pendant un an, la romancière a circulé librement dans un pavillon psychiatrique pour y recueillir la parole des soignants et de ceux que l'on dit fous. Aux frontières du témoignage, de l'essai et de la fiction, c'est un livre fort bien écrit, pensé et documenté. Mettant en scène les différents personnages qu'elle a rencontrés lors de son immersion (malades, aide-soignants, infirmiers, psychiatres...), décrivant dans le détail leur quotidien et les paradoxes du soin thérapeutique, l'auteure aborde avec intelligence et humanité la situation en France de la psychiatrie et des enfermements libres et sous contrainte des patients. 279 p. Prix du livre du réel 2021

» SOCIÉTÉ



L'ère du complotisme : la maladie d'une société fracturée
Marie Peltier

L'historienne a mis à jour son livre sur le complotisme, thème relancé suite au 11 septembre 2001. Au XIXe siècle les nostalgiques de l'Ancien Régime dénigraient la République et ceux (Francs-Maçons et Juifs) qui - selon eux- en tiraient les ficelles. Désormais, c'est la version officielle de tout événement qui est remise en cause par ceux pour qui cette interprétation ne correspond pas à leur vision du monde. Lors des

printemps arabes, les révoltés sont traités comme des marionnettes au service des Etats-Unis et d'Israël, une position indissociable du soutien des dictatures locales et de leurs amis russes et chinois. Facile à lire et bien documenté. 142 p.

» CUISINE



Je pâtisse au robot-pâtissier pour les nuls *Marion Guillemard*

Une présentation du robot-pâtissier de ses fonctions et accessoires, précède

la liste des ustensiles de base de la pâtisserie. Après ces données techniques s'ouvre un recueil de recettes à la mise en pages claire et agréable. Complet, cet ouvrage aborde toutes les catégories : de la viennoiserie au macaron en passant par les classiques (opéra, bûche, Forêt-noire, choux, éclairs...), les gâteaux, les tartes, les biscuits (sablés, tuiles, cookies...) et desserts légers (mousses, flans, soufflés...). Chaque recette est énoncée, par étape, sur une page, en regard d'une photo en couleurs. Index des ingrédients. Une excellente bible tout public. 248

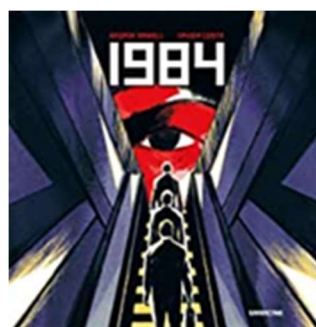


Bowls healthy *Orathay Souksisavanh*

Le principe du bowl -composer un repas complet dans un récipient rond- est

en vogue et décliné en différentes préparations selon le moment (petit déjeuner, goûter, repas) et sous différentes formes (gâteau, smoothie, panna cotta végétale...) à base de poisson et de féculent (poke bowl), végétarien (buddha bowl), à base de viande (meat bowl)... Ici ce sont des recettes de ces différents bowls qui sont présentées. Deux pages illustrées en couleurs -l'une des ingrédients et l'autre de la préparation finale- sont complétées par la liste des ingrédients et quelques lignes explicatives pour la préparation de repas équilibrés salés ou sucrés. Index. 191 p.

» BANDES DESSINÉES



1984 *Xavier Coste*

En 2021, l'œuvre d'Orwell étant libre de droit, la dystopie "1984" (écrite en 1949) a inspiré

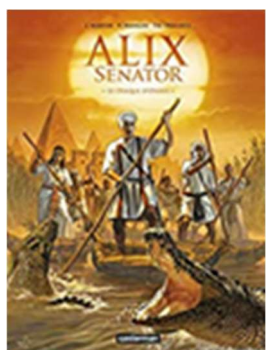
quelques adaptations en BD, parmi lesquelles cette excellente et fidèle version très artistique. Oceania est en guerre perpétuelle car la peur favorise la soumission. À Londres, Big Brother prône la haine et espionne gestes et paroles des citoyens, contraints de le vénérer. Tout "pensécrime" est puni de terribles sévices. Au ministère de la Vérité, Winston doit effacer et falsifier l'histoire au gré du pouvoir. Mais son esprit se révolte. Il tombe amoureux et s'adonne au plaisir, au risque d'être "vaporisé"... Magnifique, le dessin sublime cette effroyable uchronie. 236 p. : tout en ill. et en coul. ; 26 cm.



Ceux qui brûlent *Nicolas Dehghani*

Alex est une inspectrice taciturne. Traumatisée par un accident de la route, elle se remet au travail au sein d'une équipe peu sensible à sa

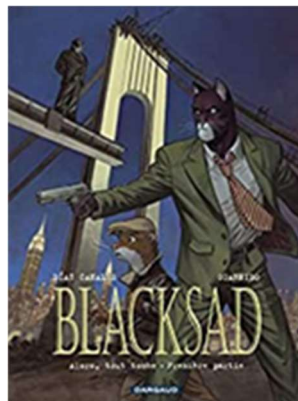
détresse. Son chef la met en équipe avec "Pouilloux", le collègue mal-aimé car jugé ringard et inefficace. Malgré leur incompatibilité, ils enquêtent sur les crimes d'un tueur qui mutile ses victimes à l'acide, avec ténacité. Plus ils se rapprochent du tueur, plus ils apprennent à se comprendre l'un l'autre et à faire face à leurs propres névroses. Superbement illustré, ce polar en BD au graphisme très atypique et à la narration subtile est une réussite. 188 p.



Alix Senator T.12, le disque d'Osiris *Valérie Mangin*

De retour en Egypte pour aider d'Enak, Alix apprend que le seul remède capable de

guérir sa maladie mortelle se trouverait dans les ruines de l'Atlantide. Incrédule, le sénateur décide pourtant de tenter l'aventure. Les prêtres du Nil acceptent de lui indiquer l'emplacement de la Porte du royaume légendaire. Mais ils y mettent une inquiétante condition. Alix devra leur ramener des ossements qui ont été ensevelis là par Isis des millénaires auparavant : ceux d'Osiris, le puissant dieu des morts.



Blacksad T.6, Alors, tout tombe *Juan Diaz Canales*

Chargé de protéger le président d'un syndicat infiltré par la mafia à New York,

John Blacksad va mener une enquête qui s'avèrera particulièrement délicate... et riche en surprises. Dans cette histoire pour la première fois conçue en deux albums, nous découvrons à la fois le quotidien des travailleurs chargés de la construction du métro dans les entrailles de la ville, mais également la pègre et le milieu du théâtre, contraste absolu entre l'ombre et la lumière, le monde d'en bas et celui d'en haut incarné par l'ambitieux Solomon, maître bâtisseur de New York. Le grand retour de la série star de la bande dessinée !



Spirou ou l'espoir malgré tout T.3 *Emile Bravo*

L'Espoir malgré tout est un véritable roman mêlant action, humour, vérités historiques et réflexions

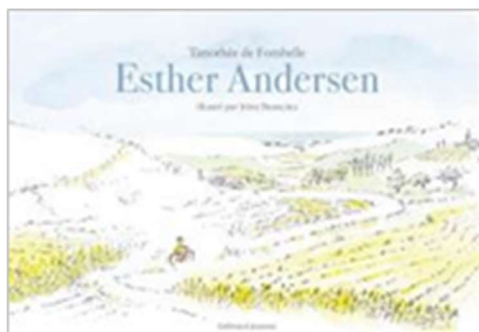
philosophiques, et pose une question fondamentale : « Et nous, comment aurions-nous traversé cette période dramatique ? Avec opportunisme, héroïsme... ou simplement humanisme ? »

» Côté Jeunesse

» ALBUM

Esther Andersen

Timothée de Fombelle



C'est le début des vacances. Le jeune garçon raconte sa joie de partir en

train tout seul, son arrivée à la gare où l'attend l'oncle Angelo qui le conduit dans sa maison remplie chaque année de nouveaux objets, ses escapades en vélo à travers la campagne jusqu'à ce jour où, se trompant de route, il continue sur un chemin de sable et se retrouve face à la mer. À cette découverte succède une vision non moins troublante, la silhouette fugace d'une jeune fille, Esther Andersen... Les premiers émois de l'enfance dans un album dont la délicatesse des aquarelles se confond avec la sensibilité du récit : un enchantement pour petits et grands ! > 7 ans. 24x35 cm

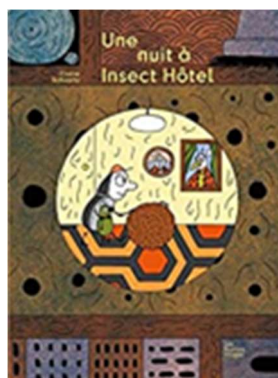


Le petit cafard de maman
John Lavoignat

Sa maman est triste et ne sort plus de sa chambre. Comment l'aider ? se demande

le petit garçon, surtout après que son papa dise "Soyez sages ! Maman a un petit cafard

qui la fatigue !". Qu'est-ce qu'un cafard ? Après avoir interrogé sa sœur puis son maître d'école, il veut débarrasser la maison de ce vilain insecte, lui tend un piège, se déguise en cafard géant pour lui faire peur, en vain ! Découvrant le chat du voisin à l'affût d'une proie, il pense avoir la solution... Douceur des illustrations en harmonie avec le texte évoquant un sujet rarement abordé, vu ici à hauteur d'enfant sous l'angle de l'humour et de l'imagination. > 6 ans. 20 cm.



Une nuit à Insect'Hôtel
Claire Schwartz

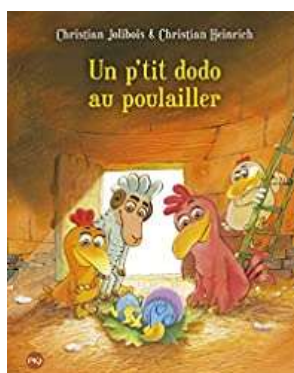
En pleine tempête, la famille Bouzman, des scarabées, quitte sa voiture pour trouver refuge à Insect'Hôtel.

Tassée dans une chambre prévue pour des fourmis, la jeune Suzy part à la recherche d'un endroit plus confortable. Mais de la cigale, en plein karaoké, aux coccinelles, participant à leur congrès, personne n'a de place tandis que tous la préviennent : une chose géante hante les couloirs la nuit... Mettant en scène des insectes anthropomorphisés, un album drôle et original dont les grandes images, pleines de détails aux couleurs vives et flashy, soutiennent bien le suspense avant de rassurer dans de délicieuses scènes d'amitié. > 5 ans.

Une carapace pour deux Eric Sanvoisin



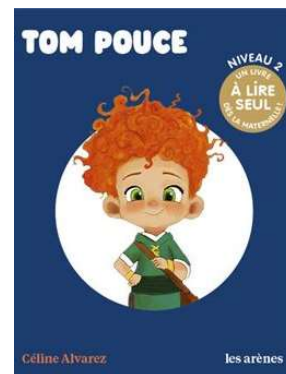
Comment rompre sa solitude quand on est une tortue ? En passant une petite annonce ! Mais le colocataire choisi pour partager sa carapace, un lièvre, a un mode de vie très différent : il sort la nuit et dort le jour si bien que la tortue voit les salades ou les framboises s'enfuir à son approche, alertées par les ronflements dudit lièvre. En colère et affamée, elle décide de le chasser... La fantaisie est encore à l'honneur dans ce nouvel album concocté par le duo Éric Sanvoisin/Delphine Jacquot ("Marions-les" LC519) : les illustrations très travaillées, vivement colorées et pleines de détails, s'associent au texte drôle et rythmé. > 6 ans



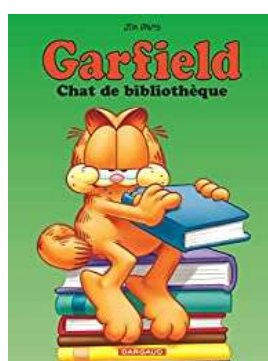
Les P'tites Poules T.19, Un p'tit dodo au poulailler Christian Jolibois

Un étrange oiseau dodo arrivé des îles lointaines vient

demander de l'aide au poulailler. Son neveu, encore bébé, court un grave danger. Seule une intervention magique pourra le sauver. Carmen, Carmélito et Béline partent alors en quête de l'unique personne capable d'accomplir ce miracle...



» BANDES DESSINÉES



Garfield T.72, Chat de bibliothèque Jim Davis

Ça ne saute pas forcément aux yeux, mais Garfield adore dévorer... les livres.

Évidemment, rien ne peut surclasser les lasagnes. Et les siestes aussi. Le mieux étant d'enchaîner les unes après les autres. La vie ne devrait être que ça : une longue suite sans fin de siestes et de lasagnes, avec un livre de temps en temps, pour varier les plaisirs...



Les Schtroumpfs T.39, Les Schtroumpfs et la tempête de neige Alain Jost

Comme chaque année, les premiers frimas sont attendus de pied ferme

par les Schtroumpfs, qui se sont bien préparés. Mais personne ne s'attendait à un

tel blizzard ! Partis tester une nouvelle luge, les Schtroumpfs Farceur, à Lunettes et Bricoleur se retrouvent coupés d'un village qui s'organise tant bien que mal. Ils trouvent refuge chez un sourcier acariâtre, qui a pourtant tout fait pour fuir la vie en communauté. Et si le salut des uns schtroumpfait par celui des autres ?



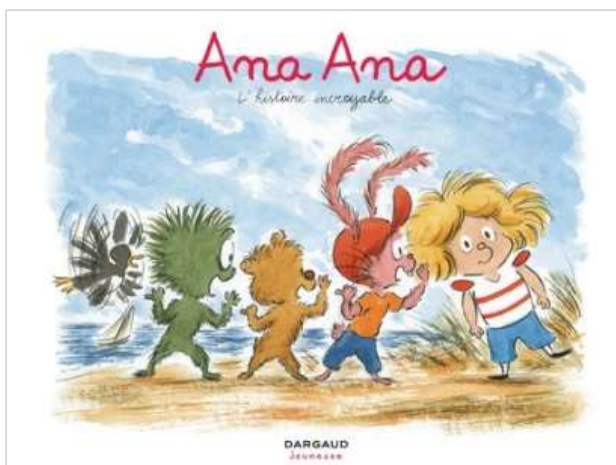
Animal Jack T.5, Revoir un printemps Kid Toussaint

Les parents de Gladys décident d'emmener Jack avec eux en Russie pour

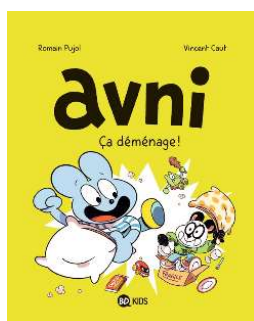
que leur fille Gladys se sente moins seule. Lors de l'arrêt à une station-service, ils recueillent un chat abandonné... qui parle ! Et qui raconte de fort belles histoires pour endormir les enfants. Quand ils se réveillent, Jack et Gladys sont dans une chambre vieillotte d'une maison modeste où vit Yaya, une espèce de sorcière. Alors qu'ils tentent de fuir, ils se retrouvent sur la place d'un village enneigé où se baladent fées, centaures et autres créatures magiques...

croirait même imbattable, mais il y a malheureusement des soucis que ces pouvoirs ne peuvent pas régler : par exemple l'annonce du déménagement de Bambou, son meilleur ami de toujours. Face à cette soudaine peine d'amitié, Avni est d'abord bien démuni.

Ana Ana T.18, l'histoire incroyable Dominique Roques



En se baignant dans la mer, Goupille a reçu une grosse vague sur la tête. Mais de fil en aiguille, ou plutôt de doudou en doudou, cette anecdote va se transformer... Une nouvelle aventure d'Ana Ana et ses doudous qui met une fois encore l'imaginaire et la poésie à l'honneur pour le plaisir de tous !



Avni T.8, Ca déménage ! Romain Pujol

Avni n'est pas un écolier comme les autres. Doté de pouvoirs exceptionnels,

ce petit animal bleu est capable de se déformer à l'envi, de disparaître ou de se métamorphoser en un clin d'œil . On le



*Votre bibliothécaire et
votre secrétaire d'espace
CASI vous souhaitent de
bons moments de
lecture, et de passer de
très belles fêtes de fin
d'année en compagnie de
vos proches.*



Votre bibliothèque de Chalon vous accueille

Lundi : de 13 h 30 à 17 h 30

Mardi : de 13 h 30 à 16 h 30

Mercredi : de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h

Vendredi : de 10 h à 12 h

Bibliothèque CASI de Chalon-sur-Saône 24 avenue Jean Jaurès - Bât Alizée -
71100 Chalon-sur-Saône

Tel : 03 85 93 08 92 - cersncf.bibchalon@orange.fr

