

Les nouveautés de la bibliothèque de Dijon

Août 2021



Sommaire

Côté adultes* 3

Romans français & étrangers 3

Romans de terroir & de détente 6

Polars & thrillers 7

SF 9

BD 10

Documentaires 12

Côté jeunesse* 14

Albums 14

Romans 14

BD 16

Presse pour les grands et les moins grands 18

Modalités d'inscription 19

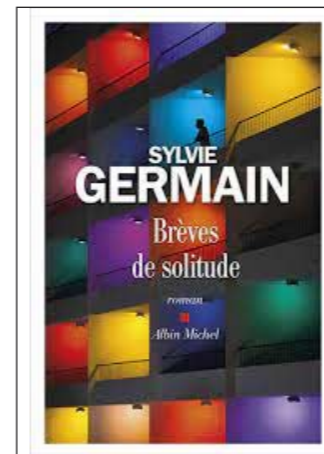
Infos pratiques 20

* listes non exhaustives. Retrouvez bien plus d'ouvrages à la bibliothèque !

Côté adultes

Romans français & étrangers

Brèves de solitude Sylvie Germain



Des passants se croisent dans un square, s'observent, se jaugent furtivement. Quelques jours plus tard, forcés à la réclusion, ils se trouvent confrontés à eux-mêmes, à leur vie intérieure et à la part

d'inconnu, de vide ou de chaos qu'elle recèle. Un soir de pleine Lune qui transforme le ciel au-dessus de la ville confinée en un miroir ardent où fulgure la beauté des choses, chacun sent sa vie vaciller, et l'ordinaire se renverser en extraordinaire. C'est en remarquable observatrice de ses contemporains que Sylvie Germain nous convie à cette valse mélancolique, éphémère constellation de vivants, où le tragique se mêle à la tendresse et à la dérision, le vertige de l'esseulement à la force de l'amitié. 328 p.



Ce matin-là Gaëlle Josse

Clara renonce à partir enseigner à l'étranger pour rester près de son père malade. Elle travaille désormais comme chargée de clientèle pour une

société de crédit. La dépression qui la saisit est inattendue. En un instant Clara « la vaillante » devient « la vacillante », « une lettre en plus qui dit l'effondrement ». Pendant des semaines, incapable de communiquer, elle reste prostrée. L'autrice accompagne son personnage vers une lente renaissance et, avec finesse et empathie, interroge les ressources profondes des êtres. Très réussi. 214 p.

La maison de Bretagne Marie Sizun



Claire, 48 ans, agent d'assurances à Paris, décide sur un coup de tête de se débarrasser de la maison de vacances familiale qu'elle loue et qu'elle déteste : trop chargée de fantômes et de non-dits. Elle prend

une semaine de congé et part à L'Île-Tudy où elle n'est pas venue depuis la mort de sa mère, 6 ans plus tôt. Le jour de son arrivée, elle trouve un corps sans vie dans une chambre de la demeure. Cet impondérable déclenche la machine à souvenirs de Claire et la confronte à une vérité qui bouleverse son existence, empoisonnée depuis sa jeunesse par l'absence d'un père adoré et la détestation d'une mère froide et triste. Ciselé et délicat. 256 p.

Les enfants sont rois Delphine de Vigan



Imprégnée de télé-réalité, Mélanie rêve de célébrité. À travers ses enfants, son désir devient réalité. Son fils et sa fille deviennent les héros de la chaîne YouTube qu'elle a créée. Filmés depuis leur tendre enfance, enchaînant les séances d'unboxing -déballage de cadeaux- ils sont suivis par cinq millions d'abonnés et leurs parents gagnent beaucoup d'argent. Jusqu'au jour où la petite est enlevée. S'ensuit une enquête menée par Clara, la procédurière de la Brigade criminelle. Sans manichéisme, Delphine de Vigan dresse le portrait des enfants influenceurs et maintient le suspense jusqu'à la fin. Saisissant de réalisme ! 347 p.

Florida Olivier Bourdeault



« Ma fille de sept ans est très belle et pas trop bête », estime la mère : elle devrait se tailler de vrais succès dans les concours de mini-miss. C'est le début d'une vie d'esclave pour la gamine qu'on jette dans des compétitions obscènes de fillettes exhi-

bées en robe de princesse pour un peu d'argent et de fausse gloire. La petite échappe à l'engrenage. Une haine mortelle pour ses parents s'installe. Ce roman violent, haletant et profond se dévore. 253 p.

La datcha Agnès Martin-Lugand



« L'homme venait de me déposer dans un décor de rêve, dont je n'aurais même pas soupçonné l'existence. L'hôtel en lui-même était imposant, majestueux ; les pierres, les grands volets, les immenses platanes tout autour de la cour, la fontaine couverte de mousse qui lui conférait un aspect féerique. Je ne tiendrais pas deux jours, je n'étais pas à ma place. Devais-je fuir immédiatement, retrouver ma vie d'errance dont je connaissais les codes, où je savais comment survivre, ou bien rester et tenter ma chance dans ce monde inconnu, étranger, mais qui exerçait sur moi une attraction aussi soudaine qu'incontrôlable ? » Et si le pouvoir d'un lieu était d'écrire votre histoire ? 344 p.

Trois Valérie Perrin

« Je m'appelle Virginie. Aujourd'hui, de Nina, Adrien et Etienne, seul Adrien me parle



encore. Nina me méprise. Quant à Etienne, c'est moi qui ne veux plus de lui. Pourtant, ils me fascinent depuis l'enfance. Je ne me suis jamais attachée qu'à ces trois-là. » 1986. Adrien, Etienne et Nina se rencontrent en CM2. Très vite, ils deviennent fusionnels et une promesse les unit : quitter leur province pour vivre à Paris et ne jamais se séparer. 2017. Une voiture est découverte au fond d'un lac dans le hameau où ils ont grandi. Virginie, journaliste au passé énigmatique, couvre l'événement. Peu à peu, elle dévoile les liens extraordinaires qui unissent ces trois amis d'enfance. Que sont-ils devenus ? Quel rapport entre cette épave et leur histoire d'amitié ? Valérie Perrin a ce don de saisir la profondeur insoupçonnée des choses de la vie. Au fil d'une intrigue poignante et implacable, elle nous plonge au cœur de l'adolescence, du temps qui passe et nous sépare. 500 p.

Le tourbillon de la vie Aurélié Valognes



Le temps d'un été, Arthur et son petit-fils rattrapent les années perdues. Plus de 60 ans les séparent, mais ensemble ils vont partager les souvenirs de l'un et les rêves de l'autre. Le bonheur serait total si Arthur ne portait pas un lourd se-

cret. Un roman sur le temps qui passe, la transmission et les plaisirs simples qui font le sel de la vie. Entre émotion, rire et nostalgie, Aurélié Valognes nous touche en plein cœur. 360 p.

Le jeu de la dame Walter S. Tevis

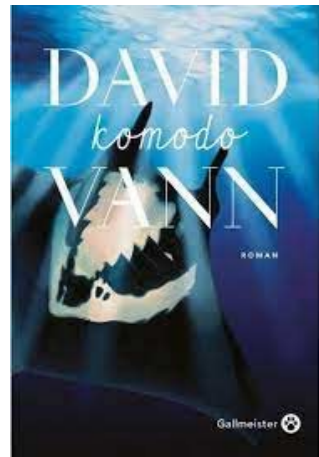


Kentucky, 1957. Beth a 8 ans lorsqu'elle est placée dans un orphelinat où, deux fois par jour, on administre des tranquillisants aux enfants. Un jour, à cause d'une nouvelle loi, on arrête de leur en distribuer : le sevrage est rude. Beth est également accoutumée à jouer aux échecs. Elle est très douée mais la directrice lui interdit cette pratique car elle a tenté de voler des calmants. À 13 ans, contre toute attente, elle est adoptée. Son addiction aux médicaments et aux échecs reprend. Le parcours de cette prodigieuse joueuse est vertigineux. Écrit en 1983, le roman est réédité ici dans une nouvelle traduction. Une lecture addictive ! 368 p.

également accoutumée à jouer aux échecs. Elle est très douée mais la directrice lui interdit cette pratique car elle a tenté de voler des calmants. À 13 ans, contre toute attente, elle est adoptée. Son addiction aux médicaments et aux échecs reprend. Le parcours de cette prodigieuse joueuse est vertigineux. Écrit en 1983, le roman est réédité ici dans une nouvelle traduction. Une lecture addictive ! 368 p.

Komodo David Vann

David Vann nous entraîne dans une histoire de famille en décomposition. Tracy, la sœur de Roy, raconte. Elle a 45 ans, il en a 50. Elle est mère au foyer, c'est un écrivain reconnu récemment divorcé. Passionné de plongée, il suit une formation sur l'île de Ko-

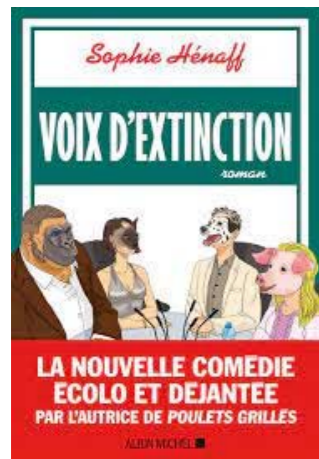


modo en Indonésie. Tracy le rejoint avec leur mère. Ce sont ses premières vacances depuis la naissance de ses jumeaux qui ont 5 ans. Ensemble, ils plongent dans des courants violents, parmi les requins et prennent des risques effrayants. À l'apogée de son talent, l'auteur dresse le portrait fascinant d'une femme submergée par des haines invouables. 304 p.

Les romans de terroir & de détente

Voix d'extinction Sophie Hénaff

2031. Martin, généticien vétérinaire et prix Nobel, doit convaincre les chefs d'État de la planète de ratifier un traité de protection de la nature. Dans le même temps, Dieu vient de recevoir les derniers chiffres et ils sont désolants : le nombre d'insectes est terriblement bas, il ne reste que 14 girafes et 43 tigres à l'état sauvage. Elle est très en colère et décide d'envoyer des représentants animaux sous forme humaine pour qu'ils plaident eux-mêmes leur cause... Une fantaisie littéraire à l'humour mordant qu'on

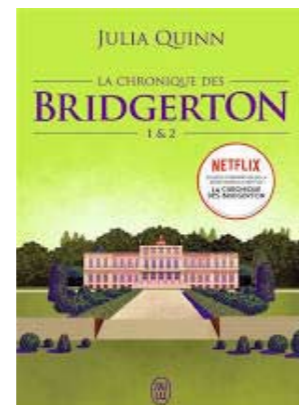


lit d'une traite avec joie ! L'autrice de "Poulets grillés" change de style et c'est réussi. 357 p.

La chronique des Bridgerton (T1 & T2) (T3 à 8 bientôt disponibles)

Julia Quinn

Simon, duc de Hastings, est un jeune et brillant aristocrate. Après ses études et des voyages, il est de retour à Londres. Parti convoité par les jeunes célibataires de la haute société des années 1810, il refuse son destin d'homme à marier.



Mais il rencontre Daphné, dont le charme ne le laisse pas indifférent. S'engage un jeu de séduction, sous le regard de la chroniqueuse anonyme Lady Whistledown, qui relate dans la presse les indiscretions de l'aristocratie londonienne. On lit avec plaisir les aventures truculentes de cette saga divertissante et romanesque, adaptée par Netflix en 2020. Ce volume contient donc les tomes 1 (Daphné) et 2 (Anthony). 731 p.

La vigne et la rose Alain Parailous

En terre gasconne, de 1829 à 1837. Ancien soldat de Napoléon, Joseph a fondé une famille attachée à sa terre et au métier de cultivateur. Seul son fils aîné,



oisif et cupide, déroge. Suite à la terrible révélation de sa mère mourante, la vie de François, le fils cadet bascule. Il quitte la ferme familiale et s'engage à Nérac chez un avocat qui l'héberge. Et puis, en 1833, la loi impose à toutes les communes de plus de 5000 habitants d'avoir une école. Intelligent et instruit, François va devenir l'instituteur du village. Une nouvelle vie s'ouvre à lui. Drame amoureux, histoire régionale et saga familiale s'entremêlent dans ce récit captivant. 213 p.

Le jardinier du fort Corine Valade



Saint-Denis. Vieux et malade, Julien embauche une étudiante qui l'aide tout en trompant sa solitude. Ces deux-là sympathisent et Julien dévoile à chaque rencontre un peu de son passé de résistant. Dans la Creuse, à Évaux les bains, pendant la Seconde guerre mondiale, et à Saint-Denis, en 1994-96, les deux récits alternent passé et présent, qui finiront par se croiser, tissant une saga familiale pleine de secrets et de drames... Ce passionnant roman régional, riche en émotions et en événements parfaitement documentés, nous fait vivre deux époques avec une remarquable fidélité historique, tout en y mêlant des destins fictifs hauts en couleur. 323 p.

Le mystère de Soline. (T1) Au-delà du temps

Marie-Bernadette Dupuy

Juillet 1892. À Saint Gervais, en Savoie, la montagne gronde et une coulée de boue « sème la ruine et la mort » dans toute la vallée. Grâce à ses visions prémonitoires, Louise, 12 ans, réussit à sauver son petit frère car elle avait vainement annoncé cette catastrophe qui fait 172 victimes, dont sa tante. En 2012, Soline Fauvel est pisteuse-secouriste et maître-chien d'avalanche, elle aussi a ce don de prémonition qui lui permet de « voir » les personnes à secourir. Orpheline, très jeune, un accident l'a privée de tout souvenir de ses origines... Le début prometteur d'une saga pleine de mystère et d'aventures montagnardes. 528 p.

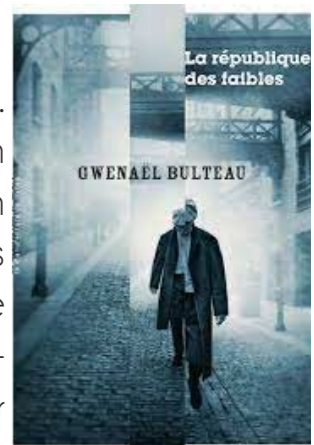


Les polars & thrillers

La république des faibles (Prix Landerneau Polar 2021)

Gwenaël Bulteau

Lyon, décembre 1898. Dans une décharge, un chiffonnier découvre un corps d'enfant sans tête. La nouvelle de ce meurtre crapuleux se répand dans le quartier



de la Croix-Rousse et la peur s'engouffre dans les foyers. L'enquête est confiée au commissaire Jules Soubielle et à ses collaborateurs. Dans cette France déchirée par l'affaire Dreyfus, la violence est omniprésente et les forces de l'ordre n'inspirent pas confiance. Riche en rebondissements, ce polar historique et social montre le côté noir de la Belle Époque, l'extrême pauvreté des petites gens. 362 p.

Traverser la nuit Hervé Le Corre



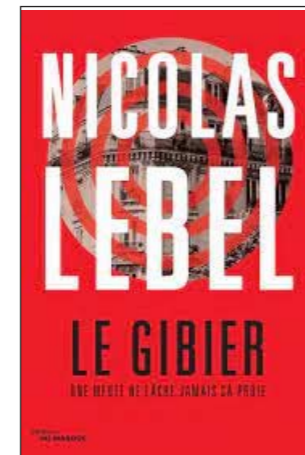
Louise : une aide-ménagère et mère célibataire ex-toxico, harcelée par son ancien petit ami qui la roue de coups à chaque visite. Jourdan : un policier usé par son métier, enragé et désabusé par la vilénie humaine, dont le couple sombre. Christian : un psychopathe, tueur en série de jeunes femmes, qui entretient une relation incestueuse avec sa mère. La trajectoire de ces trois êtres à la dérive va finir par se croiser, sur fond de manifestations de gilets jaunes et de grisaille bordelaise. La noirceur et la violence de ce récit désespéré n'ont d'égal que sa qualité littéraire et sa tension oppressante menée crescendo à son paroxysme. 317 p.

La face nord du cœur Dolores Redondo



août 2005. Amaia, une jeune sous inspectrice, participe à un programme d'échanges organisé au siège du FBI à Quantico. Amaia est tellement brillante que son instructeur la recrute pour les aider à attraper un tueur en série impitoyable surnommé le Compositeur. L'ouragan Katrina arrive sur la Nouvelle Orléans, le FBI est persuadé que le tueur va profiter de la catastrophe pour frapper. L'immersion est totale, c'est impressionnant de réalisme durant 676 pages !

Le gibier Nicolas Lebel



Trente ans après la chute de l'apartheid, les Furies, déesses du châtiment, viennent à Paris initier leur danse macabre. Qui sont-elles venues venger ? La journée du commissaire Paul Starski commence assez mal : son épouse demande le divorce, son chien adoré est mourant et une prise d'otages l'attend dans un appartement parisien. L'âme morose, il se rend sur place avec sa coéquipière, la glaciale et pragmatique Yvonne Chen, et découvre les corps d'un flic à la dérive et d'un homme d'affaires sud-africain. Les meurtres

se multiplient et Starski prend peu à peu conscience que rien ne les arrêtera. Pire, qu'à fureter au-delà des évidences, il vient peut-être lui-même d'entrer dans la Danse des Furies... 391 p.

Les somnambules Gilda Piersanti



Dario, Massimo, Gabriele. Trois amis d'enfance. Ils avaient cru s'en être sortis mais, vingt-cinq ans plus tard, advient ce qu'ils redoutaient depuis toujours : la nuit terrible de l'été de leurs 18 ans revient les hanter. Et lorsque la vérité de leur crime resté impuni risque d'éclater, c'est l'amitié d'autrefois qui éclate elle aussi. Ce sont désormais des hommes qui ont une position sociale, une réputation et une famille à défendre. Pour sauver leur présent, ils sont prêts à tout, même à l'impensable. Fuite en avant fatale, destins croisés et retournements : dans ce nouveau thriller lancé à cent à l'heure dans les rues de Rome, Gilda Piersanti démonte l'engrenage d'une violence irréversible et dévoile le retour des manipulations de jeunesse qui enfoncent ses protagonistes dans une spirale noircie par la trahison, le ressentiment et même la haine. 336 p.

La chair de sa chair Claire Favan

Moira O'Donnell c'est, derrière le feu des boucles rousses et l'énergie inépuisable, une femme qui lutte pour garder la tête hors de l'eau. C'est une vie d'adulte démarrée trop tôt. Ce sont trois gamins livrés à eux-mêmes et autant de boulots cumulés pour les nourrir. Ce sont des pères absents : le premier, incarcéré le plus longtemps possible, croit-elle, et le second, suicidé. C'est une culpabilité sans fin. Moira O'Donnell, c'est la solitude d'une mère de famille dure au mal, qui se bat, tombe et renaît. Pour ses enfants. Et avec eux. À la vie, à la mort. Chaque semaine, elle achète un ticket de loterie en rêvant à une vie meilleure. Mais les services sociaux ont d'autres projets pour elle... Et un problème n'arrivant jamais seul, l'équilibre précaire qu'elle pensait avoir créé vire bientôt à la tragédie. 352 p.



La SF

La dernière geste. (T2) L'héritage du rail (T1 disponible également)

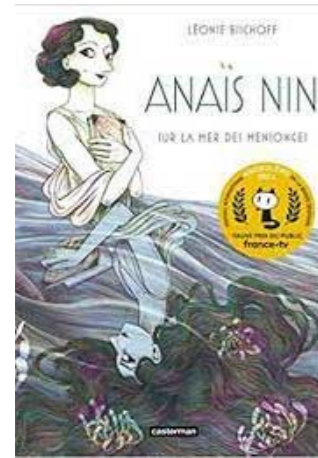
Morgan of Glencoe
Alors que la nouvelle se répand en Keltia, Yuri, ra-



menée de force à l'ambassade du Japon, est déterminée à reprendre sa liberté malgré tout. Mais comment fuir, et où trouver refuge ? Seul le Rail semble désormais capable de lui donner asile... Après les débuts en fanfare de cette série de Morgan Of Glencoe, romancière et harpiste professionnelle, voici enfin le deuxième tome tant attendu ! 466 p.

Les BD

Anaïs Nin : sur la mer des mensonges (Fauve Prix du public France TV Angoulême)

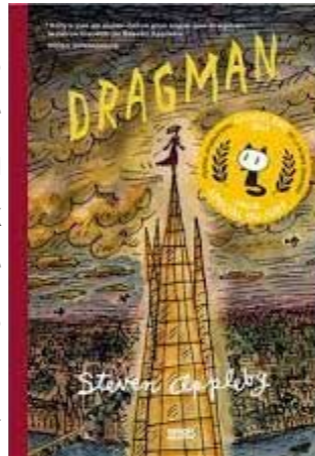


Léonie Bischoff
Dans les années 1930, Anaïs Nin qui est mariée à Ian Hugo, vit en banlieue parisienne. Elle rencontre Henry Miller et sa femme June avec lesquels elle entame une liaison. C'est l'occasion

pour elle d'explorer sa sexualité et de repousser les limites de l'autofiction dans son journal, où elle mêle réflexions personnelles, fantasmes et expérimentations littéraires. Illustrée à la mine multicolore, cette superbe BD biographique est un voyage hypnotisant au cœur des événements constitutifs de la personnalité fascinante d'Anaïs Nin. 190 p.

Dragman (Fauve d'Angoulême Prix Spécial du Jury) Steven Appleby

Depuis qu'il a trouvé, adolescent, un bas de sa mère dans le sofa, August Crimp a découvert deux choses : il adore porter des vêtements de femme et, lorsqu'il le fait, il devient capable de voler. Oui, comme un super-héros ! Hélas, cette passion un peu obsessionnelle est contrariée par la peur du ridicule et de la réprobation générale. Du coup, il range sagement dans des cartons les tenues et souvenirs de Dragman, le nom de guerre qu'il s'était donné. De toute façon, la ville regorge de justiciers masqués. Mais voici que Cherry Mingle, la petite fille qu'il a sauvée d'une terrible chute de toit, réapparaît dans sa vie. Elle a encore besoin de lui, cette fois pour aider ses parents qui ont vendu leurs âmes à la mystérieuse compagnie Black Mist, pour lui payer ses études. Dragman reprend donc du service et l'aventure ne sera pas de tout repos... Comment partager sa vie entre le rôle de bon père de famille et celui de super-héros quand tous vos pouvoirs tiennent au fait de vous travestir en femme ? Telle est la question. Le coming-out et la confession de cette passion très singulière produisent le roman graphique le plus étonnant, détonnant et délirant de l'année ! 338 p.



GoSt 111 (Prix SCNC du Polar BD) Mark Eacersall et Henri Scala (scénario), Marion Mousse (dessin)



Une plongée vertigineuse dans le monde des informateurs de la police. Père modèle mais sans emploi, Goran Stankovic accepte un job véreux, se fait arrêter et n'a d'autre choix que de collaborer en devenant « indic ».

Coïncé entre truands et police, dans un monde de manipulations, Goran va devoir jouer un double jeu périlleux pour s'en sortir. Coécrit par Mark Eacersall, scénariste venu de l'audiovisuel, et Henri Scala, pseudonyme derrière lequel se cache un commissaire passé par des services d'investigation prestigieux, GoSt 111 est autant un polar haletant qu'une plongée vertigineuse dans le monde méconnu des informateurs de la police. Un récit noir ciselé et hyperréaliste, transcendé par le trait expressif de Marion Mousse. 196 p.



1984 Xavier Coste, d'après George Orwell

Dans une Angleterre uchronique issue de la Guerre Froide, Winston est un employé ordinaire. Surveillé à chaque instant par des caméras, des espions,

des voisins, il travaille à la réécriture de l'Histoire. Il sent confusément que quelque chose ne va pas dans le monde tel qu'il le connaît. Qu'il doit bien exister du sens, quelque part. Un secret. C'est alors qu'il rencontre Julia...

Sous la plume de Xavier Coste, l'intemporelle dystopie Orwellienne, est plus glaçante que jamais. 231 p.

Des souris et des hommes Rebecca Dautremer, d'après John Steinbeck



États-Unis, 1937 : John Steinbeck publie un court roman qui deviendra un chef-d'œuvre de la littérature mondiale. Des Souris et des Hommes, c'est l'histoire de George et Lennie, deux saisonniers qui voyagent à travers la

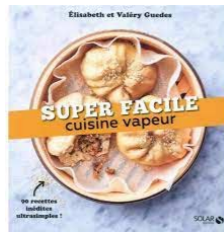
Californie, rêvant d'une vie meilleure. Une histoire magnifique qui nous raconte l'amitié, l'espoir mais aussi la cruauté des hommes, et qui a profondément ému des millions de lecteurs.

France, 2020 : Rebecca Dautremer adapte ce grand classique dans un incroyable roman graphique. Elle y renouvelle brillamment son univers et sa palette, poussant plus loin que jamais son talent. Un dialogue intense entre le texte intégral de Steinbeck et l'univers artistique de l'une des plus incroyables illustratrices françaises. 428 p.

Les documentaires

Cuisine vapeur Elisabeth Guedes

Le mode de cuisson à la vapeur – que ce soit au four en papillote, au-dessus d'une eau bouillante ou au cuit-vapeur – préserve les nutriments, vitamines, sels minéraux, oligo-éléments des aliments. Ce procédé, lent et diététique, permet de tout cuire sainement et de cuisiner simplement et rapidement des plats savoureux. C'est ce que démontrent les 90 recettes de plats variés, inventifs et appétissants, proposées dans ce recueil, des légumes aux viandes, en passant par les pâtisseries. Pour exemples : le curry de lentilles corail, la barbue en crème d'asperges, les ravioles farcies aux crevettes ou les pains burgers. Une mine d'idées et d'astuces. 191 p.



C'est mon corps. Toutes les questions que se posent mes femmes sur leur santé

Martin Winckler

La pilule peut-elle rendre stérile ? Comment soigne-t-on l'endométriose ? Quels types

de soins est-on en droit de refuser... De la puberté à la ménopause, Martin Winckler répond à toutes les questions que se posent les femmes. Il aborde tous les sujets, sans tabou, des cystites aux maladies mentales, des vaccins aux violences obstétricales. Les explications sont détaillées et claires, accompagnées de conseils, pour comprendre ce qu'il se passe dans le corps et savoir réagir face aux médecins.

Ce livre s'adresse à toutes les femmes, quel que soit leur âge, leur orientation sexuelle, leur désir ou non de maternité. Et à celles et ceux qui les accompagnent et les soignent.

Médecin généraliste dans un centre de planification et d'IVG pendant 25 ans, Martin Winckler a consacré sa vie à la santé des femmes. Chaque mois, il continue de recevoir des centaines de questions qui lui ont donné l'envie d'écrire ce livre.

Ses romans (La Maladie de Sachs ; Le Chœur des femmes ; L'École des soignantes) comme ses essais (Les Brutes en blanc) ont été d'immenses succès critique et public. Son œuvre est traduite dans une dizaine de langues. 504 p.



Une terre promise Barack Obama

Un récit fascinant et profondément intime de l'histoire en marche, par l'un des présidents les plus regardés à travers le monde. Dans ce premier volume passionnant et très attendu de ses mémoires présidentielles, Barack Obama raconte l'histoire de son improbable odyssée, de jeune homme en quête d'identité à dirigeant de la première puissance mondiale, retraçant de manière singulièrement détaillée et personnelle son éducation politique et les moments emblématiques du premier mandat de sa présidence historique – une période de transformations et de bouleversements profonds. Il évoque en toute franchise les forces d'opposition qui se sont dressées contre lui, la façon dont sa nouvelle vie à la Maison-Blanche a pu affecter sa femme et ses filles, et parle sans fard des moments où il s'est retrouvé en proie au doute et à la déception – sans jamais renoncer pour autant à croire que dans cette formidable aventure en marche qu'est l'Amérique, le progrès est toujours possible.

Ce livre puissant est l'expression de la conviction profonde de Barack Obama : la démocratie n'est pas un don du ciel mais un édifice, fondé sur l'empathie et la compréhension mutuelle, que nous bâtissons ensemble, jour après jour. 840 p.



Les albums

Le dégât des eaux

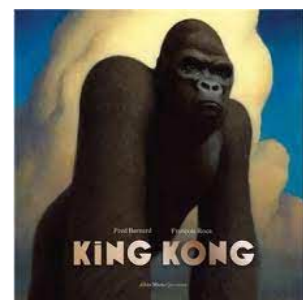
Pauline Delabroy-Allard (auteur) et Camille Jourdy (illustrateur)



Il fait très noir quand Nino se réveille. Il y a du bruit dans la cuisine... et de l'eau partout ! Et si c'était la mer, que Nino voyait là, à travers le hublot de la machine à laver ? Un grand voyage commence alors... Dès 4 ans

King Kong

Frédéric Bernard (auteur) et François Roca (illustrateur)



Afin de réaliser les prises de vue de son prochain film, le cinéaste Carl Denham entreprend une expédition sur la mystérieuse Île du crâne, avec une

actrice encore peu connue du nom d'Ann Darrow. Alors que le bateau aborde les rivages de ces terres secrètes, le parfum de la jeune femme enivre les naseaux d'un immense gorille, rongé par la solitude et la tristesse d'une existence monotone. Créature mythique du cinéma, l'histoire de King Kong ne pouvait qu'inspirer le célèbre duo de conteurs dont l'univers fascinant nous transporte, dans cet album de toute beauté, vers un ailleurs merveilleux et profondément humain. Dès 8 ans

L'enfant, la taupe, le renard et le cheval

Charlie Mackesie



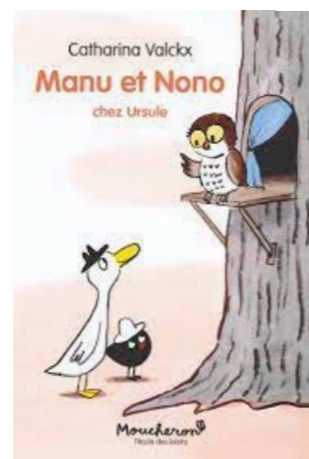
Cette fable universelle et bienfaisante s'adresse à toutes les générations. Elle raconte une histoire d'amitié entre un enfant, une taupe gourmande et pleine de vie, un renard que les

épreuves ont rendu méfiant et un cheval sage et serein. Tous les quatre explorent le vaste monde. Ils se posent des questions. Ils traversent des tempêtes. Ils apprennent à s'aimer. Cette ode à l'innocence et à la bienveillance transmet des leçons de vie qui ont touché le cœur de plus d'un million de lecteurs. Sublime... De 7 à 97 ans !

Les romans

Manu et Nono chez Ursule

Catharina Valckx



Manu et Nono sont deux copains, ils habitent dans une petite maison au bord d'un lac. Quand Ursule les invite à prendre le thé, ils ne veulent pas se rendre chez leur amie les mains vides. Que vont-ils pouvoir lui offrir

? Qu'est-ce que ça aime, une chouette ? Dès 6 ans. 48 p.

La bête de Buckingham Palace

David Walliams



Grand saut dans le temps pour ce nouveau roman signé David Walliams, illustré par l'incontournable Tony Ross : en 2120, suite à des catastrophes écologiques, le royaume d'Angleterre est plongé dans

l'obscurité. Enfermé au palais de Buckingham depuis sa naissance, le prince Alfred, 12 ans, est bien seul entre un père sous le joug du lord protecteur et une mère emprisonnée, soupçonnée d'être complice des révolutionnaires. Alfred décide de la libérer... Et on le suit de rebondissement en rebondissement dans des pages où la typographie, les onomatopées et les dessins variés rythment un texte qui mêle l'humour au surnaturel. 461 pages qui se dévorent dès 9/10 ans

Angie !

Lorris et Marie-Aude Murail



Marie-Aude et son frère Lorris livrent un roman dont ils ont le secret : une comédie policière menée à vive allure avec une vraie dimension sociale et des personnages tous plus attachants les uns que les autres !

Dans la ville du Havre, au début du confi-

nement, leurs destins se mêlent sur fond d'affaire criminelle vieille de 12 ans, de trafic de drogue et d'assassinat. L'intrigue se poursuit entre Angie, 12 ans, Emma, sa maman infirmière, Augustin, capitaine à la brigade des Stups en fauteuil roulant depuis son accident, Alice, commissaire... 441 pages difficiles à lâcher, mais rassurez-vous, une suite est prévue ! Dès 13 ans

L'affaire des fées de Cottingley. Inspiré de faits réels

Natacha Henry



« On a vu des fées » annonce Frances, 10 ans, passionnée par ces êtres imaginaires, en revenant du ruisseau avec sa cousine Elsie, la jeune narratrice de 16 ans, apprentie

photographe. Si le père d'Elsie reste sceptique, sa tante et sa mère se montrent plus crédules (c'est vrai qu'on raconte que l'endroit abrite une communauté de fées !). Les deux cousines apportent leurs preuves, elles prennent des photos et finissent par convaincre les meilleurs experts et même le célèbre Conan Doyle ! Inspiré d'une histoire vraie située en Angleterre en 1917, voici un récit incroyable de bout en bout. Dès 11 ans. 190 p.

Anne de Green Gables

Lucy Maud Montgomery

Magnifiquement écrit, construit autour d'une

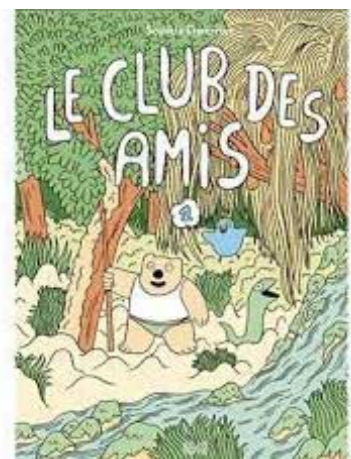
héroïne parfaitement imparfaite, romantique impénitente, ce roman empreint d'humour et de poésie est bien plus que la vie d'une orpheline qui va bousculer le calme de son nouveau foyer. C'est un autre monde, fait d'une nature enchantée, de joie de vivre et d'idées saugrenues, qui se déploie à travers les yeux de l'incroyable Anne Shirley. Littérature solaire et intemporelle, ce roman unique est une parenthèse magique, un souffle chargé d'énergie, un élan à vivre pleinement nos amitiés et nos passions. Ressourçant de 15 à 95 ans. 384 p.



Les BD

Le club des amis (Prix Fauve jeunesse 8-12 ans 2021 du Festival d'Angoulême)

Sophie Guerrive



Tout a commencé par le départ de Crocus, petit serpent bleu : « il est temps que tu aies des amis » lui a dit sa maman. Parti à l'aventure, il croise Tulipe l'ourson, l'aide

à faire des provisions avant de rejoindre la tanière des ours et préparer l'hibernation. Rejoints par Violette l'oiselle, restée seule pendant la migration (elle n'aime pas les grands voyages qui donnent des crampes aux ailes !), ils créent un club d'amis... Une BD sous le signe de l'amitié, toute en rondeur et douceur, ponctuée de petites aventures, de scènes drôles et tendres : on est sous le charme ! Dès 6 ans

Le grimoire d'Elfie. (T1) L'île presque

Christophe Arleston



Depuis le décès de leur maman, Elfie et Magda vivent chez leur tante. Leur grande sœur, Louette, 18 ans tout juste, débarque un jour pour les emmener vivre avec elle. Elle a aménagé un bus londonien en librairie/camping-car et peut légalement être leur tutrice. Elfie est ravie, Magda, beaucoup moins. Louette donne à ses sœurs un objet que leur maman leur a légué. Un beau camée pour Magda, et pour Elfie... un gros grimoire aux pages blanches... Un début de série extraordinaire, entre sororité, magie et vie insulaire. À dévorer dès 8 ans

Middlewest. (T1) Anger (Prix Fauve Jeunesse 12-16 ans 2021 du festival d'Angoulême)

Skottie Young (T2, Fear et T3, Résilience également disponibles)

Ce titre inaugure une trilogie dont le héros, Abel, élevé par son père depuis le départ de sa mère, subit l'autorité de cet homme colérique. Suite à un ultime accès de violence, le garçon prend la fuite avec son ami et confident, un renard (qui parle... mais oui, on est dans un comics après tout !). C'est le début d'une aventure initiatique semée de rencontres et de magie. Avec un



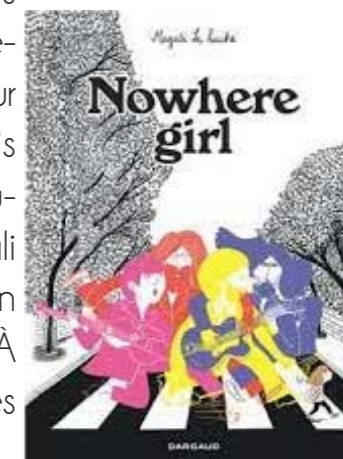
trait particulièrement fouillé et une colorisation du plus bel effet, les illustrations offrent un excellent cadre à ce récit publié dans la collection de romans graphiques d'Urban Link. Dès 12/13 ans

Nowhere girl

Magali Le Huche

Avec ce titre en référence à une chanson des Beatles, Magali Le Huche livre une formidable tranche de vie, au passage entre l'enfance et l'adolescence. Elle raconte sa phobie scolaire développée à son entrée au collège (début des années 1990) et le refuge qu'a été la musique, celle des

Beatles auxquels elle a voué une passion débordante. Le résultat est étonnant, touchant de vérité, de sensibilité, de drôlerie, porté par des dessins fourmillants de détails, juste rehaussés de rose pour les décors et de roux pour les cheveux, puis éclatants de couleurs quand Magali bascule dans son univers parallèle. À ne pas manquer dès 11 ans !



À la bibliothèque CASI Dijon, vous trouverez aussi 18 périodiques : de l'actualité économique en passant par le jardinage et le bricolage, sans oublier le voyage ou encore les magazines jeunesse... Il y en a pour toutes les envies !

pour les grands...

- Alternatives Économiques
- Que Choisir
- Çà m'intéresse
- Science & vie
- Salamandre
- O1 net
- Système D
- Art & Décoration
- Historia
- Détours en France
- Bourgogne Magazine
- Les 4 saisons du jardinier
- Flow

... pour les moins grands

- Les Belles Histoires (4 à 8 ans)
- La petite salamandre (6 à 10 ans)
- J'aime Lire (7 à 10 ans)
- Images Doc (8 à 12 ans)
- Le journal de Mickey (10 à 13 ans)

+ les casiers « test du mois »

Chaque mois un magazine moins connu de tous est sélectionné en kiosque par la bibliothécaire ou suggéré par un lecteur ; il vous est proposé en découverte dans un casier « test », côté adulte mais aussi côté jeunesse.



Modalités d'inscription

L'accès à la bibliothèque est gratuit pour :
 Les agents de SNCF Mobilités BFC et leurs ayant-droits
 Les agents de SNCF RÉSEAU travaillant pour l'Infrapole, l'Infralog BFC ou l'EIV Bourgogne et leurs ayant-droits
 Les agents de FRET BFC et leurs ayant-droits
 Les agents de Maintenance & Travaux BFC et leurs ayant-droits

Les agents de Circulation BFC et leurs ayant-droits
 Les retraités du Groupe Public Ferroviaire
 Une cotisation individuelle annuelle de 6 € permet l'accès à la bibliothèque pour :
 Les agents de SNCF Réseau
 Les agents de SNCF EPIC DE TÊTE
 Les agents de Gare & Connexions

ma bibliothèque déconfinée



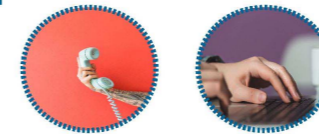
Avant de venir, je peux...



Sur place, je pense à...

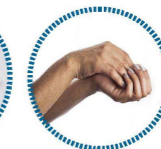
... appeler au 03 80 43 24 66

... m'assurer que je suis la seule personne à accueillir
1 lecteur à la fois :



... ou bien adresser un mail à bibliothequedijonville@orange.fr

... porter mon masque et me désinfecter les mains
solution hydroalcoolique à disposition



... pour être conseillé.e, choisir et planifier la récupération de ma sélection

... déposer mes retours dans les caisses dédiées
je laisse les livres en quarantaine



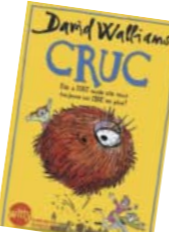
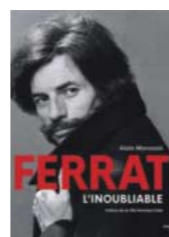
En attendant mon tour je patiente de préférence à l'extérieur en respectant la distanciation sociale
1,5m entre chaque personne

... garder les mains dans les poches et laisser la bibliothécaire saisir mes nouveaux emprunts
elle seule touche le mobilier





Votre bibliothèque est ouverte les :



Lundi : 12 h 30 - 17 h 30
 Mardi : 12 h 30 - 17 h 30
 Mercredi : 9 h 30 - 11 h 30
 12 h 30 - 18 h
 Vendredi : 9 h 15 - 12 h 15
 14 h - 17 h 30

él : 03 80 43 24 66 - 26, rue de l'Arquebuse - 21000 Dijon
 bibliothequedijonville@orange.fr
 www.cercheminotsdijon.fr - facebook.com/dijon.cersncf

